

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. СТЕРЧ-КЕРЧ им. ЧАЛАЕВА
Т.А.» (МБОУ «ООШ с. СТЕРЧ-КЕРЧ им. ЧАЛАЕВА Т.А.»)**

**Муниципални бюджетни юкбарадешаран учреждени
«СТЕРЧ-КЕРЧАШКА ЮЪРТАН ЧАЛАЕВ Т.А. ЦАРАХ ЙОЛУ
КОЪРТА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «Стерч-Керчашка юьртан Чалаев Т.А. цIарах йолу КЮШ»)**

**УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «ООШ
с. Стерч-Керч им. Чалаева Т.А.»**



З.Ш. Салманов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный историко – краеведческий музей»**

Возраст участников: 12- 16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Салманова З.З.

Советник директора по воспитанию

с. Стерч-Керч 2024 г.

Пояснительная записка

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, села, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

Актуальность. Музей – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению. В связи с необходимостью подготовки обучающихся для работы в музее образовательной организации создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный историко - краеведческий музей».

Отличительные особенности. Программа является авторской, комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, имеет туристско-краеведческую направленность. Отличительной особенностью программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

Педагогические принципы:

1. Принцип сознательности и активности, ведь именно с ясностью понимания целей и задач при выполнении задания возможно достижение результата деятельности;
2. Принцип доступности. Обучение учитывает возрастные, индивидуальные особенности школьников;
3. Принцип связи теории с практикой. Эффективность и качество обучения проверяются практикой, именно практика является критерием истины, источником положительного действия и областью приложения результатов обучения.

Рабочая программа дополнительного образования детей «Школьный историко - краеведческий музей» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 г.)
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#)).

3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ».
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
5. Порядок организации и осуществление деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждён Министерством просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196.
6. Санпин. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки РФ от 18.1.2015г. № 09-3242.

Программа «Школьный историко - краеведческий музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея в рамках учебно – воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Курс рассчитан на 2024 – 2025 учебный год. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 12-16 лет.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к

родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цель программы:

способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Задачи программы:

образовательные:

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология проектной деятельности учащихся.

развивающие:

- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

воспитательные:

- технология коллективной творческой деятельности.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – учащийся развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ученика.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы проведения занятий

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея;
2. Систематизация работы школьного музея;
3. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания;
4. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями;
5. Организация экскурсионно-массовой работы: разработка экскурсий, тематические уроки, передвижные выставки;
6. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории Урала, Арамильского района;
7. Приобщение учащихся к проектно - исследовательской работе;
8. Влияние на выбор профессии учащимися;
9. Социализация школьников.

Критерии и способы определения результативности:

- защита обучающимися проектов,
- организация и проведение экскурсий,
- участие в конкурсах исследовательских работ обучающихся,

Формы подведения итогов: оформление альбомов и газет, выпуск буклетов, защита проектов, тесты, викторина, организация и проведение экскурсий.

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- Устав школы;
- План работы школы на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.

Основные этапы реализации программы

Срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год.

Общее количество часов – 144 часа. В неделю - 3 занятия по 2 академических часа (вторник, среда, пятница)

Управление реализацией программы:

- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе;

Приемы и методы

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся и применяется на занятиях кружка. Для того, чтобы занятия были интересными, можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать просмотр документальных фильмов и их обсуждение. Интересны и познавательны встречи с интересными людьми. На занятиях широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью. Участие детей в различных делах, акциях, проектах (помощь ветеранам труда и труженикам тыла). Культурно-просветительская работа, участие в школьных, муниципальных и всероссийских конкурсах. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно- познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические

Методы обучения: словесные (лекции – беседы),
наглядные методы (просмотр видеофильмов, презентаций, фотографий и их анализ),

практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение сельского музея, тематических выставок, экскурсионных объектов. Дидактический материал, необходимый для проведения занятий:

- краткие конспекты материалов для лекций - бесед;
- каталог презентационных материалов с информацией об известных экскурсионных объектах;
- книги по истории, архитектуре и искусству;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий;
- словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности;
- краткий словарь музейных терминов;
- схемы описания музейных предметов.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей школьников, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, участие в конкурсах. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Обеспечение программы методическими видами продукции.

Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение - музей, отвечающее требованиям СНИП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и

фильмов

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат, диктофон.

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Организационная работа. Вводный инструктаж	8	2	6	Тестирование
2	Основы музейных знаний.	8	4	4	Беседа
3	Комплектование фондов школьного музея	18	6	12	Самостоятельное заполнение: -книги поступлений; - акта приемки – сдачи; - карточки описания музейного предмета
4	Работа с фондами школьного музея	16	4	12	Фронтальный опрос Индивидуальные задания
5	Поисковая и исследовательская работа	22	6	16	Самостоятельно – поисковая деятельность Участие в научно – практических конференциях и конкурсах

6	Организация школьного музея.	14	4	10	Составление тематико – экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
7	Работа с историческими источниками.	18	6	12	Беседа Фронтальный опрос Индивидуальные задания
8	Экскурсионная работа в школьном музее.	24	6	18	Индивидуальные задания по составлению тематических экскурсий Проведение тематических экскурсий в музее
9	Методическая работа.	16	4	12	Индивидуальные задания по созданию презентаций, видеоэкскурсий, печатных материалов
	Итого:	144	42	102	

Содержание программы курса «Школьный музей»

Тема 1. Организационная работа. Вводный инструктаж. (8 час.)

Теория: задачи, содержание и значение работы объединения «Школьный историко – краеведческий музей».

Особенности работы историков – краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях.

Практика: Разработка нормативной базы музея: положения о школьном музее, внутренней документации.

Составление и утверждение календарного плана работы музея.

Тема 2. Основы музейных знаний. (8 час.)

Теория: основные принципы формирования фондов и коллекций. Погружение в деятельность музея. О чем будет рассказывать школьный музей. Основные разделы.

Практика: организация школьного музея.

Тема 3. Комплектование фондов школьного музея (18 час.)

Теория: Структура фондов. Основной и научно – вспомогательный фонд.

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика:

- Инвентаризация имеющихся музейных предметов.
- Систематизация музейных предметов по разделам и темам.
- Ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.
- Создание архива музея в электронном варианте.

Тема 4. Работа с фондами школьного музея (16 час.)

Теория: фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музея

Практика: обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.

Прием и реставрация музейных предметов.

Тема 5. Поисковая и исследовательская работа (22 час.)

Теория: основы проектной деятельности, актуальность выбора темы проекта

Практика:

- работа с архивными документами школы по теме проекта;
- поиск материалов в печатных и электронных источниках;
- поиск материалов для реализации проектов в районном и областном архивах.

Тема 6. Организация школьного музея. (14 часов)

Оформление экспозиций и разделов музея.

Организация выставок - экспозиций:

Теория: Составление тематико – экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

Практика: оформление экспозиций по темам:

1. «История школы»;
2. «Путевку в жизнь дала нам школа» (истории выпускников, оставивших свой след в истории);
3. «Историко – краеведческая деятельность»;

Тема 7. Работа с историческими источниками (18 час.)

Теория: знакомство с основными источниками по краеведению: книги по Уралу, Сысертскому району, г. Арамиле, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Изучение архивных материалов школьного краеведческого музея.

Практика: обобщение материалов в форме доклада, реферата по выбранной теме.

Тема 8. Экскурсионная работа в школе (24 час.)

Теория: экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика

Практика:

1. Проведение экскурсий по экспозициям музея для классов, родителей, общественности, педагогов-ветеранов школы
2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях:
 - Вечер встречи выпускников,
 - Встречи с ветеранами,
 - День воина – интернационалиста,
 - День Победы,
3. Сотрудничество со школьными музеями школ района и села

Тема 9. Методическая работа. (16 час.)

Теория: различные форматы наглядных материалов при проведении массовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика:

- Создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея.
- Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея.
- Создание видеоэкскурсий по экспозициям музея, по школе.

Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.

Личностные результаты.

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Список литературы:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. -М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.