**Фонд оценочных средств**

**по учебному предмету «Русский язык»**

(5, 7-9 классы)

**Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Контролируемые разделы (темы) дисциплины\*** | **Наименование**  **оценочного средства** |
| 1. 1 | Повторение изученного в начальной школе | Входная контрольная работа |
|  | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | Контрольная работа |
|  | Контрольная работа по теме "Лексикология" | Контрольная работа |
| 1. 2 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | Контрольная работа |
|  | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | Контрольная работа |
| 1. 3 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | Контрольная работа |
|  | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса | Контрольная работа |

**Фонд оценочных средств**

**5 класс**

**Входная контрольная работа**

**Вариант № 1**

**Часть А**

1. ***В каком слове звуков больше, чем букв?***

а) конь;

б) ёжик;

в) нора.

1. ***В каком слове гласный звук не соответствует написанной букве?***

а) кровать;

б) лист;

в) ручка.

1. ***Найди ошибку в написании гласной буквы:***

а) машина;

б) чюдный;

в) чайный.

1. ***В  каком случае согласный звук обозначен буквой Т?:***

а) пала…ка;

б) площа…ка;

в) парохо… .

1. ***В каком  слове не обозначен буквой непроизносимый согласный звук?***

а) ужасный;

б) напрасно;

в) лесница.

1. ***В каком слове не пишется Ь знак?***

а) камыш…;

б) тиш…;

в) молчиш…;

1. ***Какое слово состоит из корня, суффикса, окончания?***

а) переход;

б) берёзовый;

в) берёза.

1. ***В каком слове пишется разделительный Ъ знак?***

а) л…ёт;

б) под…езд;

в) вороб…и.

1. ***В каком случае неверно написан предлог?***

а) нашёл;

б) настол;

в) зашли.

1. ***Найди ошибку в написании окончания имени прилагательного:***

а) зелёное платье;

б) синия кофта;

в) красная ягода.

1. ***В окончании какого существительного никогда не пишется буква Е?***

а) в банк…;

б) в радост…;

в) в воздух….

1. ***В окончании какого глагола нужно писать Е?***

а) Луна смотр…т сквозь облака;

б) Мама помн…т об этом.;

в) Ты чита…шь быстро.

1. ***Найди ошибку в написании НЕ:***

а) ненаходить;

б) ненавидеть;

в) не хотеть;

1. ***В каком случае неверно поставлен знак препинания?***

а) Скоро каникулы!

б) Где ты живёшь.

в) Тихо падает снег.

1. ***Найдите предложение с однородными членами.***

а) Реки, речки, ручьи и озёра обрастают лесом.

б) Улетают в тёплые перелётные птицы.

1. ***В каком предложении пропущена запятая при однородных членах предложения?***

а) Осенью улетают на юг перелётные птицы.

б) Улетают в тёплые края утки гуси и журавли.

**Вариант № 1**

**Часть Б**

1. ***Укажи предложение, в котором главные члены подчёркнуты неверно.***

а) Кран поднимал большие блоки для сборки дома.

б) Туча закрыла солнце.https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/04/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_russkomu_za_god_4_klass.doc_image3.jpg

в) Разноцветные игрушки украшают зелёные ёлки.https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/04/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_russkomu_za_god_4_klass.doc_image2.jpghttps://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/04/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_russkomu_za_god_4_klass.doc_image3.jpg

1. ***Найди предложение с однородными подлежащими.***

а) Пушистый снег укрыл деревья и дома.

б) В лесу мы собирали ягоды и грибы.

в) В ранце лежат книги и тетради.

1. ***Укажи предложения, в которых есть ошибки в расстановке знаков препинания.***

а) Я читал читаю и буду читать.

б) На дворе горой, а в избе водой.

в) Я люблю не только рисовать, но и петь.

**Вариант № 2**

**Часть А**

1. ***В каком слове звуков больше, чем букв?***

а) лень;

б) яма;

в) дыра.

1. ***В каком слове гласный звук не соответствует написанной букве?***

а) тетрадь;

б) куст;

в) пилка.

1. ***Найди ошибку в написании гласной буквы:***

а) лопата;

б) щючка;

в) мочалка.

1. ***В  каком случае согласный звук обозначен буквой Т?:***

а) крова…ка;

б) лоша…ка;

в) парохо… .

1. ***В каком  слове не обозначен буквой непроизносимый согласный звук?***

а) прекрасный;

б) напрасный;

в) месный.

1. ***В каком слове не пишется Ь знак?***

а) калач…;

б) печ…;

в) не плач…;

1. ***Какое слово состоит из корня, суффикса, окончания?***

а) проход;

б) сливовый;

в) сосна.

1. ***В каком слове пишется разделительный Ъ знак?***

а) п…ёт;

б) от…езд;

в) солов…и.

1. ***В каком случае неверно написан предлог?***

а) пришёл;

б) подстол;

в) перешли.

1. ***Найди ошибку в написании окончания имени прилагательного:***

а) красное платье;

б) синия кофта;

в) чёрная ягода.

1. ***В окончании какого существительного никогда не пишется буква Е?***

а) в клуб…;

б) в пыл…;

в) в воздух….

1. ***В окончании какого глагола нужно писать Е?***

а) Солнце гре…т сквозь тучу;

б) Папа помн…т обо мне;

в) Сын крич…т громко.

1. ***Найди ошибку в написании НЕ:***

а) несмотреть;

б) ненавидеть;

в) не мечтать;

1. ***В каком случае неверно поставлен знак препинания?***

а) Ура, мы едем в отпуск!

б) Как твои дела.

в) Звонко капает капель.

1. ***Найдите предложение с однородными членами.***

а) Птицы вьют гнёзда на высоких старых деревьях.

б) В нашем лесу растут ёлки, осины, берёзы и дубы.

1. ***В каком предложении пропущена запятая при однородных членах предложения?***

а) Весной прилетают с юга перелётные птицы.

б) Утки гуси и журавли прилетают к нам.

**Вариант № 2**

**Часть Б**

1. ***Укажи предложение, в котором главные члены подчёркнуты неверно.***

а) Мама принесла спелые вишни  для компота.

б) Папа поймал лещей.https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/04/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_russkomu_za_god_4_klass.doc_image3.jpg

в) Весёлые клоуны показывали смешные фокусы.https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/04/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_russkomu_za_god_4_klass.doc_image2.jpg

https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/04/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_russkomu_za_god_4_klass.doc_image1.jpg

1. ***Найди предложение с однородными подлежащими.***

а) В салатнице лежат огурцы и помидоры.

б) В саду мы собирали яблоки, груши  и сливы.

в) Пушистый снег укрыл деревья и дома.

1. ***Укажи предложения, в которых есть ошибки в расстановке знаков препинания.***

а) На дворе горой, а в избе водой.

б) Высоко взлетел, и порхает под  облаками.

в) Я люблю не только рисовать, но и петь.

**Ответы к тесту.**

**Вариант № 1**

**Часть А**

**А**1.  б                 5.  в             9.  б                13. а

    2.  а                 6.  а             10. б               14. б

    3.  б                 7.  б             11. б              15. а

    4.  а                 8.  б             12. в               16. Б

**Вариант № 1**

**Часть Б**

**Б**1.  в

     2.  в

     3.  а

**Критерии оценивания.**

**В ЧАСТИ -А.**Каждое правильно выполненное задание – **1 балл.**

**В ЧАСТИ-Б.**Каждое правильно выполненное задание – **2 балла.**

Оптимальный уровень, отметка «5»: 20-22 балла, выполнил 90-100 % тестовых заданий.

Допустимый уровень, отметка «4»: 16-19 баллов, выполнил 72-89 % тестовых заданий.

Критический уровень, отметка «3»: 10-15 баллов, выполнил 50-71 % тестовых заданий.

Ниже критического уровня, отметка «2»: 0-9 баллов, выполнил менее 50 % тестовых заданий.

**Вариант № 2**

**Часть А**

**А**1.  б                 5.  в             9.  б               13. а

    2.  а                 6.  а             10. б               14. б

    3.  б                 7.  б             11. б              15. б

    4.  а                 8.  б             12. а        16. б

**Вариант № 2**

**Часть Б**

**Б**1. в

    2.  а

    3.  б

**Критерии оценивания.**

**В ЧАСТИ -А.**Каждое правильно выполненное задание – **1 балл.**

**В ЧАСТИ-Б.**Каждое правильно выполненное задание – **2 балла.**

Оптимальный уровень, отметка «5»: 20-22 балла, выполнил 90-100 % тестовых заданий.

Допустимый уровень, отметка «4»: 16-19 баллов, выполнил 72-89 % тестовых заданий.

Критический уровень, отметка «3»: 10-15 баллов, выполнил 50-71 % тестовых заданий.

Ниже критического уровня, отметка «2»: 0-9 баллов, выполнил менее 50 % тестовых заданий.

**Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»**

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голу­беть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горя­чее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождинки. (85 слов.)

(ПО Б. Т и м о ф е е в у.)

**Грамматическое задание**

1.Разобрать по составу слова:

1 вариант Набегают, летняя, дождинки

2 вариант Затихает, туманная, порыв

2.Выполнить синтаксический разбор предложений

1 вариант Набегают мрачные грозовые тучи.

2 вариант Быстро проходит летняя гроза

**Грамматическое задание (ответы)**

1.Разобрать по составу слова:

1 вариант На бег а ют, лет н яя, дожд инк и

2 вариант За тих а ет, туман н ая, по рыв

2.Выполнить синтаксический разбор предложений

1 вариант Набегают мрачные грозовые тучи. (Простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное)

2 вариант Быстро проходит летняя гроза. (Простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное)

**Контрольная работа по теме "Лексикология"**

**Контрольный тест  по теме: «Лексика. Культура речи».**

1. Словарный состав языка изучает:

1. морфология    2. синтаксис  **3. лексика**  4. фонетика.

2. Лексическое значение слова – это:

1. то, к какой части речи относится слово;   2. то, из каких звуков состоит слово;

**3. то, что обозначает слово;**              4. то, каким членом предложения является.

3. Укажите многозначное слово:

  1. монолог    2. ковёр  3. айсберг    **4.кисть.**

4. Укажите однозначное слово:

1. шляпа  2. гребень  **3. жюри**  4.лист.

5. В каком словосочетании выделенное слово имеет переносное значение?

1.золотое кольцо  2. ледяная глыба  3. голубое небо  **4. железное здоровье.**

6. В каком словосочетании выделенное слово имеет прямое значение?

1. золотая пшеница  2. спит река  **3. горят дрова**  4. ледяной взгляд.

7.  Какое прилагательное можно заменить антонимом  «чёрствый»?

 1. свежий костюм  2. свежий воротник  3.  свежий журнал  **4. свежий хлеб.**

8. Какое слово не является синонимом?

 1. всадник  2. наездник  3. верховой  **4. человек.**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | 9. Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении  А) ветер воет, горит костер, сушить весла;  Б) золотые украшения, гора урожая, холодный взгляд;  **В) море новостей, плакал лес, горячее сердце.**    10. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению  друг к другу: **язык** пламени – изучать **язык**.  А) синонимы;  **Б) омонимы;**  В) антонимы.    11.Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении  А) волк воет, золотые руки, красить краской;  **Б) мягкий взгляд, седые сопки, черствый человек**;  В) море цветов, красное платье, твердая земля. | |

**Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**Диктант**

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. Нина сказала, что скоро пойдет дождь.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками , когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь.

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1.Выполнить синтаксический разбор предложения.

Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака.

2.Выполнить разбор словосочетания

с новой силой

**2 вариант**

1.Выполнить синтаксический разбор предложения.

Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.

2.Выполнить разбор словосочетания

В степной   местности

**Грамматическое задание(Ответы)**

**1 вариант**

1.Выполнить синтаксический разбор предложения.

Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака.

2.Выполнить разбор словосочетания

(с какой?) с новой(прил.) силой(сущ.)

**2 вариант**

1.Выполнить синтаксический разбор предложения.

Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.

2.Выполнить разбор словосочетания

(в какой?)В степной(прил.) местности(сущ.)

**Контрольная работа по теме "Имя существительное"**

1  в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

*Они, всходы, теплота, яблочный, трусость, нянчит, вождение, обедают.*

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на *– и*:

*Гулять по улиц.., отдыхать в санатори.., заботиться о молодеж.., строить на побереж.., жить в селени.. .*

3. Указать слово с суффиксом *– щик–*

*Подпис..ик, извоз..ик, чекан..ик, груз..ик.*

4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?

*Студент, молодежь, юноша, девушка.*

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание – *ов*:

*Валенки, носки, макароны, дела.*

6. Какое существительное в И. п. мн. числа имеет окончание *– а*?

*инженер, офицер, профессор, тренер.*

2 в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

*Он, доброта, хождение, свежесть, жадничает, рыбачий, завтракают.*

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на *– е*:

*Собраться на площад.., писать о геро.., расположиться в рощ.., росли в тепл.., прогуляться по алле.. .*

3. Указать слово с суффиксом *– чик*–

*Перебеж..ик, камен..ик, бакен..ик, носильщ..к.*

4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?

*Вьюги, метели, заморозки, оттепели.*

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание – *ов:*

6. Какое существительное в именительном падеже мн. числа имеет окончание *– ы*?

*директор, доктор, мастер, шофер.*

**Тест по теме «Имя существительное»( ответы)**

1  в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

*Они,****всходы****,****теплота****, яблочный,****трусость****, нянчит,****вождение****, обедают.*

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на *– и*:

*Гулять по улиц..,****отдыхать в санатори..,******заботиться о молодеж..,****строить на побереж..,****жить в селени..****.*

3. Указать слово с суффиксом *– щик–*

*Подпис..ик, извоз..ик,****чекан..ик****, груз..ик.*

4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?

*Студент,****молодежь****, юноша, девушка.*

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание – *ов*:

*Валенки,****носки****, макароны, дела.*

6. Какое существительное в И. п. мн. числа имеет окончание *– а*?

*инженер, офицер,****профессор****, тренер.*

2 в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

*Он,****доброта****,****хождение, свежесть****, жадничает, рыбачий, завтракают.*

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на *– е*:

*Собраться на площад..,****писать о геро..,******расположиться врощ..,росли в тепл..,******прогуляться по алле..****.*

3. Указать слово с суффиксом *– чик*–

***Перебеж..ик****, камен..ик, бакен..ик, носильщ..к.*

4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?

*Вьюги, метели,****заморозки****, оттепели.*

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание – *ов:*

6. Какое существительное в именительном падеже мн. числа имеет окончание *– ы*?

*директор, доктор, мастер,****шофер****.*

**Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"**

Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было еще светло. Глянцевая зыбь отражала чистое небо. Но все же вечер чувствовался и тут.

Выпуклые стекла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько темные и толстые, что днем невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зеленым и красным и ярко светились.

Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт.

Водянистые звезды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.

(В. П. Катаев.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.

1. Выполнить синтаксический разбор четвертого (1-й вариант) и последнего предложений (2-й вариант)

2. От полных прилагательных из текста образовать краткую форму.

1 в а р и а н т — *чистое, толстые*

2  в а р и а н т -   *темные, светлое*

3. Разобрать по составу прилагательные

1 в а р и а н т — *радостный, праздничной,*

2  в а р и а н т — *ужасном, длинными.*

**Ответы:**

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.

Начертить схему четвертого (1-й вариант) и последнего предложений (2-й вариант), подчеркнуть в них грамматические основы.

1 в а р и а н т — *Глянцевая зыбь отражала чистое небо.* (Простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное)

2  в а р и а н т — *Водянистые звезды портовых фонарей жидкоотражались в светлом и неподвижном озере гавани .* (Простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное)

 2. От полных прилагательных из текста образовать краткую форму.

1 в а р и а н т — *чисто, толсты*

2  в а р и а н т -   *темны, светло*

3. Разобрать по составу прилагательные

1 в а р и а н т — *радост н ый, празднич н ой,*

2  в а р и а н т — *ужас н ом, длин н ыми.*

**Итоговая контрольная работа за курс 5 класса**

**Итоговый диктант «Птенцы»**

 У скворцов вылупились птенцы. Птенец скворца есть истинное чудовище. Оно состоит целиком из головы, а точнее из огромного, желтого по краям, необычайно прожорливого рта. Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время. Сколько маленьких ни корми - они всегда голодны. А тут еще постоянная боязнь кошек и галок. Страшно отлучиться далеко от скворечника.

Но скворцы - хорошие товарищи. Как только галки или вороны повадились кружиться около гнезда, сразу назначается сторож. Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны. Чуть показались близко хищники, сторож подает сигнал. Тут же все скворечье племя слетается на защиту молодого поколения.

*Объём слов: 98*

*По А. Куприну*

**Грамматические задания:**

**1 вариант**

1.Фонетический разбор слова **сторож**.

2.Морфемный разбор слова **скворечника**.

3.Морфологический разбор слова **(из) гнезда**.

4.Синтаксический разбор предложения:Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время.

**2 вариант**

1.Фонетический разбор слова **скворец**

2.Морфемный разбор слова **заботливых**.

3.Морфологический разбор слова **(на) защиту**.

4.Синтаксический разбор предложения:Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны.

**Ответы**

**1 вариант**

1.Фонетический разбор слова **сторож**.

сто́рож

сторож — слово из 2 фонетических слогов: сто-рож. Ударение падает на 1-й слог.

**Транскрипция слова: [стораш]**

с    [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
т    [т] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
о    [о] — гласный, ударный  
р    [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)  
о    [а] — гласный, безударный  
ж    [ш] — согласный, глухой парный, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо), шипящий

В слове 6 букв и 6 звуков.

2.Морфемный разбор слова **скворечника**.

**Скворечника**- скворец - корень, ник - суффикс, а - окончание, **скворечник** - основа.

3.Морфологический разбор слова **(из) гнезда**.

1.Часть речи  
Часть речи слова гнезда — имя существительное.

2.Морфологические признаки

-Начальная форма: гнездо (именительный падеж единственного числа).

-Постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, средний род, 2-е склонение.

-Непостоянные признаки: родительный падеж, единственное число.

3.Синтаксическая роль  
В предложении имя существительное в косвенном падеже чаще всего бывает дополнением (гнезда) или обстоятельством (гнезда), реже — определением.

4.Синтаксический разбор предложения:Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время.

Для - предлог;заботливых-прилагательное; родителей-существительное; наступило - глагол;самое- местоименное прилагательное; хлопотливое-прилагательное; время-существительное

1)Повествовательное.  
  
2) Невосклицательное.  
  
3) Простое, одна грамматическая основа: подлежащее - время; сказуемое - наступило.  
  
4) Двухсоставное.  
  
5) Распространенное, определение - заботливых, хлопотливое, дополнение - родителей.  
  
6) Неосложнено.  
  
7) Полное.

**2 вариант**

1.Фонетический разбор слова **скворец**

скворе́ц

скворец — слово из 2 фонетических слогов: скво-рец. Ударение падает на 2-й слог.

**Транскрипция слова: [сквар’эц]**

с    [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
к    [к] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
в    [в] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный)  
о    [а] — гласный, безударный  
р    [р’] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)  
е    [э] — гласный, ударный  
ц    [ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо)

В слове 7 букв и 7 звуков.

2.Морфемный разбор слова **заботливых**.

Состав слова «заботливых»: корень [забот] + суффикс [лив] + окончание [ых]

Основа(ы) слова: заботлив

3.Морфологический разбор слова **(на) защиту**.

1.Часть речи  
Часть речи слова защиту — имя существительное.

2.Морфологические признаки

-Начальная форма:  
защита (именительный падеж единственного числа).

-Постоянные признаки:  
нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение.

-Непостоянные признаки:  
винительный падеж, единственное число.

3.Синтаксическая роль  
В предложении имя существительное в косвенном падеже чаще всего бывает дополнением (защиту) или обстоятельством (защиту), реже — определением.

4.Синтаксический разбор предложения: Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны.

Сидит-глагол; дежурный-существительное; скворец-существительное; на-предлог; маковке-существительное: самого-местоимение; высокого-прилагательное; дерева-существительное; и-союз; зорко-прилагательное; смотрит-глагол; во –предлог;все-местоимение; стороны-существительное.

1.Повествовательное

2.Невосклицательное

3.Сложное

4.Двусоставное

5.Распространенное

6.Не осложнено обращениями и однородными членами

**Система оценивания контрольной работы**

**Диктант:**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Грамматическое задание:**

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все 4 задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно три задания.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины двух заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

**за I четверть**

**Демонстрационный вариант**

**Диктант «За грибами»**

Вчера целый день шёл проливной дождь. На другой день Витя сказал: «Ребята, пойдёмте в лес, там много грибов!» Мы согласились и пошли в лес. В лесу были разные грибы: и маслята, и подберёзовики, и сыроежки, и подосиновики. Мы складывали грибы в корзину, и вскоре под елями и соснами начались белые.

Лес сверкал, переливался разноцветными звёздочками. Каждый листок, травинка блестели и улыбались глазками. Солнце поднималось над деревьями и успело высушить дождь. Все кусты и ёлочки были в паутинках, и на паутинках сверкали крошечные жемчужинки. Мы сразу промокли, но вставали на колени, копали мох и вытаскивали маленьких крепышей с толстой шапочкой на ножке. Потом мы спешили дальше.

*Объём слов: 106*

*По В. Бианки*

Грамматическое задание:

1 вариант

**1.**Проведите фонетический анализ слова:

Проливной

2.Определите микротему каждого абзаца.

3.Определите тип текста:

А)рассуждение

Б)описание

В)повествование

2 вариант

**1.**Проведите фонетический анализ слова:

Толстой

2.Определите тему и главную мысль текста.

3.Определите тип текста:

А)рассуждение

Б)описание

В)повествование

Ответы

1 вариант

1.Фонетический анализ слова – проливно́й

п    [п] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
р    [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)  
о    [а] — гласный, безударный  
л    [л’] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)  
и    [и] — гласный, безударный  
в    [в] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный)  
н    [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)  
о    [о] — гласный, ударный  
й    [й’] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

В слове 9 букв и 9 звуков.

2.Определите микротему каждого абзаца.

1 микротема-за грибами в лес

2 микротема- сборка грибов

3.Определите тип текста:

В)повествование

2 вариант

1.Фонетический анализ слова- то́лстой

т    [т] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
о    [о] — гласный, ударный  
л    [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)  
с    [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
т    [т] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
о    [а] — гласный, безударный  
й    [й’] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

В слове 7 букв и 7 звуков.

2.Определите тему и главную мысль текста.

Тема-

Главная мысль

3.Определите тип текста:

В)повествование

**Диктант «Подснежники»**

По опушкам лесов, на лесных полянах ранней весной расцветают цветы. Это подснежники. Подснежники — цветы ранние.

Лес в эту пору наполнен птичьими голосами, и голоса эти слышатся везде: и на ели, и на берёзе, и в кустах. Набухли на деревьях пахучие смолистые почки. На макушках высоких берёз звонко свистят весенние гости. А вот сидит на дубе и громко воркует чудесный голубь.

Ещё не растаял в оврагах снег. Около деревьев, под кустами, на проталинах — всюду цветут белым и голубым ковром прелестные подснежники. Приятно собрать и поставить на стол букет этих свежих цветов. И кажется, что слышишь голос леса: «Ребята, любите и оберегайте природу!»

*Объём слов: 101*

*По И. Соколову-Микитову*

Грамматические задания:

1 вариант:

**1.**Проведите фонетический анализ слова:

Птичьими

2.Определите микротему каждого абзаца.

3.Определите тип текста:

А)рассуждение

Б)описание

В)повествование

2 вариант:

1.Проведите фонетический анализ слова:

Деревьев

2.Определите тему и главную мысль текста.

3.Определите тип текста:

А)рассуждение

Б)описание

В)повествование

Ответы

1 вариант:

1.Фонетический анализ слова – **пти́чьими**

п — [ п ] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)  
т — [ т’ ] — согласный, парный глухой, мягкий (парный)  
и — [ и́ ] — гласный, ударный  
ч — [ ч’ ] — согласный, непарный глухой, мягкий (непарный, всегда произносится мягко), шипящий  
ь — не обозначает звука  
и — [ й’ ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)  
— [ и ] — гласный, безударный  
м — [ м’ ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)  
и — [ и ] — гласный, безударный  
  
Слово состоит из 8 букв, 8 звуков.

2.Определите микротему каждого абзаца.

1 микротема -Подснежники — цветы ранние.

2 микротема - Лес

3 микротема - «Ребята, любите и оберегайте природу!»

3.Определите тип текста:

Б)описание

2 вариант:

1.Проведите фонетический анализ слова-дере́вьев

д    [д’] — согласный, звонкий парный, мягкий (парный)  
е    [и] — гласный, безударный  
р    [р’] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)  
е    [э] — гласный, ударный  
в    [в’] — согласный, звонкий парный, мягкий (парный)  
ь    не обозначает звука  
е    [й’] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)  
   [и] — гласный, безударный  
в    [ф] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

В слове 8 букв и 8 звуков.

2.Определите тему и главную мысль текста.

Тема- Подснежники

Главная мысль текста-Забота о природе

3.Определите тип текста:

Б)описание

**Система оценивания контрольной работы за I четверть**

**Диктант:**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Грамматическое задание:**

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

**Контрольная работа за II четверть.**

**Диктант «Письмо»**

Петя вырвал из тетради листок и принялся писать бабушке письмо, он просил передать привет тёте и дедушке. Мальчик сообщал, что по примеру дедушки он хочет стать героем, его влечёт карьера военного. Мальчик просил прислать ему мундир дедушки.

Прошло два месяца, а посылки от бабушки не было. В ожидании послания от бабушки Петя пошёл к Гаврику. С утра до вечера мальчики бродили по чёрным дворам, тёмным галереям, тенистым аллеям, становились гостями трущоб, колесили по окраине города. Вид у Пети был приличный. Он был в шинели и с ранцем за плечом. Но во время дождя они укрывались одним плащом. А ещё мальчики любили ходить по узким улочкам города. Здесь было много интересного и любопытного.

*Объём слов: 113*

**Грамматическое задание:**

**1 вариант**

**1.**Подберите синоним к словам.

Бродили,трущоб

**2.**Выполните морфемный разбор.

Просил,вырвал.

**3.**Выпишите из текста 2 существительных 1-го склонения.

**2 вариант**

**1.**Подберите антоним к словам.

Тенистым,любопытного

**2.**Выполните морфемный разбор.

Приличный,интересного

**3.**Выпишите из текста 3 существительныхмужского рода:

**Ответы**

**1 вариант**

**1.**Подберите синоним к словам.

Бродили-ходят

Трущоб-захолустье

**2.**Выполните морфемный разбор.

Просил-прос - корень,и - суффикс,л - суффикс,нулевое окончание,проси - основа.

Вырвал-вы - приставка,рв - корень,а - суффикс,л - суффикс,нулевое окончание,вырва - основа.  
**3.**Выпишите из текста 2 существительных 1-го склонения;

Карьера,послания,

**2 вариант**

**1.**Подберите антоним к словам.

Тенистым- светлый

Любопытного-равнодушный

**2.**Выполните морфемный разбор.

Приличный-прилич - корень,н - суффикс,ый - окончание,приличн - основа.  
Интересного-интерес - корень,н – суффикс,ого - окончание,интересн - основа.

**3.**Выпишите из текста 3 существительных мужского рода:

**Карьера,мальчик,мундир.**

**Контрольная работа за II четверть.**

**Диктант «Шиповник»**

Колючие шипы дикой розы встретишь под Москвой и в Сибири, в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Шиповник — лесное растение. Аромат цветков как у розочки. Плоды — красные ягоды с толстой кожицей.

Шиповник бывает разных видов. Самый красивый растет на острове Сахалине. Его листья кажутся бархатистыми, так как они все в мелких морщинках. Плоды такие крупные, что их зовут сахалинскими яблоками. Морщинистый шиповник селится у самой кромки морского берега. Плоды падают в воду, плывут мимо пляжей и скал. Прибой подхватывает их и разбивает о камни. Семена высыпаются. Волны перетирают их с песком. Кожура становится тоньше. Семена быстро прорастают. И на пляже прибавляются новые кусты шиповника.

В Средней Азии высоко в горах растут шиповники с белыми и золотистыми цветками. У всех шиповников мощные корневища, крепкие, как железные прутья. Они хорошо укрепляют почву. Даже сильные ливни не смывают почву с гор, где растет шиповник.

*Объём слов: 142*

*А. Смирнов*

Грамматические задания:

**1 вариант**

**1.**Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите падеж этих существительных.В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

**2.**Разберите слова по составу:

**Колючие,дикой,,встретишь.**

**.**Подберите синоним к слова:

**Разных,красивый,растет.**

**2 вариант**

**1.**Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите падеж этих существительных.В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

**2.**Разберите слова по составу:

**Морщинках,шиповник,железные.**

**3.**Подберите антоним к словам:

**Разбивает,высыпаются,укрепляют.**

**Ответы**

**1 вариант**

**1.**Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите падеж этих существительных.В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

В СибИри (3скл, П.п.),на СахалИне (2 скл, П.п.),в Средней Азии(1скл., П.п.), на Дальнем ВостОке (2скл., П.п.).  
 шипы(2скл., Им.п.), розы(1скл., Р.п.), шиповник (2скл, им.п.), растение (2скл,В.п.),аромат(2скл, Им.п.), цветков(2скл,Р.п.),  у розочки (1скл, Р.п.),плоды (2скл., Им.п.), ягоды (1скл., В.п.),с  кожицей(1скл.,Т.п.)  
  
Шиповник (2скл,Им.п.), видов(2скл, Р.п.), на ост­рове(2скл,П.п.), листья (2скл,Им.п.), в  морщинках (1скл, П.п.),плоды (2скл.,Им.п.),яблоками(2скл,Т.п.) шиповник (2скл, Им.п.), у кромки (1скл, Р.п.), берега(2скл, Р.п.), плоды(2скл.,Им.п.), в воду(1скл, В.п.), пляжей(2скл.,Р.п.), скал(1скл,Р.п.), прибой (2скл. Им.п.), о камни (2скл, В.п.),семена (1скл, им.п.),волны (1скл, им.п.),с песком (2скл, Т.п.),кожура (1скл, им.п.), семена(1скл, им.п.), на пляже(2скл, П.п.),  кусты(2скл, В.п.), шиповника(2скл,Р.п.)  
  
 в горах (1скл, П.п.), шиповники(2скл, Им.п.), с цветками (2скл, Т.п.), шиповников (2скл, Р.п.), корневища (2скл, Им. п.), прутья (2скл, В.п.),  почву(1скл, В.п.), ливни (2скл, Им.п.), почву(1скл,В.п.) с гор(1скл,Р.п.),  шиповник(2скл,В.п.)

**2.**Разберите слова по составу:

**Колючие-** кол - корень, юч - суффикс, его - окончание, колюч - основа

**Дикой-** дик - корень, ой - окончание, дик - основа

**Встретишь-** встрет — корень, ишь — окончание, встрет — основа **слова**.

**3.**Подберите синоним к слова:

**Разных-другой**

**Красивый- прекрасный**

**Растет-развивается**

**2 вариант**

**1.**Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите падеж этих существительных.В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

В СибИри (3скл, П.п.),на СахалИне (2 скл, П.п.),в Средней Азии(1скл., П.п.), на Дальнем ВостОке (2скл., П.п.).  
 шипы(2скл., Им.п.), розы(1скл., Р.п.), шиповник (2скл, им.п.), растение (2скл,В.п.),аромат(2скл, Им.п.), цветков(2скл,Р.п.),  у розочки (1скл, Р.п.),плоды (2скл., Им.п.), ягоды (1скл., В.п.),с  кожицей(1скл.,Т.п.)  
  
Шиповник (2скл,Им.п.), видов(2скл, Р.п.), на ост­рове(2скл,П.п.), листья (2скл,Им.п.), в  морщинках (1скл, П.п.),плоды (2скл.,Им.п.),яблоками(2скл,Т.п.) шиповник (2скл, Им.п.), у кромки (1скл, Р.п.), берега(2скл, Р.п.), плоды(2скл.,Им.п.), в воду(1скл, В.п.), пляжей(2скл.,Р.п.), скал(1скл,Р.п.), прибой (2скл. Им.п.), о камни (2скл, В.п.),семена (1скл, им.п.),волны (1скл, им.п.),с песком (2скл, Т.п.),кожура (1скл, им.п.), семена(1скл, им.п.), на пляже(2скл, П.п.),  кусты(2скл, В.п.), шиповника(2скл,Р.п.)  
  
 в горах (1скл, П.п.), шиповники(2скл, Им.п.), с цветками (2скл, Т.п.), шиповников (2скл, Р.п.), корневища (2скл, Им. п.), прутья (2скл, В.п.),  почву(1скл, В.п.), ливни (2скл, Им.п.), почву(1скл,В.п.) с гор(1скл,Р.п.),  шиповник(2скл,В.п.)

**2.**Разберите слова по составу:

**Морщинках-** морщ - корень, ин, к - суффиксы, ах - окончание, морщинк - основа.

**Шиповник-** шип — корень, ов, ник — суффиксы, нулевое окончание, **шиповник** — основа **слова**.

**Железные-** Желез - корень, н - суффикс, ые - окончание, железн - основа

**3.**Подберите синоним к словам:

**Разбивает-разрушает**

**Высыпаются-вываливаются**

**Укрепляют-фиксируют**

Система оценивания контрольной работы за II четверть

**Диктант:**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Грамматическое задание:**

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

**Контрольная работа за III четверть.  
 Демонстрационный вариант**

**Диктант «В лесу»**

Кто из вас не бывал знойным летом в прохладном лесу? Умолкли голосистые птицы, не поют соловьи.

Идёшь по лесной тропинке и собираешь грибы. Они растут здесь всюду. Вот под деревьями краснеет шляпка прелестного подосиновика. Нагнёшься, срежешь ножом толстую ножку гриба, аккуратно положишь находку в корзинку, закроешь листьями. В лесу больше сыроежек, но попадаются и крепкие боровички. Широким хороводом расселись на полянке мухоморы. В сосновом бору растут рыжики. В берёзовом лесу густо расположились подберёзовики. Их шляпки блестят от росы.

А на лесных полянах зреет вкусная земляника. В середине лета поспевает малина. Берёшь её в рот, а она тает.

«Ребята, приходите в лес!» — говорим мы.

Объём слов: 103

По И. Соколову-Микитову

**Грамматические задания:**

**1 вариант**

**1.**Подчеркните глаголы прошедшего времени:

**2.**Произведите морфологический разбор глагола:

Зреют;

**3.**Подчеркните в тексте полные прилагательные.

**2вариант**

**1.**Подчеркните глаголы настоящего времени

**2.**Произведите морфологический разбор глагола:

Говорим.

**3.**Подчеркните в тексте полные прилагательные.

**Ответы**

**1 вариант**

**1.**Подчеркните глаголы прошедшего времени

**2.**Произведите морфологический разбор глагола:

Зреют;

1.Часть речи  
Часть речи слова зреют — глагол.

2.Морфологические признаки

-Начальная форма:  
зреть (инфинитив).

-Постоянные признаки:  
1-е спряжение, непереходный, несовершенный вид.

-Непостоянные признаки:  
изъявительное наклонение, множественное число, настоящее время, 3-е лицо.

3.Синтаксическая роль  
В предложении глагол чаще всего выступает в роли сказуемого: зреют. Но также может быть другим членом предложения, зависит от контекста.

**3.**Подчеркните в тексте полные прилагательные.(в тексте)

**2вариант**

**1.**Подчеркните глаголы настоящего времени:.(в тексте)

**2.**Произведите морфологический разбор глагола:

Говорим.

1.Часть речи  
Часть речи слова говорим — глагол.

2.Морфологические признаки

-Начальная форма: говорить (инфинитив).

-Постоянные признаки: 2-е спряжение, переходный, несовершенный вид.

-Непостоянные признаки: изъявительное наклонение, множественное число, настоящее время, 1-е лицо.

3.Синтаксическая роль  
В предложении глагол чаще всего выступает в роли сказуемого: говорим.

**3.**Подчеркните в тексте полные прилагательные.(в тексте)

**Контрольная работа за III четверть.  
Диктант «Праздник»**

Какой замечательный праздник был устроен на даче! Петя не забудет этот праздник. Был накрыт громадный стол, на нём располагались полевые цветы. Середину стола занимал пшеничный калач величиной с велосипед.

Потом был бал. Все надели маскарадные костюмы. Девочки стали похожи на русалок и цыганок, а мальчики на индейцев и рыцарей. Стол накрывала кухарка в новой ситцевой кофточке. Она расставляла на сосновом столе чашки, большие тарелки с закусками, принесла самовар и разливала чай. Он был свеж, пахуч и ароматен. Петя пристроился к большому пирогу. Гармонист в расстёгнутой тужурке играл на гармони. Всем было очень весело.

*Объём слов: 93*

*По В. Катаеву*

**Грамматические задания:**

**1 вариант**

**1.**Произведите морфологический разбор прилагательного:  
 на сосновом (столе);

**2.**Подчеркните в тексте краткие прилагательные.

**3.**Подчеркните глаголы прошедшего времени

**4.**Произведите морфологический разбор глагола.

(Все надели маскарадные костюмы.)

**2 вариант**

**1.**Произведите морфологический разбор прилагательного:

К большому (пирогу).

**2.**Подчеркните в тексте полные прилагательные.

**3.**Подчеркните глаголы прошедшего времени

**4.**Произведите морфологический разбор глагола.

(Петя не забудет этот праздник.)

**Ответы**

**вариант**

**1.**Произведите морфологический разбор прилагательного:  
 На сосновом (столе);

1.Часть речи  
Часть речи слова сосновом — имя прилагательное.

2.Морфологические признаки

Начальная форма:  
сосновый (именительный падеж единственного числа мужского рода).

Постоянные признаки:  
качественное.

Непостоянные признаки:  
единственное число, предложный падеж, мужской род, полная форма.

3.Синтаксическая роль  
В предложении имя прилагательное чаще всего выступает в роли определения (сосновом).

Начало формы

Конец формы

**2.**Подчеркните в тексте краткие прилагательные.(в тексте подчеркнуто )

**3.**Подчеркните глаголы прошедшего времени.(в тексте подчеркнуто )

**4.**Произведите морфологический разбор глагола.

(Все надели маскарадные костюмы.)

1.Часть речи  
Часть речи слова надели — глагол.

2.Морфологические признаки

-Начальная форма: надеть (инфинитив).

-Постоянные признаки: 1-е спряжение, переходный, совершенный вид.

-Непостоянные признаки: изъявительное наклонение, множественное число, прошедшее время.

3.Синтаксическая роль  
В предложении глагол чаще всего выступает в роли сказуемого: надели. Но также может быть другим членом предложения, зависит от контекста.

**2 вариант**

**1.**Произведите морфологический разбор прилагательного:

К большому (пирогу).

1.Часть речи  
Часть речи слова большому — имя прилагательное.

2.Морфологические признаки

-Начальная форма: большой (именительный падеж единственного числа мужского рода).

-Постоянные признаки: качественное.

-Непостоянные признаки: единственное число, дательный падеж, мужской род, полная форма.

3.Синтаксическая роль  
В предложении имя прилагательное чаще всего выступает в роли определения (большому).

**2.**Подчеркните в тексте полные прилагательные.

**3.**Подчеркните глаголы прошедшего времени

**4.**Произведите морфологический разбор глагола.

(Петя не забудет этот праздник.)

Не забудет- глагол, нач. форма-не забыть, переходный, совершенного вида, буд. вр. 2 спр., 3 лица, в ед. числе. В предложении- сказуемое.

**Система оценивания контрольной работы за III четверть**

**Диктант:**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Грамматическое задание:**

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно три задания.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины двух заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

**Итоговая контрольная работа за IV четверть**

**Демонстрационный вариант**

**Итоговый диктант «Кто сеет в лесу»**

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю ее изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку трудно стало передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело ее. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Налетел ветер, и полетели бесшумно вниз на желтых парашютиках легкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь елочки. Они торчат зелеными свечками. Теперь войдешь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

Так кроты весною пашут, елки и ветер сеют, и лесные поляны зарастают деревьями.

*Объём слов: 100*

*По Э. Шиму*

**Грамматическое задание:**

**I вариант**

1. Произведите синтаксический разбор первого предложения.
2. Поставьте глаголы **трудились, увидишь** в неопределенную форму.
3. Обозначьте морфемы в словах **передвигаться, кротовую, (на) бороздках**.
4. Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида.

**II вариант**

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения.
2. Поставьте глаголы **насыпали, запутались** в неопределенную форму.
3. Обозначьте морфемы в словах **расположились, свечками, свободного**.
4. Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида.

**Ответы**

**I вариант**

1.Произведите синтаксический разбор первого предложения.

2.Поставьте глаголы **трудились, увидишь** в неопределенную форму

Трудиться,увидетью

3.Обозначьте морфемы в словах **передвигаться, кротовую, (на) бороздках**.

Передвигаться -**пере - приставка, двиг - корень, а - суффикс, ть - окончание, ся - постфикс, передвига – основа**

**Крот**овую -**крот** - корень, ов - суффикс, ую - окончание, **кротов** - основа.

**Боро́здках**. **борозд** - корень, к - суффикс, ах - окончание, бороздк - основа.

4.Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида.(в тексте)

**II вариант**

1.Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

2.Поставьте глаголы **насыпали, запутались** в неопределенную форму.

Насыпать,запутаться.

3.Обозначьте морфемы в словах **расположились, свечками, свободного**.

**Расположи́лись**. рас - приставка, по - приставка, лож - корень, и - суффикс, л - суффикс, и - окончание, сь - постфикс, **расположи** - основа.

**Свечками** — разбор **слова** по составу (морфемный разбор). **све́чками**. **свеч** - корень, к - суффикс, ами - окончание, свечк – основа.

**Свободного** — разбор **слова** по составу (морфемный разбор). **свобо́дного**. свобод - корень, н - суффикс, ого - окончание, свободн - основа.

4.Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида..(в тексте)

|  |  |
| --- | --- |
| **Контролируемые разделы (темы) дисциплины\*** | **Наименование**  **оценочного средства** |
| Базовые знания по русскому языку в 6 классе. | Входная диагностическая работа |
| Контрольная работа по теме «Причастие» | Контрольный диктант |
| Причастие. Деепричастие. | Контрольная работа |
| Наречие. | Диктант с грамматическим заданием |
| Итоговая контрольная работа |  |

**Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку**

**Фонд оценочных средств**

**7 класс**

**Входная диагностическая работа**

**1 вариант**

**Часть 1**  
1. Отметь ошибочное утверждение.  
  
1) Пунктуация — это раздел лингвистики, в котором изучается постановка знаков препинания.  
2) Морфология – раздел лингвистики, который изучает слово как часть речи.  
3) Орфоэпия – раздел лингвистики, который изучает правила написания слов.  
4) Графика – раздел лингвистики, в котором изучаются правила обозначения звуков речи на письме.  
  
2. Укажи слово, в котором звуков больше, чем букв.  
  
1) Янтарь  
2) Разъезд  
3) Ненастный  
4) Смеёмся  
  
3. Найди слово без окончания.  
  
1) Насмешливый  
2) Карась  
3) Налево  
4) Перестроился  
  
4. Укажи слово, образованное приставочным способом.  
  
1) Погрузка  
2) Покупка  
3) Порадовать  
4) Победить  
  
5. Выбери ряд, в котором в обоих словах пишется буква А.  
  
1) Л…жкарь, забл…кировать  
2) Нат…чить, отр…вление  
3) Рем…нтировать, зазв…нить  
4) М…ршрутный, спл…нировать  
  
6. Укажи ряд, в котором в обоих словах пишется буква О.  
  
1) Разл…гать, обг…релый  
2) Заг…реть, р…сток  
3) Выр…сти, безотл…гательный  
4) Прик…саться, перег…рать  
  
7. Выбери ряд, в котором в обоих словах приставка оканчивается на букву С.  
  
1) Ра…считывать, и…портить  
2) Ра…гонять, ра…капывать  
3) И…бежать, ра…теребить  
4) Бе…дельник, ра…брызгать  
  
8. Отметь ряд, в котором пишется буква Е (Ё).  
  
1) Колодц…м, медвеж…нок  
2) Ш…колад, с багаж…м  
3) Ш…рстка, деш…вый  
4) Жж…ный, ш…рох  
  
9. Укажи ряд, в котором в обоих словах после шипящих буква Ь не пишется.  
  
1) Калач…, стереч…  
2) Выливаеш…, береч…  
3) Пригож…, шалаш  
4) Мыш…, горяч  
  
10. Выбери среди указанных слов существительное общего рода.  
  
1) Сочинение  
2) Мозоль  
3) Невежда  
4) Труженик  
  
11. Отметь ряд, в котором имена существительные употреблены в Д.п. и имеют окончание Е.  
  
1) В расписани…, в стремен…  
2) В сол…, в арми…  
3) К таблиц…, к свобод…  
4) На постел…, на дач…  
  
12. Укажи словосочетание с относительным прилагательным.  
  
1) Каменное сердце  
2) Каменный дом  
3) Тёплый носок  
4) Отцов рюкзак  
  
13. Выбери словосочетание с прилагательным в превосходной степени.  
  
1) Более умный  
2) Заботливее  
3) Отчётливый  
4) Наиболее удобный  
  
14. Отметь ряд с именами прилагательными, в суффиксе которых пишется НН.  
  
1) Румя…ый, каме…ый  
2) Карти…ый, лошади…ый  
3) Традицио…ый, тыкве…ый  
4) Ястреби…ый, оловя…ый  
  
15. Укажи ряд, в котором все слова пишутся через дефис.  
  
1) (приторно)сладкий, (авиа)служба  
2) (мото)гонки, (литературно)художественный  
3) (восточно)европейский, (строй)материалы  
4) (северо)восток, (тёмно)бронзовый  
  
16. Выбери имя числительное.  
  
1) Пятёрка  
2) Пятеро  
3) Пятак  
4) Впятером  
  
17. Укажи числительное, в котором на месте пропусков буква Ь не пишется.  
  
1) Шест…сот  
2) Сем…ю  
3) Девят…надцать  
4) Пят…десят  
  
18. Выбери местоимение.  
  
1) Вдруг  
2) Светлее  
3) Коротко  
4) Какой-то  
  
19. Укажи словосочетание с непереходным глаголом несовершенного вида.  
  
1) Намело сугроб  
2) Заботиться о детях  
3) Перечитать книгу  
4) Раскрыть коробку  
  
20. Выбери предложение, в котором употреблён глагол в форме будущего времени.  
  
1) Это задание можно было бы сделать за полчаса.  
2) С грустью мы перечитывали старые письма.  
3) На празднике я буду участвовать в конкурсах.  
4) Спартакиада проходит на стадионе «Труд».  
  
21. Найди предложение, в котором глагол стоит в форме 2-го лица единственного числа.  
  
1) За городом на автомобиле начинаешь набирать скорость.  
2) На собрании мы встретили старых знакомых.  
3) Сегодня многие общаются через Интернет.  
4) Думайте, пожалуйста, перед тем, как совершить поступок.  
  
22. Укажи группу, в которой в суффиксах обоих глаголах пишется буква Е.  
  
1) Забот…лся, ненавид…л  
2) Та…л, кле…л  
3) Мер…л, се…л  
4) Обид…л, завис…л  
  
23. В каком ряду оба глагола единственного числа пишутся с буквой И?  
  
1) Трепещ…т, смотр…т  
2) Корм…т, чист…т  
3) Светле…т, обид…т  
4) Хоч…тся, записыва…т  
  
24. Отметь ряд, в котором НЕ со словами пишется слитно.  
  
1) (не)радивый, (не)раздумывай, (не)сёшься  
2) (не)рассказ, а повесть; (не)лепый, (не)смотрит  
3) (не)смешной, (не)строим, (не)ожиданный  
4) (не)высокий, (не)правда, (не)брежный  
  
25. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.  
  
1) Более быстрее  
2) Положите на стол  
3) Нет двухсот человек  
4) Менее удачный  
  
26. Выбери сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены.)  
  
1) Солнце пригревало золотистые головы сидящих на берегу детей.  
2) Волны шумно бились о берег и им вторили громко чайки.  
3) Лисица ловко петляла между кустами перепрыгивала через ручейки.  
4) И волк и медведь и заяц готовятся к зиме.  
  
**Часть 2**  
Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)  
  
(1) Гуси – птицы водоплавающие. (2) У них длинная шея и короткие красные или оранжевые ноги. (3) Ходят они важно вразвалку. (4) Три передних пальца каждой ноги соединены плавательной перепонкой. (5) Гуси – отличные пловцы, но ныряют они очень редко и долго под водой не держатся. (6) Клюв у них массивный, уплотнённый. (7) Питаются травой, листьями, плодами и семенами.  
  
1. Определи тему текста.  
  
1) Отличные ныряльщики.  
2) Питание гусей.  
3) Гуси – водоплавающие птицы.  
4) Походка гусей.  
  
2. Определи тип текста.  
  
1) Повествование  
2) Рассуждение  
3) Описание с элементами повествования  
4) Описание  
  
3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Любят ли гуси нырять?»  
  
1) 1  
2) 5  
3) 6  
4) 4  
  
4. Укажи номер сложного предложения.  
  
1) 5  
2) 2  
3) 3  
4) 4  
  
**Входная диагностическая работа**

**2 вариант**  
**Часть 1**  
1. Раздел науки о языке, изучающий части речи, называется  
  
1) Фонетикой  
2) Морфологией  
3) Орфографией  
4) Лексикой  
  
2. В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?  
  
1) Яма  
2) Польёт  
3) Апельсин  
4) Сделаешь  
  
3. Найди слово с приставкой, стоящей после корня.  
  
1) Раскладушка  
2) Доисторический  
3) Обоюдоострый  
4) Свежезамороженный  
  
4. Какое слово образовано бессуффиксным способом?  
  
1) Объезжать  
2) Парковка  
3) Выход  
4) Автобус  
  
5. Выбери ряд слов, в котором пишется буква И.  
  
1) П…тлять по лесу, зал…зать рану  
2) Ед…ничный случай, разв…вается ребёнок  
3) Зал…зать в яму, доб…жать до финиша  
4) Забытая д…ревня, д…ловой завтрак  
  
6. Выбери ряд слов, в котором пишется буква О.  
  
1) Выр…щенный, прил…гать  
2) Пл…вчиха, оз…рение  
3) Раств…рить, покл…нение  
4) Ск…кать, пдр…вняться  
  
7. Выбери ряд слов, в котором пишется буква С.  
  
1) Бе…крайний, ра…грузка  
2) Бе…вкусный, ра…ведать  
3) Бе…рассудный, …доровый  
4) Бе…пробудный, …гореть  
  
8. Выбери ряд слов, в котором пишется буква Ё.  
  
1) Ш…рты, кумач…вый  
2) Мяч…м, сильный ож…г  
3) Ш…потом, сгущ…нка  
4) Ж…лудь, верблюж…нок  
  
9. Выбери ряд слов, в котором буква Ь не пишется.  
  
1) Успееш…, среж…  
2) Руч…ной, плащ…  
3) Вещ…, обидиш…  
4) Умываеш…ся, много туч…  
  
10. Укажи существительное среднего рода.  
  
1) Тбилиси  
2) Осло  
3) Онтарио  
4) Гоби  
  
11. Найди ряд слов, в котором пишется буква И.  
  
1) На знамен…, к станци…  
2) В плавань…, к дяд…  
3) По алле…, о лет…  
4) О плавани…, в сказк…  
  
12. Найди относительное прилагательное.  
  
1) Весёлый  
2) Утренний  
3) Слабый  
4) Папин  
  
13. Найди прилагательное в форме составной сравнительной степени.  
  
1) Низкий  
2) Ниже  
3) Более низкий  
4) Самый низкий  
  
14. Укажи ряд слов, в которых пишется НН.  
  
1) Ю…ый, ржа…ой  
2) Зелё…ый, гуси…ый  
3) Каме…ый, безветре…ый  
4) Тума…ый, кожа…ый  
  
15. Выбери ряд слов, в котором все слова пишутся раздельно.  
  
1) Выше(названный), (светло)волосый  
2) Двадцати(двух)(летний), химико(биологический)  
3) Общественно(полезный), особо(важный)  
4) Кроваво(красный), благо(разумный)  
  
16. В предложении Я приду ровно в пять числительное является  
  
1) Сказуемым  
2) Дополнением  
3) Определением  
4) Обстоятельством  
  
17. Найди ошибку в склонении числительных.  
  
1) К двенадцати часам  
2) В пятнадцати метрах  
3) К семнадцати прибавить два  
4) Обоих учениц  
  
18. Укажи местоимение, которое не имеет формы именительного падежа.  
  
1) Моего  
2) Вас  
3) Себя  
4) Тебя  
  
19. Укажи глагол несовершенного вида.  
  
1) Находиться  
2) Решить  
3) Узнать  
4) Построить  
  
20. Формальным показателем прошедшего времени глагола чаще всего является  
  
1) Частица БЫ(Б)  
2) Суффикс Й  
3) Частицы ПУСТЬ, ПУСКАЙ  
4) Суффикс Л  
  
21. Отметь верно указанные морфологические признаки глаголов в предложении Не живут люди, а все примеряются, примеряются и кладут на это всю жизнь (М.Горький).  
  
1) 2-е л., мн.ч.  
2) Мн.ч., м.р.  
3) 3-е л., м.р.  
4) 3-е л., мн.ч.  
  
22. В словах какого ряда пишется буква Ы?  
  
1) Команд…вать, исслед…вал  
2) Опазд…вать, разгляд…вал  
3) Завед…вать, исповед…вал  
4) Танц…вал, совет…вал  
  
23. В словах какого ряда пишется буква У(Ю)?  
  
1) Рабочие стро…т, кроты ро…т  
2) Звери слыш…т, люди дыш…т  
3) Они муч…т, педагоги уч…т  
4) Дети пиш…т, шипы кол…т  
  
24. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?  
  
1) (не)спрашивай, (не)рад  
2) Писать (не)брежно, очень (не)красивый  
3) Нисколько (не)интересный, (не)наш  
4) (не)исправный, (не)в школе  
  
25. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.  
  
1) Их паспорта  
2) Трое прохожих  
3) К первому сентябрю  
4) Звонче всех  
  
26. Укажи предложение с пунктуационной ошибкой.  
  
1) Я сел на пень отдохнуть и начал рассматривать своего спутника.  
2) Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо.  
3) Лето было сухое, и знойное, и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.  
4) Приближался вечер, и предметы теряли свои контуры.  
  
**Часть 2**  
Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)  
  
(1) Здравствуйте мама и папа! (2) Пишет вам почтальон Печкин из деревни Простоквашино. (3) Вы спрашиваете про мальчика дядю Фёдора. (4) Вы про него ещё заметку в газете писали. (5) Этот мальчик живёт у нас. (6) Я недавно заходил к нему посмотреть, все ли у них плитки выключены, а его корова меня на дерево загнала. (7) А потом я у них чай пил и незаметно пуговицу отрезал от курточки. (8) Посмотрите, ваша ли это пуговица. (9) Если пуговица ваша, то и мальчик ваш. (Э.Успенский)  
  
1. Определи тему текста.  
  
1) Чаепитие в Простоквашино.  
2) Дядя Фёдор нашёлся.  
3) Отрезанная пуговица.  
4) Горе родителей.  
2. Определи тип речи.  
1) Повествование и рассуждение  
2) Описание  
3) Рассуждение  
4) Повествование  
3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Откуда почтальон Печкин узнал, что мама и папа разыскивают дядю Фёдора?».  
  
1) 5  
2) 6  
3) 7  
4) 4  
  
4. Какое предложение является сложным?  
  
1) 1  
2) 6  
3) 3  
4) 7  
  
**Ответы**  
**1 вариант**Часть 1  
1-3, 2-4, 3-3, 4-3, 5-4, 6-2, 7-1, 8-3, 9-3, 10-3, 11-3, 12-2, 13-4, 14-3, 15-4, 16-2, 17-3, 18-4, 19-2, 20-3, 21-1, 22-4, 23-2, 24-4, 25-1, 26-2  
Часть 2  
1-3, 2-4, 3-2, 4-1  
**2 вариант**Часть 1  
1-2, 2-1, 3-4, 4-3, 5-2, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-1, 12-2, 13-3, 14-3, 15-3, 16-4, 17-4, 18-3, 19-1, 20-4, 21-4, 22-2, 23-4, 24-2, 25-3, 26-3  
Часть 2  
1-2, 2-1, 3-4, 4-2  
  
**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Работа включает 2 варианта, каждый вариант состоит из 2 частей (1 часть — 26 заданий, 2 часть — 4 задания). Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл.  
  
1 часть проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.  
2 часть – работа с текстом.  
  
Шкала оценивания:  
27 – 30 баллов – оценка 5  
26 – 18 баллов – оценка 4  
10 – 17 баллов – оценка 3  
Менее 10 баллов – оценка 2

**Контрольная работа по теме «Причастие»**

**Демонстрационный вариант**

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.  
  
В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.4 Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.4 Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных.  
  
Объём слов: 92  
  
По И. Соколову-Микитову  
  
**Грамматическое задание**  
Произведите синтаксический разбор предложения: В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей. (1 вариант); Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль. (2 вариант).  
Выполните морфемный разбор слов: пустынных, заболевают, находящиеся(1 вариант); копытной, погибают, преследовавшие  (2 вариант).  
Выполните морфологический разбор слова: растерзанных (1вариант), заболевших (2 вариант).

**Система оценивания контрольной работы   
Диктант:**Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.  
Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.  
Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.  
Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  
  
Грамматическое задание:  
Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно  два задания.   
Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
            Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

**Осень  на  воде**           Осень.  Уже  не  хочется  выкупаться,  не  тянет  опуститься  в  воду.  Подержишь  палец  в  воде,  а  он  стынет.  Вода  не   замерзла,  но  жизнь  в ней  замирает.  Водяные  лилии  опустились  на дно.  Лягушки  зарылись  в  почву  до  весны.  Окуни,  ерши,  лещики  бродят  стайками.  На  гладкой  поверхности  тёплой  воды  иногда  выскакивают  пузыри.  Это  голодные  рыбёшки  ждут, не  упадет  ли  кузнечик  или  муха.  
        Ветер  шевелит  жёлтыми  листочками.  Вот  какой-нибудь  окажется  в  воде.  Жадные  рыбы  схватят  листочек,  утащат  в  воду,  но  скоро  он  вынырнет  обратно.  
          А  бросьте  в  воду  горсточку  крошек.  Какая  поднимется  возня!   Толкаются,  кружатся,  борются  за  пищу  рыбки.  Посмотришь  через  минуту  и  ничего  не  увидишь.  Спокойна  тёмная  вода.  
  
**Грамматические  задания.**1..Разбор  слова  по  составу:  
1 вариант:  *водяные,  окажется*2 вариант:  
*Голодные,  посмотришь*   
2..Синтаксический  разбор  предложения:  
1 вариант:  *Лягушки  зарылись  в  почву  до  весны.*2 вариант:   *Ветер  шевелит  жёлтыми  листочками.*  
   
3.  Выписать  из  диктанта  слова  с  проверяемыми  безударными  гласными  и  подобрать  к  ним  проверочные  слова.  -  1 вариант  
Выписать  из  диктанта  слова  с  чередующимися  гласными  в  корне  и  графически  объяснить  их.  -  2 вариант

**ОТВЕТЫ**

1..Разбор  слова  по  составу:  
1 вариант:  *водяные,  окажется*

Водяные-Вод-корень,Ян-суффикс,Ые-окончание;Окажется-О-приставка,Каж-корень,Ет-окончание,Ся-суффикс

2 вариант:  
*Голодные,  посмотришь*

голод/н/ые – корень/суффикс/окончание; основа слова – голодн-; по/смотр/ишь – приставка/корень/окончание; основа слова – посмотр-.   
2..Синтаксический  разбор  предложения:  
1 вариант:  *Лягушки  зарылись  в  почву  до  весны.*

**Лягушки** (подлежащее, выраженное существительным) (что сделали?) **зарылись** (сказуемое, выраженное глаголом) (куда?) **в** **почву** (обстоятельство, выраженное существительным) (когда?) **до** **весны** (обстоятельство, выраженное существительным) (Повествовательное, невосклицательное, распространенное, двусоставное, простое, не осложнено).2 вариант:   *Ветер  шевелит  жёлтыми  листочками.*Ветер(подлежащее подчеркиваешь: \_\_\_\_\_\_\_\_ ) шевелит (сказуемое двумя линиями подчеркиваешь.) желтыми( определение волнистой линией подчеркнешь) листочками (дополнение \_ \_ \_ \_ \_ вот так подчеркнешь) ---- ( повест., невоск., двусос., прост., распр.)  
   
3.  Выписать  из  диктанта  слова  с  проверяемыми  безударными  гласными  и  подобрать  к  ним  проверочные  слова.  -  1 вариант

за-мИр-Ает(нужно выделить корень-мир, подчеркнуть И, и выделить суффикс А)

Выписать  из  диктанта  слова  с  чередующимися  гласными  в  корне  и  графически  объяснить  их.  -  2 вариант

вы-скАК-ивают(выделить корень -скак, подчеркнуть к, поставить ударение)

**Система оценивания контрольной работы   
Диктант:**Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.  
Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.  
Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.  
Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  
  
Грамматическое задание:  
Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно  два задания.   
Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
            Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

**Контрольная работа** по темам "Причастие" и "Деепричастие"

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую от воды, на чёрную землю, не успевшую замёрзнуть.  
  
Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, одетые в тёплые тулупы, уткнув тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви  под тяжестью дорогих мехов наклонились к земле. Ночное небо, озарённое снизу ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами.  
  
В мире  воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег.  
Объём слов: 126  
  
**Грамматическое задание**  
Выпишите из текста 2 причастия с разными орфограммами и объясните их: действительные (1 вариант), страдательные (2 вариант).  
Морфологический разбор слова: не успевшую (1 вариант), нарушаемая (2 вариант). Морфемный разбор слов: озарённое, потерявшие (1 вариант), накрывшее, блестящую (2 вариант).  
Синтаксический разбор предложения: Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. (1 вариант). В мире  воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. (2 вариант

**Система оценивания контрольной работы   
Диктант:**Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.  
Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.  
Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.  
Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  
Грамматическое задание:  
Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно  два задания.   
Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
            Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

**Диктант**          Продолжая  двигаться,  огромная  туча,  опускаясь  всё  ниже  к  земле,  смешалась  с  туманом.  Она  словно  расталкивала  другие  голубоватые  облачка,  пытавшиеся  расположиться  по  ветру.  Облачка  походили  на  корабли,  выстроившиеся  для  морского  сражения.  
          Вскоре  за  синей  тучей,  расползавшейся  по всему  небу  со  скоростью  прибывающей  во  время  прилива  морской  воды, исчезли  последние  солнечные  лучи.  Темно-серый  цвет  просачивался  сквозь  длинное  облако,  едва  освещая   землю.  Затрепетав,  прошумела  листва  на  деревьях,  хотя  даже  слабый  ветерок  не  колебал  её.  Всё  вокруг  потемнело,  как  это  бывает   после  захода  солнца.  
        Внезапно  вспышка  ослепительной  молнии  распорола  тучи,  и,  осветившись  ею,  небо  словно  раскололось.  Удар  грома,  достигший  лесной  опушки,  потряс  землю.  Через  минуту  крупные  капли  дождя  застучали  по  листве  деревьев,  по  кустам.  Полил дождь,  не  прекращавшийся  до  самого  утра.  
   (118  слов)

(По  П.Проскурину)  
**Грамматические  задания**1. В  тексте  диктанта  выделить  причастные  и  деепричастные  обороты:  
Во  втором  абзаце  -  1-й  вариант

1-й вариант: во втором абзаце.  
Вскоре за синей тучей, расползавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый свет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок  
не колебал ее. Все вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.  
в   третьем   абзаце   -  2-й  вариант  
2-й вариант: в третьем абзаце.  
Внезапно вспышка ослепительной молнии распорола тучи, и, осветившись ею, небо словно раскололось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам.  
Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра.   
2. Сделать  фонетический  разбор  слова:  
*Сражения*-  1-й  вариант  
Слово «сраже́ния» состоит из 4 слогов: сра-же-ни-я. Ударение падает на 2-й слог.  
  
Транскрипция слова: [сражэ́н’ий’а]  
  
с — [ с ] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)  
р — [ р ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)  
а — [ а ] — гласный, безударный  
ж — [ ж ] — согласный, парный звонкий, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо), шипящий  
е — [ э́ ] — гласный, ударный  
н — [ н’ ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)  
и — [ и ] — гласный, безударный  
я — [ й’ ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)  
— [ а ] — гласный, безударный  
  
Слово состоит из 8 букв, 9 звуков.  
2-й вариант: освещая.*освещая  -*  2-й  вариант

Слово «освеща́я» состоит из 4 слогов: ос-ве-ща-я. Ударение падает на 3-й слог.  
  
Транскрипция слова: [асв’ищ’а́й’а]  
  
о — [ а ] — гласный, безударный  
с — [ с ] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)  
в — [ в’ ] — согласный, парный звонкий, мягкий (парный)  
е — [ и ] — гласный, безударный  
щ — [ щ’ ] — согласный, непарный глухой, мягкий (непарный, всегда произносится мягко), шипящий  
а — [ а́ ] — гласный, ударный  
я — [ й’ ] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)  
— [ а ] — гласный, безударный  
Слово состоит из 7 букв, 8 звуков.  
3. Разобрать  слова  по  составу:  
*Затрепетав,  расползавшейся*  -  1-й  вариант

  за(приставка) трепет (корень) ав(суфф) основа затрепетав  
Способ образования слова: префиксально-суффиксальный

Приставка (рас) корень (полз]) суффикс (авш) окончание (ей) постфикс (ся)  
Основа(ы) слова: расползавш  
Способ образования слова: префиксально-суффиксально-постфиксальный

*осветившись,  пытавшиеся*  -  2-й  вариант

о/свет/и́/вш/и/сь – приставка/корень/суффикс/суффикс/суффикс; основа слова – осветившись;

пыт/а́/вш/ий/ся – корень/суффикс/суффикс/окончание/возвратный суффикс (постфикс); основа слова прерывистая – пытавш\_ся.  
   
4. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:  
*Темно-серый  цвет  просачивался  сквозь  длинное  облако,  едва  освещая   землю*. -  1-й вариант

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Что? цвет – подлежащее, выраженное существительным;

Цвет что делал? просачивался – сказуемое (простое глагольное, если уже изучали), выраженное глаголом.

Цвет какой? тёмно-серый – определение (согласованное, если уже изучали), выраженное прилагательным.

Просачивался сквозь что? где? сквозь облако – дополнение с оттенком значения о

*Удар  грома,  достигший  лесной  опушки,  потряс  землю*.  -  2-й  вариант

Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю.  
Удар - подлежащее, Грома - дополнение, Достигший лесной опушки - причастный оборот, Потряс - сказуемое, Землю - дополнение  
(Повеств, невосклиц, ПП, двусост, распр, осл. обособл.определением, выраженным причастным оборотом)

**ОТВЕТЫ**

**Система оценивания контрольной работы   
Диктант:**Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.  
Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.  
Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.  
Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  
  
Грамматическое задание:  
Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно  два задания.   
Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
            Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Вариант 1**

**1. Укажите словосочетание с действительным причастием*.***

1) засеянные поля 2) упавшие листья 3) молотый кофе 4) узнаваемые лица

**2. Укажите словосочетание с деепричастием несовершенного вида**

1) зная о проблеме 2) уйдя с работы 3)решаю задачу 4)купив продукты

**3.Укажите слово, в котором пишется Е.**

1) за чернеющ….м лесом 2) к пестреющ…м цветам

3) за скачущ…м всадником 4) о минувш…м времени

**4.Укажите причастие с суффиксом –УЩ-(-ЮЩ-)**

1) терп…щий боль 2) леч…щий врач 3)стел…щийся внизу 4) кле..щий конверты

**5. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.**

1) редко слыш….мый 2) раздува….мый ветром 3) отворя….мая дверь 4) освеща…мый солнцем

**6. Укажите слово с орфографической ошибкой.**

1) выслуш**а**вший 2) разве**я**нный 3) успоко**и**в 4) закле**е**в

**7. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.**

1) стари….ый замок, нитки запута….ы

2) заброше….ая усадьба, жаре….ая на костре

3) стра..ый разговор, маринова….ый огурцы

4) кипяче….ая ода, товары выгруже….ы

**8. НЕ пишется слитно:**

1) (не) купленный, а испеченный пирог

2) (не) имеющий границ

3) (не) распустившиеся цветы

4) рыба (не) поймана

***9. НЕ пишется раздельно:***

1) (не) навидя 2) (не) засеянные поля 3) (не) высушенное белье 4) (не) слушая

***10. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:***

1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.

2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.

3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.

4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

***11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:***

***Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.***

1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 5 4) 1, 4

***12****.****Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:***

***Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, прино  
сят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.***

1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 2, 3, 5

**13. В каком словосочетании допущена грамматическая ошибка в употреблении деепричастного оборота:**

1) Подойдя к квартире, дверь со скрипом открылась.  
2)Лес шумел, качаясь от ветра.

3) Я шел, напевая песенку.

4)Зевая, соседка спросила о цели моего приезда.

**Прочитайте текст и выполните задания 14-19 (ответы записывайте словами или цифрами).**

(1)В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах. (4) Водоем-их дом.

(5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копье, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищается сама и защищает свое гнездо. (9) Его цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яичек и сидит на них, смешно свесив ноги.

(12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся птицы колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда - разных.

**14. Какой заголовок соответствует теме текста?**

1) Редкие птицы. 2) Цапли. 3) Белые цапли. 4) Берегите птиц!

**15. Из предложений**5 - 7**выпишите краткое страдательное причастие.**

**16. Во втором абзаце укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.**

**17. Среди предложений**4-7**укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**18. Из каких морфем состоит слово**СВЕСИВ**?**

**19. Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:***к…мбинация, к…литка, , акв…рель, пр…тензия*

**Вариант 2**

***1. Укажите словосочетание со страдательным причастием.***

1) расколотый орех 2) игравший ребенок 3) колющий предмет 4) согнувший ветку

**2. Укажите словосочетание с деепричастием совершенного вида**

1) написанное письмо 2)зная о проблеме 3) найду ошибки 4)купив продукты

***3.Укажите слово, в котором пишется И.***

1) тающ…го снега 2) о затонувш…м корабле 3) работающ…й станции 4) за блестящ….м стеклом

***4.Укажите причастие с суффиксом –АЩ-(-ЯЩ-)***

1)  
бре…щийся мужчина 2) плещ…щиеся волны 3) стро…щийся дом 4) реша…щий период

***5. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.***

1) гоня….мые по полю 2) вид….мый свет

3) выполня….мые задания 4) заполня…мые бланки

***6. Укажите слово с орфографической ошибкой.***

1) постро**е**нный 2) обид**е**в

3) раста**и**в 4) запа**я**нный

***7. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с одной Н.***

1) распиле….ые дрова, пуга….ая ворона

2) неглаже….ое белье, избалова….ый ребенок

3) стриже….ый мамой, глиня….ая ваза

4) кова….ый сундук, картошка пожаре….а

***8. НЕ пишется раздельно:***

1) (не) навидящий ложь

2) (не) смолкающие разговоры

3) (не) закрыв дверь

4) (не) греющее солнце

***9. НЕ пишется слитно:***

1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший

3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

***10. Укажите номер предложения,*в котором правильно расставлены знаки препинания :**

1) Усыпанное яркими звездами небо, манило нас своей таинственностью.

2) Комната, с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.

3) Посетитель кафе, зевая, заказал на обед рыбу жаренную в тесте.

4) Убранное с лугов сено, крестьяне сложили в большие стога, укрыв от дождя.

***11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:***

***Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) осветил (4) издающее (5) непонятные звуки (6) создание.***

1) 4, 5 2) 1, 3 3) 1, 4, 6 4) 2, 5, 6

***12****.****Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:***

***Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.***

1) 1, 3, 5 2) 1, 4, 5 3) 2, 4 4) 2, 3, 4

**13. В каком словосочетании допущена грамматическая ошибка в употреблении деепричастного оборота:**

1) Подняв глаза, она смотрела в небо.  
2)Поточив карандаш, рисунок стал четче.

3) Я шел, напевая песенку.

4) Мы, волнуясь за маму, решили ей позвонить.

**Прочитайте текст и выполните задания с 14 по 19 (ответы записывайте словами или цифрами).**

(1) Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу. (2) Но без соли обойтись нельзя. (3) Это единственный продукт, который нечем заменить. (4) Медиками было у  
становлено, что в организме человека без соли нарушается обмен веществ. (5) Живое существо, не получая соли, гибнет.

(6) К счастью, природа достаточно запасла соли.

(7) Каменную соль издавна добывают в Домбассе, Казахстане, на Урале и в других местах. (8) Чтобы достать соль из-под земли, копают глубокие шахты, соединяют их подземными коридорами. (9) Пласты соли, лежащие под землей, бывают толщиной в километр и даже полтора. (10) Время сделало соль очень твердой, поэтому ее называют каменной.

(11) Соль добывают не только под землей, но и со дна высохших озер и из тех соляных озер, которые еще не высохли. (12) Машины отсасывают из озер воду, выпаривают ее, и остается чистая, белая соль. (13) Так добывают соль на озерах Эльтон и Баскунчак.

**14. Какой заголовок соответствует теме текста?**

1) Берегите соль! 2) Без соли не прожить. 3) Где добывают каменную соль. 4) Соль.

**15. Из предложений 3-5 выпишите краткое страдательное причастие.**

**16. Среди предложений 1-6 укажите номер предложения, в котором употреблен деепричастный оборот.**

**17. Среди предложений 7-10 укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**18. из каких морфем состоит слово***СКЛАДЫВАЯ*

**19.Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:***Движ..мый, отр…зить, с…луэт, пр..пятствие*

**Ответы:**

**Вариант 1**

1-1, 2-2, 3-4, 4-3, 5-1, 6-4, 7-2, 8-3, 9-4, 10-4, 11-1, 12-4, 13-1, 14-2, 15- схвачена, 16-5, 17-6, 18-С В Е С И В, 19-О, А, А, Е

**Вариант 2**

1-1, 2-4, 3-4, 4-3, 5-2, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-2, 12-3, 13-2, 14-4, 15- установлено, 16-5, 17-9, 18- С К Л А Д Ы В А Я, 19- И , А ,И ,Е

**Оценивание:**

За задания 1- 17 выставляется по одному баллу за правильный ответ (макс. 17 баллов)

За задание 18 выставляется по одному баллу за каждую верно названную морфему (макс.4 балла)

За задание 19 выставляется по одному баллу за каждую верно названную букву (макс. 4 балла)

Итого: макс. количество баллов**- 25**

**Количество баллов**

**Оценка**

22-25 - **«5»**

16- 21 - **«4»**

10-15 - **«3»**

менее 10 баллов - **«2»**

**Вариант 3**

***Форма работы:*** Тест, который состоит из 2-х частей разного уровня сложностей.

***Часть А*** соответствует первому уровню – ознакомительному (причастие и деепричастие как части речи). Тестовые задания предлагаются в закрытой форме по основным дидактическим единицам дисциплины.

***В части Б*** представлены задания для оценки освоения содержания разделов, соответствующие второму уровню – репродуктивному.

Время тестирования – 1 час (астрономический)

Часть А включает 20 заданий. К каждому заданию дается 4 варианта ответа, только один из них правильный. Часть Б состоит из 5 заданий на умение определить морфологические признаки причастия и деепричастия, а также на умение образовывать данные части речи от глагола.

***Для обучающихся с ОВЗ предусматривается***:

Выполнение только части А (тестовых заданий) с использованием учебника, конспектов. Критерии оценивания снижены.

На выполнение заданий отводится 40-45 минут. Разрешается использование конспектов.

***Критерии оценивания:*** За каждое правильное выполнение заданий части А начисляется 1 балл. За каждое правильное выполнение заданий части В начисляется от 1 до 2 баллов.

**Система оценивания: 5 – балльная система**

85-100% - 21 – 25 верных ответов – «5»;

75-84% -18 -21 верных ответов – «4»;

60 - 74% - 15- 18 верных ответов – «3»;

менее 60% - менее 14 верных ответов - «2»

**Критерии оценивания для учащихся с ОВЗ:**

85-100% - 17 – 20 верных ответов – «5»;

75-84% - 15 – 16 верных ответов – «4»;

60 - 74% - 12 – 14 верных ответов – «3»;

менее 60% - менее 14 верных ответов - «2»

**Задания части «А»**

**1. Выберите слово, являющееся причастием:**

А) Детальный

Б) Тонущий

В) Могучий

Г) Зелёный

**2. Укажите причастие совершенного вида**

А) Вертевший

Б) Помогавшая

В) Влиявший

Г) Созревшая

**3. Укажите страдательное причастие**

А) Постригающий

Б) Обозначивший

В) Оставленный

Г) Выскочивший

**4.Укажите страдательное причастие**

А) читающий

Б) принесенный

В) идущий

Г) постригающий

**5. В обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?**

А) О выпавш..м снег..

Б) О затаивш..йся мыш..

В) О скачущ..й лошад..

Г) С бьющ..мся сердц..м

**6. На месте пропуска пишется две буквы НН?**

А) Картина нарисова..а

Б) дом построе..ый

В) Страница разорва..а

Г) Общество образова..о пять лет назад

**7. На месте пропуска пишется одна буква Н?**

А) написа..ая книга

Б) разобра..ый автомобиль

В) варё..ое мясо

Г) выраще..ый овощ

**8. НЕ с причастием пишется слитно в примере:**

А) лыжи (не) поставлены на место

Б) (Не)выключенный утюг

В) (Не)прибранная, а разбросанная одежда.

Г) Огурцы (не)засолены.

**9. Найдите предложение, в котором есть деепричастие.**

А) Мама сидела, откинувшись в кресле.

Б) Я открыл окно и залюбовался видом.

В) Брат склонил голову и писал что – то.

Г) Уставшая, она не хотела идти дальше.

**10. Найдите словосочетание с деепричастием.**

А) Закутанный в тулуп

Б) проложенный геологами

В) укрепил болт

Г) вырастив урожай

**11. Найдите деепричастие совершенного вида**

А) Летя

Б) Рассказав

В) Читая

Г) Выращивая

**12. Найдите деепричастие несовершенного вида**

А) Думая

Б) Написав

В) Пробежав

Г) Пролетев

**13. Укажите верное продолжение предложения.**

*Потрогав воду,*

А) она показалась мне очень холодной.

Б) мне расхотелось купаться.

В) я передумал купаться.

Г) её температура была слишком низкой.

**14. НЕ со словом пишется слитно в варианте:**

А) (не)ответив

Б) (не)уходя

В) (не)присев

Г) (не)навидя

**15. Укажите верное продолжение предложения.**

*Включив телевизор,*

А) я принялся переключать каналы.

Б) мне понравилась одна передача.

В) он показывал футбольный матч.

Г) у него прыгало изображение.

**16. Слово является деепричастием в примере:**

А) зависевший

Б) болтающего

В) коснувшись

Г) напечатано

**17. Найдите предложения с деепричастным оборотом. Знаки препинания не расставлены.**

А) Витя мыл посуду насвистывая какую – то песенку.

Б) Из дома вышел человек и направился к машине.

В) Выйдя из дома человек направился к машине.

Г) Человек вышедший из дома направился к машине.

**18. Слово является причастием в варианте:**

А) алюминиевый

Б) прыгучий

В) сигнальный

Г) командующий

**19. Укажите причастие совершенного вида.**

А) вертевшая

Б) поступивший

В) певшие

Г) гладивший

**20. Укажите действительное причастие настоящего времени.**

А) передавший

Б) настигающий

В) заимствованное

Г) выросшая

**Задания части «В»**

**В1. Образуйте от глаголов деепричастия:**

Поднимаются -

Изогнуться –

пригревают -

проснулись -

описывала –

раздумывал –

**В2. Определите вид деепричастий:**

1. И, перевесившись через заборные колья, вижу просторы.

2. И, всхлипывая, затихнуть нет сил.

3. Днепром разламывая лед…

4. Врасплох, не готовясь …

5. Замораживая закаты…

6.Голову сжав, слушать надо…

**В3. Образуйте от глаголов действительные причастия и выделите суффиксы:**

Писать -

Думать -

Лететь -

Кричать -

Воровать -

Радоваться -

Играть -

**В4. Определите вид причастий:**

Написанная книга -

Ползущий жук -

Вымытая посуда -

Разбитая ваза -

Плачущая девочка -

Растущее дерево -

Падающий снег –

**В5. Из данного предложения выпишите причастие (причастия).**

Над широко расстилающимся пшеничным полем виднеются парящие в небе ястребы.

**Ключи ответов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ответы к части А** | | | |
| **1.** | **Б** | **11.** | **Б** |
| **2.** | **Г** | **12.** | **А** |
| **3.** | **В** | **13.** | **В** |
| **4.** | **Б** | **14.** | **Г** |
| **5.** | **А** | **15.** | **А** |
| **6.** | **Б** | **16.** | **В** |
| **7.** | **В** | **17.** | **А** |
| **8.** | **Б** | **18.** | **Г** |
| **9.** | **А** | **19.** | **Б** |
| **10** | **Г** | **20.** | **Б** |
| **Ответы к части Б** | | | | |
| **В1.** Поднимаются - поднимаясь, поднявшись;  Изогнуться – изгибаясь, изогнувшись;  пригревают - пригреваясь, пригревшись;  проснулись - проснувшись;  описывала – описывая;  раздумывал – раздумывая | | | | |
| **В2.** 1.совершенный  2. несовершенный  3. несовершенный  4. несовершенный  5. несовершенный ;6. совершенный | | | | |
| **В3.** Писать - пишущий  Думать - думающий  Лететь - летящий  Кричать - кричащий  Воровать - ворующий  Радоваться - радующийся  Играть - играющий | | | | |
| **В4.** Написанная книга - страдательное  Ползущий жук - действительное  Вымытая посуда - страдательное  Разбитая ваза - страдательное  Плачущая девочка - действительное  Растущее дерево - действительное  Падающий снег – действительное | | | | |
| **В5.** расстилающимся, парящие | | | | |

**Диктант с грамматическим заданием**

**Демонстрационный вариант**

Контора Черноморского заповедника находилась в посёлке Голая Пристань. Место это, как оказалось впоследствии, было средоточием множества жизней.  
  
С ближней ветки, рассудительно наклонив3 голову, меня рассматривал скворец4. В луже возились и чмокали кряковые утята. Таз с водой принадлежал нутрии, а ящик в комнате — лисёнку, появившемуся недавно.  
  
Сотрудник заповедника, в комнате которого меня поселили, собрал у себя многочисленное зверьё. Это были либо детеныши, потерявшие родителей и спасённые от половодья, либо подранки, найденные в камышах4.  
  
Ночью в ящике заплакал лисёнок. Он кричал тонким щенячьим голосом до тех пор, пока я не взял его на руки. Он затих, прижавшись3 к моему боку. Я лежал не шевелясь, боясь разбудить соседа. И уснули два странника: командированный из Москвы и привезённый с морского острова лисёнок.  
  
Объём слов: 118  
  
**Грамматическое задание**  
Выполните морфологический разбор: прижавшись (1 вариант); наклонив (2 вариант).  
Выпишите из текста 3 примера разных служебных слов и охарактеризуйте их: из 1 и 3 абзаца (1 вариант); из 2 и 4 абзаца (2 вариант).  
Произведите синтаксический разбор: С ближней ветки, рассудительно наклонив голову, меня рассматривал скворец4. (1 вариант); Это были либо детеныши, потерявшие родителей и спасённые от половодья, либо подранки, найденные в камышах4. (2 вариант).

**Система оценивания контрольной работы   
Диктант:**Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.  
Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.  
Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.  
Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  
  
Грамматическое задание:  
Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно  два задания.   
Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
            Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная итоговая работа за курс 7 класса

          Гроза ширилась и наступала на лес. Мы взволнованно переглянулись. Большущая туча, долго висевшая у самого горизонта, неожиданно оказалась прямо над нами. Вот блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно3 озарился зловещим светом кроваво-красного пламени. Обиженно пророкотал гром, и по листьям забарабанили капли дождя4.  
        Чтобы как следует узнать и прочувствовать грозу, надо хотя бы раз в жизни повстречаться с ней в лесной чаще. Дождь хлынул бешеными, неукротимыми потоками. Молнии, вспыхивая серебряными отблесками, ослепляли. Спрятаться было совершенно негде. Нас окружали непроходимые заросли, затопленные водой, и крупные листья, обвешанные маслянистыми каплями. Мы были путниками, вымокшими до нитки, ничем не защищёнными от дождя.  
        Но вот небо медленно очистилось от туч, погода прояснилась, дружелюбно3 засияло солнце4. Мы пошли быстрее по скользкой от воды тропинке, ведущей к знакомой проезжей дороге.

(126 сл.)  
   
Грамматические задания  
1 вариант  
1. Морфологический разбор наречия : мгновенно  
2. Морфологические разбор предлога:на  
2 вариант  
1. Морфологический разбор наречия : дружелюбно  
2. Морфологический разбор наречия :от

**ОТВЕТЫ**

Грамматические задания  
1 вариант  
1. Морфологический разбор наречия : мгновенно

1. **Часть речи**  
   Часть речи слова мгновенно — наречие.
2. **Морфологические признаки**
   * Начальная форма не определяется, так как слово не изменяется.
   * Постоянные признаки:  
     неизменяемое слово.
   * Непостоянные признаки: нет, так как неизменяемая часть речи.
3. **Синтаксическая роль**  
   В предложении наречия выступают в роли обстоятельства (мгновенно),

2. Морфологические разбор предлога:на

1. **Часть речи**  
   Часть речи слова на — предлог.
2. **Морфологические признаки**
   * Начальная форма не определяется, так как слово не изменяется.
   * Постоянные признаки:  
     неизменяемое слово, непроизводный, простой.
   * Непостоянные признаки: нет, так как неизменяемая часть речи.
3. **Синтаксическая роль**  
   Предлог не является членом предложения.

2 вариант  
1. Морфологический разбор наречия : дружелюбно

1. **Часть речи**  
   Часть речи слова дружелюбно — имя прилагательное.
2. **Морфологические признаки**
   * Начальная форма:  
     дружелюбный (именительный падеж единственного числа мужского рода).
   * Постоянные признаки:  
     качественное.
   * Непостоянные признаки:  
     единственное число, средний род, краткая форма.
3. **Синтаксическая роль**  
   В предложении имя прилагательное в краткой форме чаще всего выступает в роли сказуемого (дружелюбно).

2. Морфологический разбор наречия :от

1. **Часть речи**  
   Часть речи слова от — предлог.
2. **Морфологические признаки**
   * Начальная форма не определяется, так как слово не изменяется.
   * Постоянные признаки:  
     неизменяемое слово, непроизводный, простой.
   * Непостоянные признаки: нет, так как неизменяемая часть речи.
3. **Синтаксическая роль**  
   Предлог не является членом предложения.

**Система оценивания контрольной работы**

**Диктант:**Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.  
Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.  
Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.  
Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  
  
Грамматическое задание:  
Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно  одно задание.  
Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
            Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

**Итоговая контрольная (вариант 2)**

**1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.**

1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.

2) Небо выяснилось и, синея, мерцало холодным узором звёзд.

3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.

4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

 **2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?**

1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.

2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.

3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.

4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

**3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.**

1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.

2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.

3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.

4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелою помчался в горы.

**4.  Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.**

1) (не)решённая, а списанная задача

2) (не)причёсанный ребёнок

3) (не)умытое лицо

4) (не)выученные правила

**5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?**

1) беле...щий парус

2) вер...щий в справедливость

3) дремл...щий щенок

4) бре...щийся человек

**6. Укажите предложение с сочинительным союзом:**

1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.

2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.

3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.

4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

**7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.**

 В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

**8. В каком наречии пропущена буква О?**

1) насух...

2) досух...

3) досыт...

4) искос...

**9.  Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ь.**

1) надеть плащ...

2) суп горяч...

3) невтерпёж... сидеть

4) увлеч...ся спортом

**10. Какое слово пишется через дефис?**

1) (по) немногу

2) (по) прежнему

3) (в) двоем

4) (по) просту

**11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.**

1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море НЕСПОКОЙНО.

2) Вечером собаки вели себя НЕСПОКОЙНО.

3) В городе было НЕСПОКОЙНО.

4) Дженни НЕСПОКОЙНО спалось остаток ночи.

**12. Укажите частицу.**

1) тоже

2) ни

3) когда

4) несмотря на

**13. В окончании какого причастия пропущена буква И?**

1) в строящ...мся цехе

2) у плещущ...гося моря

3) в рокочущ...м шуме

4) с выдающ...мся ученым

**14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:**

1) Было тихо, в окно веяло запахом накаленных крыш. (Ю.Бондарев)

2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.

3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.

4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

**15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом:** «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

|  |
| --- |
|  |

**Ответы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 3 | 2,3 | 3 | 1 | 2 | 2 | В течение | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | мысленно |

**Вариант 1**

Часть А  
А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?  
1) та…щий снег  
2) кле…щий карандаш  
3) хорошо вид…щий  
4) плещ…щиеся волны  
А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?  
1) моче…ое яблоко, уроки не выуче…ы  
2) нескоше…ая трава, медле…ый ход  
3) незва…ые гости, льня…ое полотенце  
4) стекля…ая посуда, были разочарова…ы  
А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?  
Запряжё(1)ые кони беше(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.  
1) 1,5;  2) 3,5;  3) 1,3,5;  4) 2,4  
А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?  
1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа  
2) (не)видящий никого, (не)шерстяной  
3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,   
4) (не)чувствуя, (не)увидел  
А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:  
1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу  
2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих  
3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей , точь(в)точь  
4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)  
А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О:   
1) свернуть направ..      2) глядеть искос..   3) наесться досыт..    4) отмыть добел..  
А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:  
1) предл…гать, р…стет, ук…ризна  
2) пол…гать, оч…ровательный, р…скошный   
3) сокр…щать, ср…стание, нас…ждать  
4) насл…ждение, вопл…щение, об…ятельный  
А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) не…говорчивый, бе…мятежный, ни…ходящий  
2) пере…давать, и…подтишка, чере…чур  
3) пр…землиться, пр…вышать, пр…ём  
4) бе…церемонный, во…пылал, в…рыхлить  
А9. В каком предложении выделенное слово – предлог?  
1) (В) следстви.. по этому делу были допущены ошибки.  
2) (На) счет в банке поступили новые средства.  
3) (В) следстви.. включились новые люди.  
4) (В) течени.. урока мы завершили работу.  
А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).  
1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.  
2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.  
3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.  
4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.  
  
А11.Укажите грамматически правильное продолжение предложения:  
        Читая  текст учебника,  
  
1) каждая фраза должна обдумываться.  
2) необходим  словарь.  
3) ученики  составляли план.  
4) это займёт не меньше часа.  
А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?  
1) Говори немного медленнее.  
2) Пиши более разборчивее.  
3) Ты отвечал лучше всех.  
4) Я стал писать аккуратнее.  
ЧастьВ   
Прочитайте текст.   
(1) (В) продолжени..   нескольких минут  на реку упал плотный туман (не) разве…вшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушен…ой церкви открылась уд…вительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегающей к ней улицей клубилось серое вспенен…ое море. (4) Бл…стящие крыши крайних изб усея…ы серебр…ыми каплями воды. (5)Рядом дымясь пок…зались печные трубы, словно корабли выстро…вшиеся в походном порядке. (6)Полузатоплен…ым маяком торчала вершина старого ра…весистого тополя. (7)Первые лучи во…ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к…снулись макушки тополя. (8)С во…ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пор…жен…ые этой картиной благодарили пр…красную русскую пр…роду за нечаян…ую радость подарен…ую им.  
В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид. *\_\_\_\_\_*  
В3. Выпишите причастия из предложения (3).  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.  
  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
  
В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_  
        

**Вариант 2**  
Часть А  
А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?  
1) хлопоч…щий человек  
2) завис…щий от меня  
3) се…щийся дождь  
4) стел…щийся туман  
А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?  
1) стекля…ая посуда, следы запута…ы  
2) отчая…ый шаг, овся…ая каша  
3) испуга…ый шумом, ветре…ый день  
4) кожа…ый портфель, варе…ый картофель  
А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?  
На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.  
1) 1,5;  2) 2,3,4;  3) 2,3;  4) 4,5  
А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?  
1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок  
2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему  
3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал  
4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность  
А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:  
1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху  
2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых  
3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле  
4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)  
А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О  
1) издале..    2) досух..    3) занов..     4) слев..  
А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:  
1) нав…ждение, пригл…шать, заг…релый  
2) предст…влять, уг…сать, прил…жение  
3) препод…вать, выр…сти, упр…щать,  
4) ф…нтазия, пол…гается, распростр…нять  
А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) и…коренить, бе…жалостный, чре…мерный  
2) ни…падать, ...делать, бе…вкусный  
3) пр…небречь, пр…пятствие, пр…старелый  
4) …десь, по…дороваться, ра…писание  
А9. В каком предложении выделенное слово – предлог?  
1) (В) течени.. реки было много поворотов.  
2) (В) течени.. недели мы готовились к походу.  
3) (На) счет команды были добавлены баллы.  
4) (В) продолжени..     книги  было много неожиданного.  
А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).  
1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.  
2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.  
3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.  
4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.  
А11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:  
Оттолкну меня,  
1) парнем двигало желание скрыться.  
2) парня ждало разочарование.  
3) парню явно захотелось убежать прочь.  
4) парень бросился бежать.  
А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?  
1) Он слушал на уроке более внимательно.  
2) Он сделал работу лучше всех.  
3) Я стараюсь писать более красивее.  
4) Мой друг внимательнее всех в классе.  
Часть В  
Прочитайте текст.  
Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания  
(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и…чезли бе…следно. (3)Маленькие кроты стро…вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр…рода затаившая дыхание зам…рла в ожидании чего-то и вот первая серебр…ая снежинка к…снулась кленового листа.  
  
(6) (В) течени.. ночи бе…шумно шел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра…кидистые елочки од…ноко р…стущие у опушки. (8)Они покорно пр…гнулись к земле. (9)Ещё (не )скован…ая лед…ым панцирем лесная реч…нка покрыта большим снегом. (10)Он ост…навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл…тил все звуки и создал бе…конечные вереницы белых фигур оч…ровав все лесное царство.  
В1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении(9). *\_\_\_\_\_\_*\_\_  
В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_  
В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.  
*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  
  
В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_  
  
**Ответы. Часть А, 1 вариант.**1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-1,7-3,8-2,9-4,10-1,11-3,12-2.  
  
**Ответы. Часть В, 1 вариант**В1 усеяны – краткое причастие  
В2 еще не выплывшего – сов.вид.  
В3 спящей, сбегающей, вспененное море  
В4 по-каз-а-л-и-сь  
  
В5 не развеявшийся до самого восхода солнца  
В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)  
В7 коснулись  
В8 серебряными  
  
**Ответы. Часть А, 2 вариант.**1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-4, 12-3  
**Ответы. Часть В, 2 вариант**В1 затаившая дыхание  
В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)  
В3 Растущие – несов. вид  
В4 Покрыта – краткое причастие  
В5 послав на землю последний луч  
В6 С-прят-а-л-и-сь  
В7 замерла, коснулась  
В8 ледяным  
  
Уровни оценивания работы  
1. Всего баллов в части А за правильный ответ ставить строго по 1 баллу = 12  
2. В части В   =  8. За недочет в ответе можно ставить полбалла.  
Если в задании «выписать слова», а ученик выписал только одно слово, можно снять 0,5 балла.  
3. Орфография и пунктуация 5 + 5 = 10  
4 уровень 30 - 27 = «5»  
3 уровень 26 – 22  = «4»  
2 уровень 21 – 14  = «3»  
1 уровень менее 11 = «2»

**Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины\* | Наименование  оценочного средства |
|  | Базовые знания по русскому языку в  7 классе. | Входная контрольная работа |
|  | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" | Контрольная работа |
|  | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" / Всероссийская проверочная работа | Контрольная работа |
|  | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | Контрольная работа |

**Входная контрольная работа**

***Цель:*** определение уровня усвоения учащимися предметного содержания курса русского языка по программе 7 класса в соответствии ФГОС выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения. Задания составлены в соответствии с изученными темами и с учетом требований ФГОС к обучающимся 8 класса.

**Работа представлена в двух вариациях (вар.1 и вар.2 – один тип; вар. 3 – второй тип построения заданий)**

**Работа выполняется по основным темам 7 класса:**

***Лексика и фразеология.***Лексический состав языка. Лексические нормы

***Морфемика и словообразование.***Морфемы. Способы     образования слов.   Правописание морфем.

***Морфология и орфография морфологический разбор слов.***Система      частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм русского языка.

***Синтаксис. Синтаксический разбор.***Синтаксис.      Отличие словосочетания от предложения.   Виды   предложений. Главные и второстепенные   члены предложений. Синтаксический   разбор.

***Фонетика и орфография.***Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм

**Форма работы: тест**

Для обучающихся, в том числе с ОВЗ, для выполнения тестовых заданий отводится 45 мин. В контрольном тесте под вариантом 3 задания третей части обучающимися с ОВЗ не выполняются.

Для обучающихся с ОВЗ предусматривается возможность пользования учебником.

**Система оценивания.**

**За выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.**

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 6) за выполнение контрольной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 5 и не более 7 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 8 и не более 10 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 9 баллов

**Вариант 1**

**1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.**

1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.

2) Небо выяснилось и, синея, мерцало холодным узором звёзд.

3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.

4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

**2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?**

1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.

2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.

3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.

4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...азапряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

**3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.**

1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.

2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.

3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.

4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелою помчался в горы.

**4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.**

1) (не)решённая, а списанная задача

2) (не)причёсанный ребёнок

3) (не)умытое лицо

4) (не)выученные правила

**5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?**

1) беле...щий парус

2) вер...щий в справедливость

3) дремл...щий щенок

4) бре...щийся человек

**6. Укажите предложение с сочинительным союзом:**

1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.

2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.

3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.

4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

**7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.**

|  |
| --- |
|  |

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

**8. В каком наречии пропущена буква О?**

1) насух...

2) досух...

3) досыт...

4) искос...

**9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ь.**

1) надеть плащ...

2) суп горяч...

3) невтерпёж... сидеть

4) увлеч...ся спортом

**10. Какое слово пишется через дефис?**

1) (по) немногу

2) (по) прежнему

3) (в) двоем

4) (по) просту

**Вариант 2**

**1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.**

1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море НЕСПОКОЙНО.

2) Вечером собаки вели себя НЕСПОКОЙНО.

3) В городе было НЕСПОКОЙНО.

4) Дженни НЕСПОКОЙНО спалось остаток ночи.

**2. Укажите частицу.**

1) тоже

2) ни

3) когда

4) несмотря на

**3. В окончании какого причастия пропущена буква И?**

1) в строящ...мся цехе

2) у плещущ...гося моря

3) в рокочущ...м шуме

4) с выдающ...мся ученым

**4. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:**

1) Было тихо, в окно веяло запахом накаленных крыш. (Ю.Бондарев)

2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.

3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.

4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

**5. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом:** «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнинрундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

|  |
| --- |
|  |

**6. Назовите слово, состоящее из приставки, корня, и двух суффиксов:**

а) предвесенний,

б) распределившись,

в) зажмурясь.

**7. Пишется через дефис:**

а) когда(нибудь),

б) точь(в)точь,

в) (до)верху,

**8. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных**:

а) обсудил о работе;

б) уйти из завода;

в) платить за проезд;

г) отзыв на рассказ;

д) вернуться из Москвы.

**9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Играя в шахматы, ...

а) ...мне было интересно.

б) ...развивается мышление.

в) ...я получаю большое удовольствие.

г) ...необходимо внимание.

**10. Укажите, какие наречия пишутся с не слитно:**

а).(не)по-товарищески;

б) (не)лепо;

в) (не)вверху;

г) (не)убедительно.

**Ответы:**

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 3 | 2,3 | 3 | 1 | 2 | 2 | В течение | 1 | 4 | 2 |

**2 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 3 | 2 | 4 | 2 | мысленно |  |  |  |  |  |

**Вариант 3**

**Часть 1**

**1.**Какое словосочетание характерно для разговорного стиля речи?

1) испытывать недовольство;

2) чётко сформулировать;

3) стоять на своём;

4) исказить правду.

**2.**В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущены ошибки, связанные с управлением?

А. Сочинение было написано по той же теме.

Б. Сочинение было написано на ту же тему.

В. Говорил со свойственным для него оптимизмом.

Г. Говорил со свойственным ему оптимизмом.

1) А, Г; 2) Б, В; 3) А, В; 4) Б, Г.

**3.**Какие пары слов не являются синонимами?

1) риторика – красноречие;

2) дебаты – обсуждение;

3) мозаика – фреска;

4) резолюция – решение.

**4.**Толкование какого слова дано неверно?

1) *прообраз*– лицо, послужившее автору образцом для создания литературного персонажа;

2) *пролог*– заключительная часть произведения, кратко сообщающая читателю о дальнейшей судьбе героя;

3) *реликвия* – вещь, свято хранимая как память о прошлом;

4) *символ* – предмет, служащий условным наименованием какого-либо понятия, идеи.

**5.**В каком варианте ответа  указаны предложения, в которых на месте пропуска должны стоять запятые?

А. По синему-синему небу плыли (…) словно кучи снега (…) облака.

Б. А в чужой монастырь (…) как известно (…) со своим уставом не ходят.

В. Как городской житель (…) погодных примет я не знал.

Г. Меня представили (…) как старого знакомого.

1) Б, В. Г; 2) А, Б, В; 3) В, Г; 4) А, Б, Г.

**Часть 2**

**1.**В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должно стоять тире?

А. Каждый вздох (…) как радости глоток.

Б. Обращаться с языком кое-как (…) значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

В. Весна красна цветами, а осень (…) снопами.

Г. «Где же вожатый?» (…) спросил я у Савельича.

**2.**В каком варианте ответа указаны предложения, в которых нет пунктуационных ошибок?

А. Чёрная металлическая настольная лампа на чугунной подставке заискрилась и погасла.

Б. Неприятель или узнал о готовящемся сражении или предугадал его.

В. Ветер то стихал то ударял в лицо.

Г. И пенится, и ходит океан, и в берег бьёт волной безумной.

1) А, Г;   2) Б, Г; 3) Б, В; 4) А, В.

**3.**На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

*Вдруг она прошла мимо меня*(1)*напевая что-то*(2)*и*(3) *пощёлкивая пальцами*(4)*направилась к тропинке*(5)*спускающейся к реке.*

1) 1, 4, 5; 3) 1, 2, 3, 4, 5;

2) 1, 3, 4, 5;   4) 4, 5.

**4.**Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания.

*И берёзовая рощица*(1)*протягивающая к небу свои ветки*(2)*и могучий дуб*(3)*закрывающий своим шатром поляну*(4)*словом*(5)*всё было по-своему прекрасно.*

1) 2, 3 – запятые;

2) 1, 2, 3, 5 – запятые; 4 – запятая и тире;

3) 1, 2, 4 –запятые;

4) 1, 2, 4, 5 – запятые.

**5.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых  в предложении должны стоять запятые?

*Название двора*(1)*как говорят источники*(2)*дошедшие до нас*(3)*происходит от Смольного двора*(4)*располагавшегося здесь во времена Петра I.*

1) 1, 2, 4;  3) 1, 2, 3, 4;

2) 2, 3; 4) 3, 4.

**Часть 3**

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Неожиданно они увидели заброшенное святилище. (2) Неведомый народ принёс сюда откуда-то тяжёлые, почти необработанные валуны. (3) Их взгромоздили один на другой, воздвигнув некое подобие дома без крыши. (4) Камни были сплошь испещрены рисунками и выбитыми письменами. (5) Рисунки рассказывали о движении небесных светил. (6) Здесь была и вода. (7) Она струилась из трещины в скале, собираясь в каменной чаше, явно вытесанной человеческими руками.

(По М. Семёновой.)

**1.**Определите стиль речи.

1) научно-популярный;

2) разговорный;

3) художественный;

4) официально-деловой.

**2.**Определите тип речи.

1) описание;

2) повествование;

3) рассуждение;

4) описание  с элементами рассуждения.

**3.**Укажите односоставное предложение.

1) 1  2) 3   3) 4  4) 6

**4.**В каком предложении определения однородные?

1) 2  2) 3   3) 4   4) 7

**5.**Найдите предложение с именным составным сказуемым.

1) 3  2) 5  3) 4  4) 6

Ответы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тест | Задание №1 | Задание №2 | Задание №3 | Задание №4 | Задание №5 |
| Часть 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| Часть 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Часть 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 |

Демонстрационный вариант 2.

**Входная контрольная работа 8 класс** Вариант 1

**Часть 1.**

**К каждому заданию 1-5 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Выделите верный ответ.**

**1**. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) **А**вгустовский 2) копиров**А**ть 3)ж**А**люзи 4)красив**Е**е

**2**.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый лучший 2) трое дочерей 3) пятью пальцам 4)более серьёзный

**3.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

1) Очень (не)красивый почерк, (не)выполненная домашняя работа, (не)сдвинуться с места

2) (Не)достойное поведение, (не)жданно-(не)гаданно, (не)дорого продаю

3) Строительство (не)завершено, вовсе (не)холодно, (не)лепость

4) (Не)убранная комната, (не)наряженная елка, (не)услышал из-за шума

**4.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1) Мочё(н/нн)ые яблоки, самонадея(н/нн)ый эгоист, некормле(н/нн)ый скот

2) Тка(н/нн)ый золотом платок, поле зеле(н/нн)о, вяле(н/нн)ая рыба

3) Вдохнове(н/нн)ая музыка, невестино прида(н/нн)ое, недое(н/нн)ые коровы

4) Спута(н/нн)ые волосы, движения царстве(н/нн)ы, бето(н/нн)ый раствор.

**Часть 2.  5. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.** Утром  учас..ники похода отправляю(ть,т)ся  в  путь ра(с,сс)читывая  сегодня  подня(ть,т)ся  на  в..ршину  горы.  Она  (не)высокая но с  четыр..мя  уступами.      Едва  пр..метная  изв..листая  тр..пинка   вьётся  по  берегу (не)широкой  горной  реч..нки берущ..й**3**  начало  у  ледника а  затем резко  взб..рается  влево**2**.  Путешестве(н,нн)ики  с  трудом  пр..од..левают  крутой  под..ём.     Тр..пинка  ог..бает  бе..порядочные  нагромождения  камней осложняющие   путь. **4.** Приходи(ть,т)ся  пр..од..левать  эти  пр..пятствия.  Мешают лишь зар..сли  дикой  малины усея(нн,н)ые  ещё (не)спелыми  ягодами.  Её  колючие  ветви  ц..пляются  за  рю(г,к)заки одежду.

**Часть 3. 6. Выполните грамматические разборы, отмеченные в тексте**

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Входная контрольная работа 8 класс** Вариант 2

**Часть 1. К каждому заданию 1-5 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Выделите верный ответ.**

**1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) щав**Е**ль 2) вкл**Ю**чат 3)ж**А**люзи 4)красив**Е**е

**2.**Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) более лучше 2) три сына 3) пятью годами 4)более серьёзный

**3.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1) Печё(н/нн)ые яблоки, клюкве(н/нн)ый морс, кожа(н/нн)ый портфель

2) Осмотреться настороже(н/нн)о, прода(н/нн)ый товар, экзаменацио(н/нн)ый материал

3) Оловя(н/нн)ый солдатик, масле(н/нн)ый блин, глуби(н/нн)ый аппарат

4) Безветре(н/нн)ая погода, ю(н/нн)ый натуралист, высаже(н/нн)ые растения

**4.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

1) (Не)исследованное дно; (не)далёкий человек; вести себя (не)принужденно

2) Колодец (не)глубокий, а мелкий; (не)явился на судебное заседание; почерк (не)разборчив

3) Совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина; (не)зная причины

4) (Не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)соответствует стандартам.

**Часть 2.  5. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.**

Вот в..ршина. Здесь  туристы  ра..пол..гаю(ть,т)ся  на  отдых.  Отсюда  открывается  чудес..ная  п..н..рама.  Слева**2**  от  подножия  горы ра(с,сс)т..лается  д..лина покрытая**3**  тёмно(зелёным)  лесом.  Кое(где)  бл..стят  на  солнце  зеркала  (не)больших  озёр.  (В)течени..  тысяч..летий  зар..стали  их  берега  густой  р..стительностью. Справа простирается  бе..конеч..ная  цепь   холмов сплош..  покрытых  зел..нью.**4.** Весь день  туристы  насл..ждались  крас..той  гор заг..рали расп..вали  под  а(к,кк)омп..н..мент  гитары  песни.  Только  к вечеру боясь заблуди(т,ть)ся в  темноте они  вернулись  на  тр..пу  ведущую  в  лагерь делясь своими  впеч..тлениями  о  походе.

**Часть 3. 6. Выполните грамматические разборы, отмеченные в тексте**

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Критерии оценивания** : **1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

**2**- 1 б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3**-**Объяснение условия выбора написания НН** | |  |
| Дан правильный ответ | | 3 |
| Допущена одна ошибка | | 2 |
| Допущено две ошибки | | 1 |
| Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан | | 0 |
| *Максимальный балл* | | *4* |
| **4**- **Объяснение условия выбора написания НН** | |  |
| Дан правильный ответ | | 3 |
| Допущена одна ошибка | | 2 |
| Допущено две ошибки | | 1 |
| Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан | | 0 |
| *Максимальный балл* | | *4* |
| **5**- **К1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов*** | 4 |
|  | Допущено не более двух ошибок | 3 |
|  | Допущено три-четыре ошибки | 2 |
|  | Допущено пять ошибок | 1 |
|  | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **К2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущено две ошибки | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
| **К3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
|  | Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| *Максимальный балл* | | *9* |

|  |  |
| --- | --- |
| **6- Выполнение разбора** |  |
| Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |

**Шкала оценивания**

«5» 100-90 %- **29 б – 27 б** «4» 90-75% **26 б- 22 б** «3» 75-50% **21 б- 15 б**

«2» ниже 50% **14 б**

**Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"**

Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, и выполните задания.  
  
(1)Я принялся подметать пыль и мусор и вдруг что(то) т..жело зац..пило веник и выкатилось на середину комнаты. (2) Я взгл..нул. (3) Это был бл..стящий прод..лговатый ц..линдрик величиной с ук..зательный палец. (4) Я потрогал его веником. (5) Ц..линдрик качнулся что(то) сухо затр..щало и в комнате запахло озоном. (6) Я бросил веник и поднял ц..линдр. (7) Он был гла...кий отлично отполирова(нн,н)ый и теплый на ощупь. (8) Я пощ..лкал по нему ногтем и он снова затр..щал. (9) Я повернул его чтобы осмотреть с торца и в ту(же)секунду почувствовал что пол уходит у меня и(з,с) под ног.  
  
2. Определите стиль текста.  
3. Определите тип речи.  
4. Определите тип сказуемого в предложении №1 и выпишите его.  
5. Определите вид дополнений в предложении №4 и выпишите их.  
6. Выпишите из предложения №5 все словосочетания и определите тип связи.  
7. Найдите и запишите нераспространенное предложение.  
8. Выпишите грамматическую основу предложения №7, определите тип сказуемого.  
9. Выпишите грамматические основы предложения №5.  
10. Выпишите словосочетания типа согласования из предложения №3.  
11. Выпишите из предложения №1 обстоятельства и укажите разряд.  
12. Определите тип сказуемого из предложения №4.  
13. Закончите предложение «Химия – это…». Подчеркните грамматическую основу предложения.

**Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" / Всероссийская проверочная работа**

**Демонстрационный вариант**

**Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ра(н,нн)ее весе(н,нн)ее утро. В небе (н..)видно н.. облачка. Лиш.. на востоке, (от)куда сейчас выплывает в огне(н,нн)ом зареве со..нце, ещё толпят..ся(2) предра(с,сс)ветные тучи. Бе(з/с)брежный степной пр..стор кажет..ся осыпа(н,нн)ым тонкой золотой пылью. В густой траве др..жат перел..ваясь и вспых..вая(3) разноцветными бри(л,лл)иантовыми огнями капли крупной росы. Степь радос..но пестре..т цветами. В утре(н,нн)ей прохладе разлит горький запах полын.. смеша(н,нн)ый с нежным ар..матом повилики. Всё блещ..т и с восторгом тян..т..ся к со..нцу. Только (кое)где в глубоких и у(з/с)ких балках между крутыми обрывами поросшими ре(д/т)ким кустарником ещё лежат напоминая об ушедшей ноч.. влажные син..ватые тени.

Высоко в воздухе трепещ..т и звенят жаворонки (не)замечаемые глазом. (Не)угомо(н,нн)ые кузнечики с ра(н,нн)его утра торопливо затр..щали.(4)

Степь проснулась и ожила. Она как(будто) дыш..т глубокими ровными и м..гучими вздохами.

**Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2)  — морфемный разбор слова;

(3)  — морфологический разбор слова;

(4)  — синтаксический разбор предложения.

**Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1)  (не)высоко взлететь, а низко; (не)имеющий слабых мест; (не)засыпаны снегом

2)  (не)остывший от зноя; перейти (не)глубокую, но широкую реку; (не)распиленное бревно

3)  ничуть (не)привлекательный; (не)вежливый человек; ошибка (не)отмечена

4)  (не)произвольно взглянул; вовсе (не)правильное; теорема (не)доказана

**Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

1)  избалова(н,нн)ая публика, замаскирова(н,нн)ый вход, выгруже(н,нн)а рабочими

2)  отправле(н,нн)ое письмо, обоснова(н,нн)ый вывод, гуси(н,нн)ая кожа

3)  имущество застрахова(н,нн)о, поджаре(н,нн)ая колбаса, вяза(н,нн)ая шапка

4)  приободрё(н,нн)ый вид, дли(н,нн)ая очередь, варё(н,нн)ые в кастрюле сардельки

**Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Донизу, кормящий, закупорив, насорит.**

**Задание 6**

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1)  Прочитав статью, я задумался о будущем.

2)  Настроение улучшилось благодаря появления солнца.

3)  Подростки не всегда прислушиваются и следуют советам.

4)  На собрание пригласили не только родителей, но и детей.

**Задание 7**

Определите и запишите основную мысль текста.

1)Что такое свобода?

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода  — понятие бесконечное, как Вселенная. (3)Оно принадлежит к высшим понятиям человека и принципиально не может иметь точного определения. (4)Бесконечное не определимо в словах. (5)Оно выше слов.

(6)В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого. (7)По сути, речь идет о совершенно разных вещах.

(8)Философы, анализируя это трудное слово, пришли к выводу, что есть «свобода-от»  — свобода внешняя, и есть «свобода-для»  — свобода внутренняя.

(9)Внешняя свобода не бывает абсолютной. (10)Но внутренняя свобода может быть беспредельной даже при самой трудной жизни.

(11)В педагогике давно обсуждается свободное воспитание. (12)Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе. (13)Мы говорим одругом  — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

(14)Внутренняя свобода, безусловно, не зависит жёстко от внешней. (15)В самом свободном государстве могут быть зависимые, несвободные люди. (16)В самом несвободном обществе могут быть свободные. (17)Таким образом, воспитывать свободных людей никогда не рано и никогда не поздно. (18)Мы должны воспитывать свободных людей не потому, что наше общество обрело свободу, а потому, что внутренняя свобода нужна любому человеку, в каком бы обществе он ни жил.

(19)Человек свободный  — это человек, свободный внутренне. (20)Как и все люди, внешне он зависит от общества. (21)Но внутренне он независим. (22)Общество может освободиться внешне  — от угнетения, но стать свободным оно может лишь тогда, когда люди в большинстве своём будут внутренне свободны.

(23)Вот это и должно быть, на наш взгляд, целью воспитания: внутренняя свобода человека. (24)Воспитывая внутренне свободных людей, мы приносим самую большую пользу и нашим воспитанникам, и стране. (25)Здесь нет ничего нового! (26)Присмотритесь к лучшим учителям! (27)Вспомните своих лучших учителей  — они все старались воспитывать свободных, потому они и запоминаются.

(28)Внутренне свободными людьми держится и развивается мир.

**Задание 8**

Определите и запишите микротему предпоследнего абзаца текста.

(1)Что такое свобода?

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода  — понятие бесконечное, как Вселенная. (3)Оно принадлежит к высшим понятиям человека и принципиально не может иметь точного определения. (4)Бесконечное не определимо в словах. (5)Оно выше слов.

(6)В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого. (7)По сути, речь идет о совершенно разных вещах.

(8)Философы, анализируя это трудное слово, пришли к выводу, что есть «свобода-от»  — свобода внешняя, и есть «свобода-для»  — свобода внутренняя.

(9)Внешняя свобода не бывает абсолютной. (10)Но внутренняя свобода может быть беспредельной даже при самой трудной жизни.

(11)В педагогике давно обсуждается свободное воспитание. (12)Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе. (13)Мы говорим одругом  — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

(14)Внутренняя свобода, безусловно, не зависит жёстко от внешней. (15)В самом свободном государстве могут быть зависимые, несвободные люди. (16)В самом несвободном обществе могут быть свободные. (17)Таким образом, воспитывать свободных людей никогда не рано и никогда не поздно. (18)Мы должны воспитывать свободных людей не потому, что наше общество обрело свободу, а потому, что внутренняя свобода нужна любому человеку, в каком бы обществе он ни жил.

(19)Человек свободный  — это человек, свободный внутренне. (20)Как и все люди, внешне он зависит от общества. (21)Но внутренне он независим. (22)Общество может освободиться внешне  — от угнетения, но стать свободным оно может лишь тогда, когда люди в большинстве своём будут внутренне свободны.

(23)Вот это и должно быть, на наш взгляд, целью воспитания: внутренняя свобода человека. (24)Воспитывая внутренне свободных людей, мы приносим самую большую пользу и нашим воспитанникам, и стране. (25)Здесь нет ничего нового! (26)Присмотритесь к лучшим учителям! (27)Вспомните своих лучших учителей  — они все старались воспитывать свободных, потому они и запоминаются.

(28)Внутренне свободными людьми держится и развивается мир.

*(По С. Соловейчику)*

**Задание 9**

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **бесконечное, как Вселенная** из предложения 2. Запишите ответ.

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода  — понятие бесконечное, как Вселенная.

**Задание 10**

В предложениях 11−13 найдите слово с лексическим значением *«наука о воспитании и обучении»*. Выпишите это слово.

(11)В педагогике давно обсуждается свободное воспитание. (12)Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе. (13)Мы говорим одругом  — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

**Задание 11**

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1)  свободное воспитание

2)  он независим

3)  очень старались

4)  доступна человеку

**Задание 12**

Из предложения 12 выпишите грамматическую основу.

(12)Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе.

**Задание 13**

Определите тип односоставного предложения 26. Запишите ответ.

(26)Присмотритесь к лучшим учителям!

**Задание 14**

Среди предложений 13−15 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

(13)Мы говорим одругом  — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

(14)Внутренняя свобода, безусловно, не зависит жёстко от внешней. (15)В самом свободном государстве могут быть зависимые, несвободные люди.

**Задание 15**

Среди предложений 5−7 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(5)Оно выше слов.

(6)В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого. (7)По сути, речь идет о совершенно разных вещах.

**Задание 16**

Среди предложений 23−25 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(23)Вот это и должно быть, на наш взгляд, целью воспитания: внутренняя свобода человека. (24)Воспитывая внутренне свободных людей, мы приносим самую большую пользу и нашим воспитанникам, и стране. (25)Здесь нет ничего нового!

**Задание 17**

Среди предложений 2−4 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:



Выпишите номер этого предложения.

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода  — понятие бесконечное, как Вселенная. (3)Оно принадлежит к высшим понятиям человека и принципиально не может иметь точного определения. (4)Бесконечное не определимо в словах.

**Итоговая контрольная работа за курс 8 класса**

**Система оценивания**

**За выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.**

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 8 баллов (от 0 до 6) за выполнение контрольной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 9 и не более 13 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 14 и не более 18 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 19 баллов

В качестве контрольно-измерительного материала для контрольного среза знаний выбрана модель многоуровневого теста. Тест состоит из 3-х вариантов разного уровня сложности.

Каждый вариант для определенной группы учащихся.

1 вариант для детей основной группы,

2 вариант для детей с ОВЗ,

3 вариант для детей со значительными проблемами в обучении, по состоянию здоровья.

**Вариант 1**

**А1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

□ 1) лаур..ат, ком..тет

□ 2) арт..ллерия, об..лиск

□ 3) арх..тектура, д..плом

□ 4) пр..вилегия, р..золюция

**А2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

□ 1) а..естат, кава..ерия

□ 2) пье..а, иску..ный

□ 3) бе..етристика, инте..ект

□ 4) конгре.., диску..ия

**А3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) срЕдства, облегчИть

□ 2) щАвель, включИм

□ 3) красивЕе, повторИт

□ 4) инАче, собрАла

**А4.** Какая группа слов является словосочетанием?

□ 1) через сутки

□ 2) машина нагружена

□ 3) кресло-качалка

□ 4) довольно жарко

**А5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

□ 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.

□ 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.

□ 3) Команда будет выступать на своём поле.

□ 4) Оксана любила покрасоваться.

**А6.** Какое предложение является неопределённо-личным?

□ 1) Переходите улицу внимательнее!

□ 2) Мне вдруг сделалось страшно.

□ 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!

□ 4) Маленькая комната в гостинице.

**А7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

□ 1) Пишу, читаю без лампады.

□ 2) Брат любит чёрный чай, а я - зелёный.

□ 3) Мне что-то не по себе.

□ 4) Суворов учил брать не числом, а умением.

**А8.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

□ 1) Походка, голос, взгляд (..) всё изменилось в Маше.

□ 2) В опасности забор (..) не препятствие.

□ 3) Твои слова (..) словно острый нож.

□ 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

**А9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.

□ 2) "Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. - Береги себя и возвращайся домой".

□ 3) Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.

□ 4) "Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю" - думал я про полковника.

**А10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Джульетта ты как день!

□ 2) И невозможное возможно.

□ 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.

□ 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен нежданных.

**А11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.

□ 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.

□ 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.

□ 4) Сад был окружён забором, старым, ветхим.

**А12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

***Пустив стрелу,***

□ 1) она упала на купеческий двор.

□ 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.

□ 3) её долго пришлось искать.

□ 4) Иван-царевич отправился на её поиски.

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В6***

(1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлениюстраной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип "что хочу, то и ворочу". (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой "Истории одного города", конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

**В1.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).

**В2.** Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В3.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.** Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.

**В6.** Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

**Вариант 2**

**А1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

□ 1) д..алог, ст..пендия

□ 2) св..детельство, пр..зидиум

□ 3) ч..столюбивый, эп..лог

□ 4) ман..врировать, ид..ал

**А2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

□ 1) коло..альный, режи..ёр

□ 2) и..юминация, прогре..

□ 3) га..ерея, ко..орит

□ 4) тро..ейбус, ко..итет

**А3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) кУхонный, обеспЕчение

□ 2) договОр, позвОнит

□ 3) катАлог, началА

□ 4) тортЫ, прАвы

**А4.** Какая группа слов является словосочетанием?

□ 1) впереди лето

□ 2) чёт или нечет

□ 3) разделив на группы

□ 4) приёмник настроен

**А5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

□ 1) Всё стало вокруг голубым и зелёным.

□ 2) В клетке соловей перестал петь.

□ 3) Прошло несколько месяцев.

□ 4) Ты бы поговорил со мной.

**А6.** Какое предложение является неопределённо-личным?

□ 1) Сад Капулетти.

□ 2) О любви в словах не говорят.

□ 3) Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.

□ 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

**А7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

□ 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.

□ 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.

□ 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.

□ 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты - за Осипа.

**А8.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

□ 1) Очевидно (..) не значит верно.

□ 2) Рифей (..) древнее название Урала.

□ 3) И сейчас многие знают и любят песни времён Великой Отечественной войны (..) "Дороги", "В лесу прифронтовом", "Землянку".

□ 4) Лес (..) будто терем расписной.

**А9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) И кочи, и моховые болота, и пни - всё хорошо под сиянием лунным.

□ 2) "Чтобы выдрессировать зверя, - рассказывал дрессировщик, - надо изучить его привычки, подружиться с ним".

□ 3) Однажды - дело было утром часу в двенадцатом - к Перовским нагрянули гости.

□ 4) "Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?" - сказал Печорин.

**А10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.

□ 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.

□ 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.

□ 4) Люблю тебя Петра творенье!

**А11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.

□ 2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.

□ 3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.

□ 4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

**А12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проводя реформы,

□ 1) перестраивалась вся жизнь России.

□ 2) Пётр Первый опирался на опыт европейских стран.

□ 3) им упорно сопротивлялись бояре.

□ 4) их нелегко было принять.

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В6***

(1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков - сотрудник московских газет, сначала "Русской речи", а позднее "Северной пчелы". (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье "Северной пчелы", посвящённой пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу "поджигателей", "адских злодеев". (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ "хранителем отечественного предания" в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.

**В1.** Из предложения (1) выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В2.** Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).

**В3.** Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.

**В6.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).

**Контрольная работа за 1 четверть.**

**Демонстрационный вариант**

**Пёстрая лента**

Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев.4 Работая из любви к своему искусству, этот сыщик никогда не брался за расследование будничных преступлений. Вот одно из таких дел.

Проснувшись в одно апрельское утро, я увидел, что Шерлок Холмс стоит у моей кровати. Обычно он поднимался с постели поздно, но сейчас часы на камине показывали лишь четверть восьмого. "Весьма сожалею, что разбудил вас, Уотсон", - сказал он. Я удивленно спросил: "Что случилось?". Оказалось, что к нам пришла клиентка и ждёт в приемной. Я быстро оделся, и через несколько минут мы спустились в гостиную.

Дама, **одетая** в чёрное, поднялась при нашем появлении.4 Она подняла вуаль, и мы увидели её **посеревшее** лицо. Ей было не больше тридцати лет, но в волосах блестела седина. (По А.К. Дойлу.)

(126 слов.)

**Грамматическое задание**

1.Произведите синтаксический разбор предложения: Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев.4;

Дама, одетая в чёрное, поднялась при нашем появлении.4.

2. Выполните морфемный разбор слов: апрельское, проснувшись, разбудил; будничных, просматривая, блестела.

3. Выполните морфологический разбор слова: посеревшее), одетая.

**Демонстрационный вариант**

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок земли, затерянной в океане. Cтивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Вначале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойду. Мальчик был в восторге от затеи отчима, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона. (По Р.С. Белоусову.)

(122 слова.)

**Грамматическое задание**

1. Выпишите из текста 2 причастия с разными орфограммами и объясните их: действительные (1 вариант), страдательные (2 вариант).

2. Морфологический разбор слова: оказавшийся (1 вариант), раскрашена (2 вариант).

3. Морфемный разбор слов: затерянной, неослабевающим (1 вариант), придуманного, напоминавшего (2 вариант).

4. Синтаксический разбор предложения: Cтивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. (1 вариант)

Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги. (2 вариант)

**Контрольная работа за 2 четверть.**

**Демонстрационный вариант**

1)Что такое внутренняя свобода? (2)Внутренняя свобода так же противоречива, как и свобода вообще. (3)Внутренне свободный человек в чём-то свободен, а в чём-то не свободен.

(4)От чего свободен внутренне свободный человек? (5)Прежде всего от страха перед людьми и перед жизнью. (6)От расхожего общего мнения. (7)Он независим от толпы. (8)Свободен от стереотипов мышления  — способен на свой, личный взгляд. (9)Свободен от предубеждений. (10)Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений.

(11)Свободного человека легко узнать. (12)Он просто держится, по-своему думает, не проявляя ни раболепства, ни вызывающей дерзости. (13)Он ценит свободу каждого человека, не кичится своей свободой, не добивается свободы во что бы то ни стало, не сражается за свою личную свободу. (14)Она дана ему в вечное владение. (15)Он не живёт для свободы, а живёт свободно. (16)Это лёгкий человек, с ним легко, у него полное жизненное дыхание.

(17)Каждый из нас, конечно, встречал свободных людей. (18)Их всегда любят. (19)Но есть нечто такое, от чего действительно свободный человек не свободен. (20)От совести.

(21)Если не понять, что же такое совесть, то не понять и внутренне свободного человека. (22)Свобода без совести  — ложная свобода, это один из видов тяжелейшей зависимости. (23)Будто бы свободный, но без совести  — раб дурных своих устремлений, раб обстоятельств жизни, и внешнюю свою свободу он употребляет во зло. (24)Такого человека называют как угодно, но только не свободным. (25)Свобода в общем сознании воспринимается как добро.

(26)Совесть  — то, что соединяет людей. (27)Совесть  — это правда, живущая между людьми и в каждом человеке. (28)Она одна на всех, мы воспринимаем её с языком, с воспитанием, в общении друг с другом. (29)Совесть, чувство сугубо внутреннее и в то же время общественное, говорит нам, где правда и где неправда. (30)Совесть заставляет человека придерживаться правды, то есть жить с правдой, по справедливости. (31)Свободный человек строго слушается совести.

**Задание 1**

Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста. (1-вариант)

**Задание 2**

В предложениях 9−11 найдите слово с лексическим значением *«выгода, материальная польза»*. Выпишите это слово.

(9)Свободен от предубеждений. (10)Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений.

(11)Свободного человека легко узнать.

**Задание 3**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Торты, порвала, добралась, плодоносить.**

**Вариант 2**

(1)Я очень люблю природу. (2)Откуда такая слитность с дышащим, зелёным, синим миром, с тем, что за окнами? (3)Ведь по рождению я человек городской. (4)Мать передала мне свою любовь к этому миру.

(5)Я очень хорошо помню, как меня в первый раз привели на подмосковную речку Учу. (6)Мне не было семи лет, но я уже прекрасно знал, что есть что, знал названия большинства окружающих меня предметов, к тому же очень рано начал читать. (7)Но здесь я мало что знал. (8)Помню, мать подвела меня к сосне. «(9)Смотри, это дерево,  — сказала она со странной значительностью.  — (10)Наше русское дерево. (11)Какое оно большое, доброе, надёжное. (12)Сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!» (13)Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (14)Мать была человеком, не показывающим свои чувства. (15)В нашей семье было принято держать свои чувства на привязи. (16)Наверное, поэтому так тронули меня мамины слова. (17)Мне открылось светлое чудо, имя которому «дерево». (18)Дерево даёт ощущение причастности к великой тайне мироздания, вечности. (19)Возле деревьев всегда вспоминаю о матери…

(20)После того первого лета за городом мать заметила, что я тоскую зимой без живого мира природы. (21)Тогда она научила меня собирать гербарий, засушивать цветы. (22)И хотя им было далеко до живых цветов, всё же и в засохших бутонах таилось очарование, скрашивающее долгую зиму. (23)Мама всегда разделяла мои увлечения  — будь то рисование, коллекционирование, сбор гербария. (24)Как-тоисподволь, незаметно направляя, мама не давала потерять веру в себя. (25)В деревне она «объяснила» мне весь окружающий мир. (26)В городе мы жили в старом доме с высокими потолками, дома мне разрешали держать животных. (27)Птицы совсем не боялись нас, летали по комнатам, садились на плечо. (28)Бережное отношение к зелёному миру, к младшим братьям естественно входило в душу, без назиданий и скучных проповедей.

**Задание 1**

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста (1-вариант)

Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста (2-вариант)

**Задание 2**

В предложениях 12−14 найдите слово с лексическим значением *«манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего, тон»*. Выпишите это слово.

(12)Сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!» (13)Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (14)Мать была человеком, не показывающим свои чувства.

**Задание 3**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Включат, диалог, торты, красивее.**(1-вариант)

**Баловать, водопровод, клала, диспансер**(2-вариант)

**Контрольная работа за 3 четверть**

**Демонстрационный вариант**

**Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ещё сегодня утром принужде(н/нн)ые жить в четырёх стенах отст..ящих(2) друг от друга (не)больше чем на пять метров мы вдруг захмелели от всего этого от цветов от солнца пахнущ..го смолой и хвоей oт роскошных владений, вдруг (ни)(за)что (ни)(про)что доставшихся нам. Меня ещё сдерживал рю..зак а Роза то уб..гала (в)перёд и кричала оттуда что попались ландыши то углублялась в лес и возвр..щалась, напуга(н/нн)ая птицей вып..рхнувшей (из)под самых ног.

Между тем впереди(3) св..ркнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было можно сказать без берегов(4). Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Как будто лужу налило дождём. Так и думалось что под водой тоже продолжа..тся трава и затопило её (не)давно и (не)надолго.

*(По В. А. Солоухину, 123 слова*

**Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2)  — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3)  — морфологический разбор слова; (4)  — синтаксический разбор предложения.

**Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1)  (Не)к лицу; (не)ровность на дороге; (не)асфальтированная дорога

2)  (Не)горазд веселиться, (не)использован по назначению, (не)доставленная адресату посылка

3)  Письмо (не)дописано, (не)удачник, (не)поладки в моторе

4)  Уронить (не)нароком; (не)больной, а здоровый; (не)дождавшись ответа.

**Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1)  Диктант написа(н/нн), моното(н/нн)ое жужжание, сброше(н/нн)ый груз

2)  Прекрас(н/нн)о выглядеть, име(н/нн)ые часы, мама взволнова(н/нн)а

3)  Варе(н/нн)ая на молоке каша, муче(н/нн)ик, ряже(н/нн)ые фигуры

4)  Заплака(н/нн)ые глаза, дли(н/нн)ый доклад, естестве(н/нн)ый отбор.

**Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Разлила, сковорода, запросто, нанять.**

**Задание 6**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1)  Согласно расписания у нас сейчас урок математики.

2)  Выбрав пьесу, началось распределение ролей.

3)  По окончании института я пойду работать в школу.

4)  В силу неблагоприятных погодных условий вылет отложен.

2***вариант***

**Задание 1**

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Поз..ним вечер..м капитан бодро вош..л в пр..сторную рубку штурмана.(4) Пёс Чанг с..дел на полу трубой ра(з/с)пушив по гла..ким доскам свой хвост. (С)зади Чанга было очень горяч.. и светло от (не)высокого со..нца. Горяч.. наверное было и в Аравии близко прох..дившей (с)прав.. своим з..лотым пр..брежьем и ч..рно(коричневыми) г..рами. А (на)верху(2) ещё чу..ствовалось утро ещё т..нуло лё..кой свеж..стью.

Капитан крикнул из рубки Чанг! И пёс (тот)час в(з/с)кочил обежал рубку и ло..ко сиганул через порог. А за порогом ок..залось (н..)чуть (н..)хуже чем на мостик.. . Там был ш..рокий кожа(н,нн)ый д..ван пр..дел..(н,нн)ый к стене. Над ним в..сели какие(то) бл..стящие штуки похожие на сте(н,нн)ые часы. Капитан ра(з/с)вернул на стойке помещавш..йся под окном большую карту и пол..жив(3) на неё линейку прорезал алыми ч..рнилами дли(н,нн)ую п..лоску.

**Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2)  — морфемный разбор слова;

(3)  — морфологический разбор слова;

(4)  — синтаксический разбор предложения.

**Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1)  (не)настная погода; (не)унывающий человек; пруд (не)мелкий, а глубокий

2)  шёл, (не)смотря под ноги; (не)пролазная чаща; (не)приветливая улыбка

3)  (не)плохое решение; (не)ожиданное известие; (не)глядя

4)  дорога (не)освещена; ни о чём (не)вспомнив; (не)избалованная мамой

**Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

1)  жестя(н,нн)ой ковш, скуче(н,нн)ые облака, топлё(н,нн)ое молоко

2)  безветре(н,нн)ая погода, сведения подли(н,нн)ы, развяза(н,нн)ый шнурок

3)  соболи(н,нн)ая шуба, осе(н,нн)яя паутина, отлично скрое(н,нн)о

4)  карто(н,нн)ая коробка, вещи разброса(н,нн)ы, ю(н,нн)ый друг

**Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Включим, аэропорты, взяла, обеспечение.**

**Задание 6**

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1)  Нарушая правила поведения, вы проявляете неуважение к людям.

2)  Мой друг не только увлекается футболом, но и регби.

3)  Благодаря творчеству детских писателей люди становятся добрее.

4)  По прибытию в город обязательно сходите в этнографический музей.

***2-вариант***

**Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

До бл..жайшей д..ревни ост..валось ещ.. (не)сколько ки(л,лл)ометров а большая темно(лиловая) туча взявшаяся (не)извес..но (от)куда быстро двиг..лась к нам. Со..нце ещ.. (не)скрытое облаками ярко осв..щает её мрач..ую фигуру и серые пол..сы идущие от неё до самого г..ризонта. И(з/с)редк.. (в)далеке в(з/с)пыхива..т молния и слыш..т..ся слабый гул постепе(н,нн)о усилива..щийся пр..бл..жа..щийся и пер..ходящий в пр..рыв..стые р..скаты обн..ма..щие весь неб..склон.

И(з/с)пуг..(н,нн)ые лошади раздува..т ноздри пр..нюхиваясь к свеж..му воздуху. Но вот ближние обл..ка закрыва..т со..нце. Оно в последний раз (не)смело выглядыва..т(2) осв..ща..т мрач..ую стор..ну г..ризонта и скрывает..ся. Вся окрес..ность и и(з/с)меняет..ся и пр..н..мает т..инстве(н,нн)ый вид.

Осл..пляя в(з/с)пых..вает молния. (Не)ожид..(н,нн)о над нашими г..ловами ра(з/с)даёт..ся величестве(н,нн)ый гул пр..ближа..щейся гр..зы.(4) Он подн..маясь(3) всё выше и выше постепе(н,нн)о усиливает..ся и потом переход..т в оглушит..льный треск (не)вольно з..ставляя тр..петать и (з/с)держ..вать дыхание.

**Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2)  — морфемный разбор слова;

(3)  — морфологический разбор слова;

(4)  — синтаксический разбор предложения.

**Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1)  (Не)счастный случай; агент по (не)движимости; поступить (не)по-товарищески

2)  Перейти (не)глубокую, но широкую реку; устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное

3)  Река была (не)широкая, а узкая; (не)может смотреть; (не)замеченный водителем знак

4)  (Не)совершеннолетние дети; (не)коммерческое, а государственное предприятие; почуять (не)доброе.

**Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1)  Време(н/нн)ый проход, бара(н/нн)ий рог, обветре(н/нн)ое лицо

2)  Привяза(н/нн)ый за рога, стекля(н/нн)ая посуда, разлинова(н/нн)ая тетрадь

3)  Стриже(н/нн)ые волосы, записа(н/нн)а в журнал, полуде(н/нн)ый жар

4)  Тяжело ране(н/нн)ый солдат, небелё(н/нн)ый потолок, целенаправле(н/нн)ая работа

**Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Ракушка, украинский, ненависть, щавель.**

**Задание 6**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1)  Надежда Петровна действовала согласно инструкции.

2)  Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.

3)  За спиной у деда виднелся мешок, похожий на солдатский.

4)  Переводя текст, мне понадобился словарь.

**Итоговая диагностическая работа за 4 четверть.**

**1 вариант**

**Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Прошлым летом мне пр..шлось п..бывать в одном заволжском селе зат..ртом в дремуч..м смеша(н,нн)ом лесу. Село было (не)большое но какое(то) весёлое и оживлё(н,нн)ое.

При самом в..езде в село нас встречает (не)стихающий (н..)днём (н..)ночью шум лесопильного завода. Здесь а(к,кк)уратно сложе(н,нн)ы ровными стопками распиле(н,нн)ые деревя(н,нн)ые бруски.(4) Везде навале(н,нн)ы брёвна ж..лтеют кучи ещё (не)улежавшихся опилок.

А вокруг села высят..ся почти (не)освое(н,нн)ые леса, из которых (н..)на минуту (н..)умолкая(3) ра(з/с)нос..т..ся(2) разног..лосый птичий шум. Хотя только вчера законч..лся дождь а ветки обвеша(н,нн)ы (не)высыхающими за целый день каплями весь лес наполнен народом.

А в самой (не)пролазной чащ..бе вы мож..те столкнут..ся с хмурым стариком, который в присутстви.. (не)зва(н,нн)ого гостя будет с наигра(н,нн)ым бе(з/с)различием соб..рать подоси(н,нн)овики с крутыми шляпками и сконфуже(н,нн)о покашливать.

**Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2)  — морфемный разбор слова;

(3)  — морфологический разбор слова;

(4)  — синтаксический разбор предложения.

**Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1)  (не)произвольно взглянул, (не)уклюжий медвежонок, (не)собранные к сроку

2)  (не)растаявший снег, (не)спавший от боли, (не)шёлковое платье

3)  компьютер (не)подключён, писал (не)аккуратно, ничуть (не)интересный

4)  (не)законченный вовремя портрет, вовсе (не)жалко, (не)делая выводов

**Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

1)  мука просея(н,нн)а, исправле(н,нн)ое задание, девочка воспита(н,нн)ая

2)  ядрё(н,нн)ый мороз, неискушё(н,нн)ый человек, гума(н,нн)ый закон

3)  стриже(н,нн)ый по-мальчишески, писал стра(н,нн)о, отобра(н,нн)ый мяч

4)  письмо написа(н,нн)о, речь пламе(н,нн)а, соловьи(н,нн)ая песня

**Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**(Он) начал, кухонный, обеспечение, хозяева.**

**Задание 6**

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1)  Вопреки моих стараний я не справился с заданием.

2)  Все было выполнено согласно приказу.

3)  Мы любим и наслаждаемся музыкой Глинки.

4)  Подобравшись поближе, мы замерли.

Определите и запишите основную мысль текста.

(1)В наше время чтение стало привилегией. (2)Слишком много времени отнимает этот род занятий. (3)Недосуг. (4)Да и чтение  — это тоже работа, и в первую очередь  — над собой. (5)А у человека, потратившего день на решение проблем, порой просто не остаётся сил поинтересоваться новинками литературы. (6)Это никого не оправдывает, но причины очевидны, а стойкую привычку к серьёзному чтению, к сожалению, выработали не все.

(7)Себя отношу к категории людей, занятых делом. (8)Я умудряюсь читать и писать. (9)Если попытаться охарактеризовать всё отобранное и недавно прочитанное мною, то первое, что приходит на ум: это написали личности! (10)Люди, сделавшие себя сами. (11)Им веришь. (12)Сама история их жизни не позволяет усомниться в выводах и формулировках. (13)А ведь это очень важно – верить автору, что бы мы ни читали: научную литературу, роман или мемуары. (14)Знаменитое «Не верю!» Станиславского проникает сейчас во все жанры и виды искусства. (15)И если в кино динамика кадра и лихость сюжета могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши, то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё, всё, что написано ради красного словца.

(16)Воистину написанное пером не вырубишь топором.

(17)Проверяя читательский багаж прошлых лет, прихожу к выводу, что я всегда неосознанно тянулся к авторам, которые не только отмечены писательским талантом, но и обладают выдающейся личной историей. (18)Биографией, как тогда говорили. (19)В советское время информация о личной жизни популярных авторов была дозированной, а порой и недоступной. (20)Но крупицы их дел и поступков были у всех на слуху, увеличивая наши симпатии и степень доверия им. (21)Так было с Маяковским, так было с Высоцким и Визбором, с Солженицыным и Шаламовым. (22)Их тексты мы читали, переписывали, разбирали на цитаты. (23)Их высказывания становились самыми убедительными аргументами в спорах.

(24)Что же является критерием настоящей литературы? (25)Для меня, безусловно, главным мерилом был и остаётся результат: чтобы тебе поверили.

*(По А. Н. Соболеву)*

Определите и запишите микротему предпоследнего абзаца текста.

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **слово… выталкивает на поверхность всякое враньё** из предложения 15. Запишите ответ.

(15)И если в кино динамика кадра и лихость сюжета могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши, то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё, всё, что написано ради красного словца.

В предложениях 13–15 найдите слово с лексическим значением *«движение, действие, развитие, изменение»*. Выпишите это слово.

(13)А ведь это очень важно – верить автору, что бы мы ни читали: научную литературу, роман или мемуары. (14)Знаменитое «Не верю!» Станиславского проникает сейчас во все жанры и виды искусства. (15)И если в кино динамика кадра и лихость сюжета могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши, то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё, всё, что написано ради красного словца.

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1)  откровенная фальшь

2)  внимание зрителя

3)  строго посмотрел

4)  ради словца

Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

(1)В наше время чтение стало привилегией.

Определите тип односоставного предложения 11. Запишите ответ.

(11)Им веришь.

Среди предложений 23−25 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

(23)Их высказывания становились самыми убедительными аргументами в спорах.

(24)Что же является критерием настоящей литературы? (25)Для меня, безусловно, главным мерилом был и остаётся результат: чтобы тебе поверили.

*(По А. Н. Соболеву)*

Среди предложений 4−6 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(4)Да и чтение  — это тоже работа, и в первую очередь  — над собой. (5)А у человека, потратившего день на решение проблем, порой просто не остаётся сил поинтересоваться новинками литературы. (6)Это никого не оправдывает, но причины очевидны, а стойкую привычку к серьёзному чтению, к сожалению, выработали не все.

Среди предложений 19−21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(19)В советское время информация о личной жизни популярных авторов была дозированной, а порой и недоступной. (20)Но крупицы их дел и поступков были у всех на слуху, увеличивая наши симпатии и степень доверия им. (21)Так было с Маяковским, так было с Высоцким и Визбором, с Солженицыным и Шаламовым.

Среди предложений 21−23 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:



Выпишите номер этого предложения.

(21)Так было с Маяковским, так было с Высоцким и Визбором, с Солженицыным и Шаламовым. (22)Их тексты мы читали, переписывали, разбирали на цитаты. (23)Их высказывания становились самыми убедительными аргументами в спорах.

**2вариант**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я пр..ехал в Казань опустош..(н,нн)ую и пог..релую. По улицам города сиротливо т..рчали зак..птелые дома без крыш.. .(4) Таков был след оставл..(н,нн)ый Пугачёвым! Меня пр..везли в крепость, уц..левшую (по)середи сг..ревшего города. Гусары (з/с)дали меня караульн..му оф..церу. Он велел кликнуть кузн..ца. Надели мне на ноги цепь зак..вав(3) её (на)глух.. . Потом отв..ли меня в тюрьму и оставили одного в тесн..й и тёмн..й конурке с одним окошеч..ком загорож..(н,нн)ым железною реш..ткою.

Таковое начало (не)предв..щало мне (н..)чего доброго. Но я не терял н.. бодрости н.. надежды. Я впервые вкусив сладость молитвы спокойно заснул.

На другой день я был разбуж..н тюремным сторожем с об..явлением что меня пр..глашают(2) в коми(с,сс)ию. Два солдата пов..ли меня через двор в комендан..ский дом ост..новились в передней и впустили во внутре(н,нн)ие комнаты.

В-1 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2)  — морфемный разбор слова;

(3)  — морфологический разбор слова;

(4)  — синтаксический разбор предложения.

В-2 Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

1)  Отнюдь (не)красавица, (не)успевший вовремя, (не)хочу сладкого

2)  (Не)тяжёлая ноша, ничуть (не)знакомый текст, (не)представленные в суде доказательства

3)  Читал (не)громко, сказал (не)правду, (не)доедал

4)  (не)поседа, (не)холодно, а жарко, (не)вставайте

В-3 Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания Н.

1)  Перепели(н/нн)ые яйца, краше(н/нн)ая скамейка, серебря(н/нн)ая ложка

2)  Спускаться организова(н/нн)о, закова(н/нн)ый в цепи, девочка испуга(н/нн)а

3)  Стари(н/нн)ый особняк, получится несомне(н/нн)о, ране(н/нн)ый зверь

4)  Закалё(н/нн)ый человек, весе(н/нн)ее солнышко, солид(н/нн)о выглядеть

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Балуясь, километр, неподалеку, сослепу.**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1)  Отрываясь от книги, мне своими глазами виделись сверкающие шлемы и мечи.

2)  Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.

3)  Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих

4)  И. С. Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Утром долго не светало. (2)Проснувшись в своей комнате, музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. (3)Морозный, жёсткий снег нёсся по переулку и застилал дневной свет. (4)На оконное стекло ещё ночью, во тьме, легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны. (5)Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

(6)В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами.

(7)Идти играть на Тверской бульвар сегодня уже не придётся. (8)Сегодня поёт буря, и звуки скрипки будут слишком слабы. (9)Всё же старик под вечер оделся в пальто, обвязал себе голову и шею шалью, накрошил хлеба в карман и вышел наружу. (10)С трудом, задыхаясь от затвердевшего холода и ветра, музыкант пошёл по своему переулку к Тверскому бульвару. (11)Безлюдно скрежетали обледенелые ветви деревьев на бульваре, и сам памятник уныло шелестел от трущегося по нему, летящего снега. (12)Всё равно музыкант оставил на ступени свой хлеб и видел, как он исчез в сумраке бури.

(13)Вечером музыкант сидел дома один; он играл на своей скрипке, но некому было его слушать, и мелодия звучала плохо в пустоте комнаты, она трогала лишь одну-единственную душу скрипача… (14)Он перестал играть. (15)На улице шёл поток урагана,  — худо, наверно, теперь воробьям. (16)Старик подошёл к окну и послушал силу бури сквозь замороженное стекло. (17)Неужели седой воробей и сейчас не побоится прилететь к памятнику Пушкину, чтобы поесть хлеба из футляра?

*(по А. Платонову, 245 слов)*

Определите и запишите микротему первого абзаца текста.

Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание «подобно человеку и музыке» из предложения 5. Запишите ответ.

(5)Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

В предложениях 8−10 найдите слово с лексическим значением «платок, большой вязаный или тканый платок». Выпишите это слово.

(8)Сегодня поёт буря, и звуки скрипки будут слишком слабы. (9)Всё же старик под вечер оделся в пальто, обвязал себе голову и шею шалью, накрошил хлеба в карман и вышел наружу. (10)С трудом, задыхаясь от затвердевшего холода и ветра, музыкант пошёл по своему переулку к Тверскому бульвару.

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1)  Долго не светало

2)  Ветки скрежетали

3)  Ветки деревьев

4)  Замороженное стекло

Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

(10)С трудом, задыхаясь от затвердевшего холода и ветра, музыкант пошёл по своему переулку к Тверскому бульвару.

Определите тип односоставного предложения под номером 7. Запишите ответ.

Среди предложений 6−8 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синонимичное слово, запишите его.

(6)В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами.

(7)Идти играть на Тверской бульвар сегодня уже не придётся. (8)Сегодня поёт буря, и звуки скрипки будут слишком слабы.

В-1 Среди предложений 4−6 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(4)На оконное стекло ещё ночью, во тьме, легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны. (5)Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

(6)В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами.

В-2Среди предложений 1−4 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(1) Утром долго не светало. (2)Проснувшись в своей комнате, музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. (3)Морозный, жёсткий снег нёсся по переулку и застилал дневной свет. (4)На оконное стекло ещё ночью, во тьме, легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны.

В-3Среди предложений 1−3 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[определение, определение подлежащее сказуемое и сказуемое].

Выпишите номер этого предложения.

(1) Утром долго не светало. (2)Проснувшись в своей комнате, музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. (3)Морозный, жёсткий снег нёсся по переулку и застилал дневной свет.

**Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины\* | Наименование  оценочного средства |
| 1 | Входной контрольный диктант №1 «Незнакомая усадьба» | Диктант |
| 2 | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» | Контрольная работа |
| 3 | Сжатое изложение | Сжатое изложение |
| 4 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение" | Контрольная работа |
| 5 | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение" | Контрольная работа |
| 6 | Сжатое изложение | Сжатое изложение |
| 7 | Сочинение-рассуждение | Сочинение -рассуждение в формате ОГЭ |
| 8 | Сжатое изложение | Сжатое изложение |
| 9 | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА) | Контрольная работа в формате ОГЭ |

**Фонд оценочных средств**

**9 класс**

**Входная контрольный диктант №1**

Незнакомая усадьба

       Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.  Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.  Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам.  Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука.  Я повернул на длинную липовую аллею.  Здесь тоже запустение и старость.  Прошлогодняя листва шелестела под ногами.  Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая.  Но вот липы кончились.  Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня.  На ней горел крест, отражая заходившее солнце.  На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (138 слов)

*Грамматические задания.*

1.Сделать фонетический разбор слова:

*Солнце*(1-й вариант)   *Старая*  (2-й вариант)

2.  Разобрать слова по составу:

*посаженных, растянулись* (1-й вариант)

*заходившее, переливался* (2-й вариант)

 3. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.*   (1-й вариант)

*Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.*   (2-й вариант)

Ответы:

**1-вариант**

**1.Фонетический разбор слова**

солнце — слово из 2 фонетических слогов: сол-нце. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [сонцэ]

с    [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
о    [о] — гласный, ударный  
л    не образует звука в данном слове  
н    [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)  
ц    [ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо)  
е    [э] — гласный, безударный

В слове 6 букв и 5 звуков.

**2.Морфемный разбор слова**

*Посаженных:*

по - приставка,  
саж - корень,  
енн - суффикс,  
ых - окончание,  
посаженн – основа

*Растянулись:*

рас - приставка,  
тя - корень,  
ну - суффикс,  
л - суффикс,  
и - окончание,  
сь - постфикс,  
растяну + сь - основа.

**3. Синтаксический разбор предложения:**

*Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.*

Однажды(нареч., обст.), /возвращаясь домой/(дееприч.,об., обстоят.), я(местоим., подлеж.) нечаянно(нареч., обстоят.) забрёл(глаг., сказ.) в(предлог) какую-то(местоим., определ.) незнакомую(прилаг., определ.) усадьбу(сущ., обстоят.).

Предложение повеств., невоскл., распостр., простое, двусоставн., полное, осложнено обособленным обстоят., выраженным дееприч.оборотом.

[ ,/\_.\_.\_/, \_\_==].

**2-вариант**

**1.Фонетический разбор слова**

*Старая*

Старая — слово из 3 фонетических слогов: ста-ра-я. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [старай’а]

с    [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
т    [т] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
а    [а] — гласный, ударный  
р    [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)  
а    [а] — гласный, безударный  
я    [й’] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)  
   [а] — гласный, безударный

В слове 6 букв и 7 звуков.

**2.Морфемный разбор слова**

*Заходившее:*

за - приставка,  
ход - корень,  
и - суффикс,  
вш - суффикс,  
ее - окончание,  
заходивш – основа

*Переливался:*

пере - приставка,  
ли - корень,  
ва - суффикс,  
л - суффикс,  
нулевое окончание,  
ся - постфикс,  
перелива + ся - основа.

**3. Синтаксический разбор предложения:**

*Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.*

Два(числит.,подл) ряда(сущ.,подл)стояли (гл.сказ)

Образуя красивую аллею. Дееприч. оборот ( обстоят. ) :

Однородные определения ( включен причаст. оборот) : старых, тесно посаженных ( оборот)

Елей –(сущ.,доп)

  Предложение повествовательное, невосклицательное, распространённое, простое, двусоставное, однородные определения.

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

**Оценивание диктанта:**

**«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**«4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра​фических и/или 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и/или 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут​ствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставлять​ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**«3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и/или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи​ческие и/или 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши​бок при отсутствии орфографических ошибок. В 4-м классе до​пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи​ческих и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа​ционных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**«2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и/или 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра​фических и/или 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и/или 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и/или 6 пунктуацион​ных ошибок, то есть в сумме не более 14.

**Оценивание грамматического задания:**

**«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**«4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**«3»** ставится за работу, в которой правильно выпол​нено не менее половины заданий.

**«2»** ставится за работу, в которой выполнено неверно или не выполнено бо​лее половины заданий.

**Демонстрационный вариант входной контрольной работы (вариант 2)**

***Прочитайте текст.***

(1)Для меня музыка – это всё. (2)Я люблю джаз, как дядя Женя. (3)Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4)Он свистел, кричал, аплодировал! (5)А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!..

1. Там всё про меня, в этой музыке. (7)То есть про меня и про мою собаку. (8)У меня такса, зовут Кит...
   * (9)Представляешь? – рассказывал дядя Женя.
   * (10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет. (11)Вот это по мне. (12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше. (13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает. (14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?
   * (15)Андрюха, решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! (17)3десь, в Доме культуры, есть такая студия.

(18)Джаз, конечно, это здорово, но вот загвоздка: я не могу петь один. (19)Только с Китом. (20)Для Кита пение – всё, поэтому я взял его с собой на прослушивание.

(21)Кит, съевший варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении. (22)Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд! (23)Но моя радость улетучилась, когда оказалось, что с собаками в Дом культуры нельзя. (24)В комнату для прослушивания я вошёл без Кита, взял гитару, но не мог начать, хоть ты тресни!..

* + (25)Ты не подходишь, – сказали мне. – (26)Слуха нет.

(27)Кит чуть не умер от радости, когда я вышел. «(28)Ну?!! (29)Джаз? (30)Да?!!» – всем своим видом говорил он, и хвост его отбивал ритм по тротуару. (31)Дома я позвонил дяде Жене.

* + (32)У меня нет слуха, – говорю. – (33)Я не подхожу.
  + (34)Слух – ничто, – сказал дядя Женя с презрением. – (35)Подумаешь, ты не можешь повторить чужую мелодию. (36)Ты поёшь, как никто никогда до тебя не пел. (37)Это и есть джаз! (38)Джаз не музыка; джаз – это состояние души.

(39)Положив трубку, я извлёк из гитары квакающий звук. (40)Взвыл Кит. (41)На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. (42)Он знал, как поднять мой ослабевший дух. (43)А я вспомнил, до чего был жуткий мороз, когда мы с Китом выбрали друг друга на Птичьем рынке... (44)И песня пошла...

(По М. Москвиной)

***Задания 1–6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1 – 6 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

1. **В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герою-рассказчику представляется, что джазовая музыка**

**– музыка про него и его собаку?»**

1. Герой-рассказчик живо воспринимает джазовые импровизации, переживая их как часть своей жизни.
2. Герой-рассказчик любит джаз и обучает свою собаку джазовым ритмам.
3. Герой-рассказчик сам играет на гитаре, исполняя известные джазовые композиции вместе со своей собакой.
4. Герой-рассказчик не умеет по-настоящему понимать музыку и слышит в ней не то, что есть на самом деле.
5. **Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «улетучиться» (предложение 23).**

1) усилиться 2) стать лёгким 3) измениться 4) исчезнуть

1. **В каком из предложений употреблен фразеологизм?**
2. *(10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.*
3. (*12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше.*
4. *(13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает.*
5. *(14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?*
6. **Укажите ошибочное суждение.**
7. В слове ТИКАНЬЕ количество букв и звуков совпадает.
8. В слове ЖЕНЯ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
9. В слове ЭТО два слога.
10. В слове ВСЁ первый звук – [ф].
11. **Укажите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.**

1) умер 2) повторить 3) положив 4) творил

1. **В каком слове приставка пишется всегда одинаково, независимо от произношения?**

1) вспомнил 2) извлёк 3) отбывал 4) рассказывал

1. **В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н»?**

1) варёную 2) интересное 3) конечно 4) решено

***Задания 7–14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр***

1. Замените словосочетание **«гудок парохода»** (предложение 41), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
2. Выпишите **грамматическую основу** предложения 17.
3. Среди предложений 1–8 найдите предложения **с однородными членами**. Напишите номера этих предложений.
4. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

***Джаз,(1) конечно,(2) это здорово,(3) но вот загвоздка: я не могу петь один. Только с Китом. Для Кита пение – всё, (4) поэтому я взял его с собой на прослушивание.***

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном определении**.

***Кит, (1) съевший варёную колбасу из холодильника, (2) шагал в чудесном настроении. Сколько песен в нас с ним бушевало, (3) сколько надежд! Но моя радость улетучилась,***

***(4) когда оказалось, (5) что с собаками в Дом культуры нельзя.***

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все

запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обособленном обстоятельстве**. ***Положив трубку, (1) я извлёк из гитары квакающий звук. Взвыл Кит. На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, (2) а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. Он знал, (3) как поднять мой ослабевший дух.***

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном уточняющем обстоятельстве**.

***Конечно, (1) без слов – зачем нам с Китом слова?***

***– Андрюха, (2) решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! 3десь, (3) в Доме культуры, (4) есть такая студия.***

1. Среди предложений 13–16 найдите предложение **с обращением**. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1. 1

2. 4

3. 1

4. 2

5. 2

6. 3

7. 4

8. пароходный гудок

9. есть студия 10. 4, 7

11. 1, 2

12. 1, 2

13. 1 14. 3, 4 15. 15

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в

«Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые прилагаются к данной работе.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, с кратким ответом в 1

балл.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом,

полученным им по результатам выполнения всех заданий работы.

Максимальный итоговый балл за всю работу -15 баллов.

1. **Методика шкалирования, в т.ч. перевода в бальную систему школы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **14 – 15** | **11 – 13** | **8 – 10** | **7 и ниже** |
| **Оценка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |

**Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»**

Прочтите текст и выполните задания .

(1)В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. (2)Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

  (3)«Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

  (4)Журавли летели стройными косяками.(5) Они возвращались из далёких тёплых стран. (6)Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

  (7) Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей.(8) Я охотился на глухарином току возле большого, почти непроходимого болота. (9)Ночуя в лесу, много раз на рассвете я слышал, как водят хороводы журавли. (10)Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами.(11) Собравшись в широкий круг, размахивая сильными крыльями, журавли трубили и плясали. (12)Это , конечно же, был весенний свадебный журавлиный праздник.

1. В предложении №5 найдите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.
2. К слову **праздни**к (предложение №12) подберите антоним. Запишите его.
3. Среди предложений № 7-12 выписать слова, в которых написание приставки зависит от первого звука корня.
4. Из предложения№8 выписать слова с непроверяемой безударной гласной в корне.
5. Из предложений №3 выпишите слова с проверяемой безударной гласной в корне.
6. Из предложений № 9 выписать слова, образованные суффиксальным способом.
7. Из предложений № 6-8 выписать все предлоги.
8. Найдите предложение, которое осложнено вводным словом. Напишите номер этого предложения.
9. Найдите сложноподчиненные предложения. Напишите их номера.
10. Выпишите грамматическую основу предложения № 2
11. Найти односоставное предложение среди предложений №7-12, выпишите его номер.
12. Найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом среди предложений №1-5. Напишите номера этих предложений.
13. Укажите количество грамматических основ в предложении №6
14. Из предложения №5 выпишите словосочетание с подчинительной связью управление.
15. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 10 («глухих кустах», «чудными птицами»)

**Вариант 2**

Прочтите текст и выполните задания.

  (1)В субботу утром, еле-еле ощутимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошел в лес за грибами.(2) Нашелся и товарищ, молодой офицер.(3) Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся накидкой с капюшоном, а обулся в резиновые рыбацкие сапоги.

  (4)Небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась.(5)Пройдя с трудом речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в березовом мелколесье.

  (6)Между деревьями вились, то сплетаясь, то расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной. (7)Длинные травяные гривки между тропинками блистали, густо осыпанные дождевыми каплями, в густой траве, на самом дне, торчали желтые валуи, смачные и осклизлые. (8)Разумеется, я сразу понял, что улов будет богатый. (9)Ах, до чего же это приятно собирать грибы ранним утром! (По А. Киму)

1. Из предложения №4 выписать слово, в котором звуков больше, чем букв.
2. Среди предложений №1 -6 найдите антонимы. Выпишите их.
3. Из предложений№4-5 выписать слова, в которых написание приставки зависит от первого звука корня.
4. Из предложений№7 -9 выписать слова с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Из предложения № 6выпишите слово с проверяемой согласной в корне слова.
6. Из предложений № 3 выписать слово, образованное путем сложения.
7. Из предложений № 4-6 выписать страдательное причастие.
8. Выписать номер предложения с вводным словом.
9. Выпишите номер сложноподчиненного предложения.
10. Выпишите грамматическую основу предложения № 6
11. Найдите односоставное предложение, выпишите его номер.
12. Среди предложений №4-5 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
13. Укажите количество грамматических основ в предложении № 7
14. Из предложения №8 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание
15. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 6

**Вариант № 3**

Прочтите текст и выполните задания.

  (1)Стараясь не шуметь, я осторожно вышел из комнаты и, тихо ступая, прошел в коридор, где стояли мои удочки. (2)Утро еще только начиналось, лес спал, птицы молчали.

  (3) Вдруг там, на востоке, у кромки дальнего леса, заалелось небо, и вскоре, пронзаясероватый рассвет, оттуда брызнули первые лучи солнца**.** (4)Через миг оно появилось само, удивительно круглое и большое, и от его теплой улыбки оживилась вся природа. (5)Искрясь, засверкали на листьях и травах капельки росы, и влажные полосы тумана, сжигаемые горячими лучами солнца, стали медленно отступать в низины.

  (6)Очарованный этой картиной, я совсем забыл про рыбалку.(7) Вспомнив, я бросился бегом через поле к речке.

  (8)У изогнутого временем старого ствола ивы, склоненной к самой воде, я закинул удочки и стал терпеливо ждать. (9)Конечно, я знал, что рыба хорошо клюет у того, кто рано встает.

1. Из предложения №2 выпишите слово, в котором количество звуков больше, чем букв.
2. Подберите синоним к слову **заалелось** (предложение №3)
3. Из предложения №7 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание
4. Из предложения№ 5 выписать слово с чередующейся безударной гласной в корне.
5. Из предложения №3 выписать слово с непроизносимой согласной в корне.
6. Из предложения №3 выписать все наречия
7. Выписать номер предложения с вводным словом.
8. Указать способ образования слова **сжигаемые**(предложение №5)
9. Найдите сложносочиненные предложения. Выпишите номера этих предложений.
10. Выпишите грамматическую основу предложения № 8
11. Назовите вид сказуемого в предложении №5 («стали отступать»).
12. Указать вид местоимения **того** (предложение №9)
13. Укажите количество грамматических основ в предложении № 9
14. Среди предложений №1-2 найдите частицы и выпишите их.
15. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 2

**Вариант № 4**

Прочтите текст и выполните задания.

(1) За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. (2)С левой стороны таинственно поблескивала черная вода.(3) Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. (4)И вот тропинка попалась.

(5) Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как заливистое злое тявканье собачонки остановило нас.(6) Невдалеке стояла изба лесника.

(7)Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчет стола. (8)Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

(9)Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. (10) Необыкновенной красоты озеро окружило нас. (11) Озерные берега, заросшие темно-зелеными дубами и липами, четко отражались в неподвижной воде. (12)Редкие и ясные, словно звезды, покоились на воде цветы белых лилий.

(По В.Солоухину)

1. В предложении№6 найти слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

2. Исходя из контекста, замените слово **поблескивала** синонимом.

3. Выпишите слово, в котором написание приставки зависит от значения.

4. Из предложения №8 выписать слово с чередующейся безударной гласной в корне.

5. Выписать 2 слова с непроверяемой безударной гласной в корне слова.

6. Укажите способ образования слова **необыкновенной** (предложение 10)

7. Из предложения№2 выписать словосочетание с подчинительной связью примыкание.

8. Напишите номер сложного предложения, в состав которого входит безличное предложение

9. Найти сложноподчиненные предложения. Выписать их номера

10. Выпишите грамматические основы предложения № 7

11.Из предложения 7 выписать все предлоги.

12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 3

13. Из предложения №11 выписать относительное прилагательное.

14. Укажите номер предложения, которое осложнено причастным оборотом.

15. Укажите номер предложения со сравнением.

**Ключи**

**Вариант 1**

1. Возвращались
2. Будни и т.п.
3. Рассвет (размахивая)
4. Болото
5. Журавли, кричали, весенних, гостей
6. Ночуя
7. Возле, над, на
8. 12
9. 6,9
10. Мы оставляли и глядели
11. 7
12. 2,3
13. 2
14. Возвращались из стран
15. Эпитет

**Вариант 2**

1. Огибавшая
2. Широкий-узкий
3. Вскарабкались (разлилась)
4. Блистали, собирать
5. Узкие
6. Плащ-палатка
7. Выбитые
8. 8
9. 8
10. Тропинки вились
11. 9
12. 5
13. 2
14. Сразу понял
15. Олицетворения (доп. метафора)

**Вариант 3**

1. Ещё
2. Покраснело и т.п.
3. Бросился бегом
4. Сжигаемые
5. Солнце
6. Вдруг, вскоре, оттуда
7. 9
8. Сжигаемые
9. 3,4,5
10. Я закинул и стал ждать
11. Составное глагольное
12. Указательное
13. 3
14. Только, не
15. Олицетворение

**Вариант 4**

1. Стояла
2. Светилась
3. Придорожным
4. Блестит
5. Устремиться, собачонки, порог, необыкновенной, отражались
6. Приставочный
7. Таинственно поблескивала
8. 3,8
9. 3,5,8,9
10. Лесник пригласил и хотел распорядиться
11. В, насчет
12. 3
13. Озёрные
14. 11
15. 12

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

**Демонстрационный вариант**

**Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.**

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

**Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение"**

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1)Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела. (2)Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк; палочка из органического стекла, потёртая о бумагу; эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех. (3)Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к ней; тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке.

(4)Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон»  — янтарь). (5)Поэтому стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, наэлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2)  Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

3)  Предложение 3 сложноподчинённое.

4)  Предложение 4 простое.

5)  Предложение 5 содержит 3 (три) грамматические основы.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

*Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»*

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«бессонные ночи»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ПРИОТКРЫЛ (дверь)  — приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.

2)  (книги) КУПЛЕНЫ  — в отглагольном прилагательном пишется -Н-.

3)  (цыплята) ПОДРОСЛИ  — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4)  НЕ надеясь (на успех)  — НЕ с глаголом пишется раздельно.

5)  ПОЛУАВТОМАТ  — слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Инженер Молчанов боялся доверить ключи от квартиры незнакомому человеку.

2)  Инженера Молчанова удивила готовность мальчика взвалить чужие заботы на свои плечи, и он странно на него посмотрел.

3)  Инженер Молчанов был удивлён реакцией своей собаки на незнакомого человека.

4)  Инженер Молчанов не гулял со своей собакой, потому что ленился.

5)  Собаки обладают особым чутьём и не ошибаются, узнавая чуткого и доброго человека.

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1)  Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...

2)  Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...

3)  Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна.

4)  Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.

5)  — Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке.

(1)У Юры Хлопотова была самая большая и интересная коллекция марок в классе. (2)Из-за этой коллекции и отправился Валерка Снегирёв к своему однокласснику в гости.

(3)Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...

– (4)Не обращай внимания!  — махнул рукой Юрка, сосредоточенно ворочая альбомы.  — (5)Собака у соседа!

– (6)Почему же она воет?

– (7)Откуда я знаю. (8)Она каждый день воет. (9)До пяти часов. (10)В пять перестаёт. (11)Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...

(12)Взглянув на часы и махнув рукой Юре, Валерка в прихожей торопливо намотал шарф, надел пальто. (13)Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна. (14)Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.

(15)Валерка, прислонившись плечом к холодному бетону фонарного столба, решил ждать, сколько понадобится. (16)И вот крайнее из окон тускло засветилось: включили свет, видимо, в прихожей...

(17)Дверь открылась сразу, но Валерка даже не успел увидеть, кто стоял на пороге, потому что откуда-то вдруг выскочил маленький коричневый клубок и, радостно визжа, бросился Валерке под ноги.

(18)Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (19)Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.

– (20)Чудеса!  — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (21)Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

– (22)Ты ко мне? (23)Странное, понимаешь, дело... (24)Янка с чужими... не особенно любезна. (25)А к тебе  — вон как! (26)Заходи.

– (27)Я на минутку, по делу.

(28)Человек сразу стал серьёзным.

– (29)По делу? (30)Слушаю.

– (31)Собака ваша... Яна... (32)Воет целыми днями.

(33)Человек погрустнел.

– (34)Так... (35)Мешает, значит. (36)Тебя родители прислали?

– (37)Я просто хотел узнать, почему она воет. (38)Ей плохо, да?

– (39)Ты прав, ей плохо. (40)Янка привыкла днём гулять, а я на работе. (41)Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке. (42)Но собаке ведь не объяснишь!

– (43)Я прихожу из школы в два часа... (44)Я бы мог гулять с ней после школы!

(45)Хозяин квартиры странно посмотрел на непрошеного гостя, затем вдруг подошёл к пыльной полке, протянул руку и достал ключ.

– (46)Держи.

(47)Пришло время удивляться Валерке.

– (48)Вы что же, любому незнакомому человеку ключ от квартиры доверяете?

– (49)Ох, извини, пожалуйста,  — мужчина протянул руку.  — (50)Давай знакомиться! (51)Молчанов Валерий Алексеевич, инженер.

– (52)Снегирёв Валерий, ученик 6-го «Б»,  — с достоинством ответил мальчишка.

– (53)Очень приятно! (54)Теперь порядок?

(55)Собаке Яне не хотелось спускаться на пол, а потом она бежала за Валеркой до самой двери.

– (56)Собаки не ошибаются, не ошибаются...  — бурчал себе под нос инженер Молчанов.

(По В. Железникову) \*

\* *Железников Владимир Карпович (род.в 1925 г.) — современный детский писатель, кинодраматург. Его произведения, посвящённые проблемам взросления, стали классикой отечественной детской литературы и переведены на многие языки мира.*

*Лексический анализ.*

Замените разговорное слово «щуплый» из предложения 21 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

(21)Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

***2-й вариант***

*Синтаксический анализ*.

Прочитайте текст.

 (1)Коррозия  — это разрушение металлов, вызываемое химическими или электрическими процессами. (2)Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (3)Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (4)А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (5)Однако такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим, потому что покрытие надо периодически обновлять.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 осложнено обособленным определением.

2)  Вторая часть предложения 2  — односоставное неопределённо-личное предложение.

3)  В предложении 3 грамматическая основа  — *добавление значительно*.

4)  Предложение 4 простое, осложнённое однородными членами предложения с обобщающим словом.

5)  Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным причины.

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Водопад Серебряные струи (1) спрятавшийся среди заповедного букового леса в Большом каньоне (2) считается одной из достопримечательностей Крыма. Это (3) покрытая зелёной моховой «шапкой» (4) скала (5) по которой стекают тоненькие потоки воды (6) и падают затем с высоты 6 метров. В ясную погоду струи воды водопада переливаются на солнце (7) играя серебром (8) и становится понятно (9) откуда взялось такое живописное название.

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«солнечные лучи»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ПРИВЕТСТВОВАТЬ  — написание приставки определяется её значением  — *приближение*.

2)  НЕПРАВДА  — НЕ пишется слитно с именем существительным, которое не употребляется без НЕ.

3)  К ПРИСТАНИ  — в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 3-го склонения пишется окончание -И.

4)  НАВЗНИЧЬ  — в кратком имени прилагательном с основой на шипящий пишется буква Ь.

5)  БЕСКОНЕЧНЫЙ  — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Мама умеет скрывать свою боль и страдания.

2)  Мама не дала сыну ещё колбасы, потому что он вёл себя грубо.

3)  Рассказчик пожалел плачущую мать.

4)  Рассказчик повёл себя эгоистично и жестоко по отношению к маме.

5)  Став взрослым, рассказчик раскаялся в своём проступке.

(1)Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. (2)И никто, как дети, не умеет так хладнокровно не замечать того, что происходит с матерью. (3)Она не жалуется, значит, ей хорошо.

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнялись, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

(7)В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже  — от своих детей.

(9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама  — с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

(11)В один из «суровых дней» я пришёл из школы голодный и усталый. (12)Швырнул портфель. (13)Разделся. (14)И сразу за стол. (15)На тарелке лежал розовый кружок колбасы. (16)Я съел его мгновенно. (17)Он растаял во рту. (18)Его как бы и не было. (19)Я сказал:

– (20)Мало. (21)Хочу ещё.

(22)Мама промолчала. (23)Я повторил свою просьбу. (24)Она подошла к окну и, не оглядываясь, тихо сказала:

– (25)Больше нет... колбасы.

(26)Я встал из-за стола, не сказав «спасибо». (27)Мало! (28)Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна. (29)Я подумал, что она, наверное, разглядывает что-то, и тоже подошёл к окну. (30)Но ничего не увидел. (31)Я хлопнул дверью  — мало!  — и ушёл.

(32)Нет ничего более жестокого, чем просить у матери хлеба, когда его у неё нет. (33)И негде взять. (34)И она уже отдала тебе свой кусок... (35)Тогда можно рассердиться и хлопнуть дверью. (36)Но пройдут годы, и стыд настигнет тебя. (37)И тебе станет мучительно больно от своей жестокой несправедливости.

(38)Ты будешь думать о дне своего позора даже после смерти матери, и эта мысль, как незаживающая рана, будет то затихать, то пробуждаться. (39)Ты будешь находиться под её тяжёлой властью и, оглядываясь, скажешь: «Прости!» (40)Нет ответа.

(41)Некому прошептать милосердное слово «прощаю».

(42)Когда мама стояла у окна, её плечи слегка вздрагивали от беззвучных слёз. (43)Но я этого не заметил. (44)Я не заметил грязных своих апрельских следов на полу, не расслышал хлопнувшей двери.

(45)Теперь я всё вижу и слышу. (46)Время всё отдаляет, но оно приблизило ко мне и этот день, и многие другие дни. (47)Во мне накопилось много слов. (48)Они распирают мне грудь, стучат в висок. (49)Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.

(50)Прости меня, родная!

(По Ю. Я. Яковлеву)\*

\* *Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1)  Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнялись, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль.

2)  Я встал из-за стола, не сказав «спасибо».

3)  Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна.

4)  Во мне накопилось много слов. Они распирают мне грудь, стучат в висок. Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.

5)  Он [кружок колбасы] растаял во рту.

*Лексический анализ.*

В предложениях 4–10 найдите антоним к слову **«тяжело»**. Выпишите этот антоним.

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнялись, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

(7)В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже  — от своих детей.

(9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама  — с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

***3-й вариант***

*Синтаксический анализ*.

Прочитайте текст.

(1)Великие физические открытия XX века стали возможны благодаря применению научного метода познания природы. (2)Увидеть, описать, найти закономерность, понять, применить  — такими глаголами можно выразить основные составляющие этого метода. (3)Каждый из этапов научной деятельности имеет свои особенности, и не каждый учёный может одинаково успешно освоить все премудрости научного метода. (4)Одним больше нравится наблюдать природные явления, находя в них гармонию, красоту и скрытую целесообразность; другим  — экспериментировать в целях выявления неизвестных закономерностей; третьи создают теории мироздания, объясняющие устройство мира; четвёртые изобретают новые приборы, с помощью которых можно изменить окружающий мир. (5)Так усилиями множества людей разных стран постепенно строится величественное здание науки, которое служит одновременно всем людям на Земле.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 осложнено обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

2)  Предложение 2 нераспространённое.

3)  Предложение 3 сложносочинённое.

4)  Предложение 4 содержит 5 (пять) грамматических основ.

5)  В предложении 5 грамматическая основа  — *строится здание, служит*.

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Уникальность Соловецкого архипелага (1) расположенного в Онежском заливе Белого моря (2) и состоящего из шести крупных островов (3) в том (4) что здесь удивительным образом слились воедино тысячелетия истории России. Это (5) стоянки древних людей (6) монастырские святыни (7) памятники советского прошлого в сочетании с потрясающим природным ландшафтом (8) древние святилища III—II тысячелетия до н. э. (9) включающие в себя знаменитые северные лабиринты.

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«насмешливо сказала»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ПРИМИТИВНЫЙ  — в корне слова есть непроверяемые безударные гласные.

2)  НЕ ВОЗРАЖАЯ  — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

3)  РАСКАЯВШИЙСЯ  — выбор гласной перед суффиксом -*вш*- действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.

4)  ПРЕДЪЯВИТЬ  — буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Я.

5)  ПОДДЕРЖАТЬ  — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Герой захотел стать боксёром, чтобы быть самым сильным во дворе.

2)  Герой-рассказчик ходил вместе с папой на первенство Европы по боксу.

3)  Герой раздумал стать боксёром, потому что папа не купил ему боксёрскую грушу.

4)  Мама дала рассказчику для боксёрской тренировки старого плюшевого мишку.

5)  Мальчик понял, что никогда не сможет ударить своего друга, пусть даже игрушечного.

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин. (3)А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга  — просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу»  — такой продолговатый тяжёлый мяч; по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– Папа, купи мне боксёрскую грушу! (9)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (10)Нечего тратить на ерунду деньги,  — ответил папа.  — (11)Тренируйся уж как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здоровущего плюшевого мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный  — жёлтый стеклянный, а другой большой белый  — из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой?  — спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому) \*

\* *Драгунский Виктор Юзефович (1913—1972) — русский советский писатель, автор рассказов для детей.*

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1)  И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

2)  То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин.

3)  Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся.

4)  И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

5)  И вдруг я вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

**Задание №8**

*Лексический анализ.*

В предложениях 12–19 найдите фразеологизм. Выпишите этот **фразеологизм**.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здоровущего плюшевого мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждоймикротемы, так и всего текста в целом.Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Текст для сжатия: Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхоз работами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.**

**Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.**

**Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.**

**Микротемы:**

1. Иметь семью так же важно, как и работать. Традиционно главой в семье считается отец, сыновья растут, помогая отцу.

2. Женщина-мать занимается домашним хозяйством, привлекая к этому детей.

3. Умение прощать и любить в семье важно не только для семьи, но и для общества в целом.

**Пример сжатия:**

Иметь семью и детей так же важно, как и трудиться. Традиционно главой в семье считался отец , которого уважали и слушались. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках матери. Все работы в доме она делала не одна, а вместе с детьми.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь, а сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы . Согласие между родственниками - начало любви за пределами дома. Трудно ждать уважения к другим людям от человека, не любящего своих родных. 39(всего 87 слов)

***1-вариант***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ** |
| [2](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763517&retriable=1#prob2) | 125 |
| [3](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763517&retriable=1#prob3) | 125789 |
| [4](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763517&retriable=1#prob4) | лучисолнца |
| [5](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763517&retriable=1#prob5) | 35 |
| [6](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763517&retriable=1#prob6) | 145 |
| [7](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763517&retriable=1#prob7) | 45 |
| [8](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763517&retriable=1#prob8) | легко |

***2-вариант***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ** |
| [2](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763537&retriable=1#prob2) | 34 |
| [3](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763537&retriable=1#prob3) | 1346789 |
| [4](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763537&retriable=1#prob4) | Сказала с насмешкой |
| [5](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763537&retriable=1#prob5) | 124 |
| [6](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763537&retriable=1#prob6) | 145 |
| [7](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763537&retriable=1#prob7) | 35 |
| [8](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763537&retriable=1#prob8) | Сколько душе угодно |

**Критерии оценивания диагностической работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сжатого изложения** | **Баллы** |
| **ИК1** | Содержание изложения |  |
|  | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице\* | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более одной микротемы | 0 |
| **ИК2** | **Сжатие исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста | 2 |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста | 0 |
| **ИК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3** | | 7 |

**Часть 2**

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| % выполнения | 0 - 49% | 50 - 64% | 65 - 84% | 85 - 100% |
| баллы | 0-4 | 5-7 | 8-11 | 12-14 |

**Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"**

**Демонстрационный вариант**

*Синтаксический анализ*.

Прочитайте текст.

(1)Шарики надувают лёгким газом, обычно гелием. (2)Резина, из которой делают шарики, состоит из длинных нитевидных молекул, переплетённых в многослойную сетку. (3)Молекулы гелия (а они состоят всего из одного атома) настолько малы, что могут понемногу просачиваться через отверстия в этой сетке. (4)К тому же, когда шарик надувают, его стенка растягивается, становится тоньше, отверстия сетки немного расширяются, и процесс утечки газа облегчается; когда уже довольно много гелия вышло наружу и давление в шарике упало, он уменьшается, а его стенка снова утолщается. (5)Таким образом, утечка гелия сначала идёт быстро, а потом, когда шарик съёжился, замедляется, и он может долго лежать на полу, но совсем всё же не сдуется.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)  Предложение 1 односоставное неопределённо-личное.

2)  В одной из частей предложения 2 грамматическая основа  — *шарики делают*.

3)  Первая часть предложения 3 осложнена вставной конструкцией.

4)  Предложение 4 сложное бессоюзное.

5)  Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Русский музей (1) это крупнейший в мире музей русского искусства (2) уникальный архитектурно-художественный комплекс (3) в историческом центре Санкт-Петербурга (4) а также первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании (5) было принято Александром III (6) но только спустя некоторое время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III”».

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«фарфоровые цветы»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  РАСЦВЕТАТЬ  — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2)  ВЫВЕДЕНЫ (сорта)  — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3)  БЛИСТАЮЩИЙ  — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4)  (построено много) ДАЧ  — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящих буква Ь не пишется.

5)  (написано) ПО-ЛАТЫНИ  — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени существительного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Дружба с Павликом привела к тому, что рассказчик привык к моральному соглашательству.

2)  Мягкий и покладистый Павлик на деле оказался очень принципиальным человеком.

3)  Рассказчик не выучил стихотворение, потому что Павлик забыл сообщить ему об этом задании.

4)  Павлик презирал малодушие и не хотел иметь друга-предателя.

5)  В поступке рассказчика на уроке немецкого языка не было ничего такого, что могло бы вызвать осуждение.

(1)И вот появился в моей жизни Павлик. (2)У дворовых и у школьных ребят навсегда засело в памяти, что в нашей паре я был ведущим, а Павлик  — ведомым. (3)Это осталось с той поры, когда я «вводил Павлика в свет»  — сперва во дворе, потом в школе, где он оказался на положении чужака.

(4)На самом деле душевное превосходство было на стороне Павлика. (5)Моё долгое приятельство с Митей не могло пройти бесследно: я привык к известному моральному соглашательству, а прощение предательства немногим отличается от самого предательства. (6)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. (7)Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.

(8)Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.

– (9)Какое стихотворение? (10)Меня же не было в школе, я болел.

(11)Она стала листать классный журнал.

– (12)Совершенно верно, ты отсутствовал, а спросить у товарищей, что задано, не догадался?

(13)И я нашёл выход. (14)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он, наверное, забыл. (15)Я так и сказал Елене Францевне с лёгкой усмешкой, призывая и её отнестись к случившемуся юмористически.

– (16)Встань!  — приказала Павлику немка.  — (17)Это правда?

(18)Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда. (19)Как раз о немецком я его и не спрашивал.

(20)Елена Францевна, забыв обо мне, перенесла свой гнев на Павлика, а он слушал её, по обыкновению, молча, не оправдываясь и не огрызаясь.

(21)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика не оказалось рядом. (22)Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

– (23)Ты чего это? (24)Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.

(25)Он молчал и глядел мимо меня. (26)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (27)Его предал друг. (28)Спокойно, обыденно и публично, средь бела дня, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(29)Почти год держал он меня в отчуждении. (30)Все мои попытки помириться так, «между прочим», успеха не имели. (31)Ничего не получалось  — Павлик не хотел этого. (32)Не только потому, что презирал всякие обходные пути, мелкие уловки и хитрости  — прибежище слабых душ, но и потому, что ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого.

(По Ю. Нагибину) \*

\* *Нагибин Юрий Маркович (1920—1994) — писатель-прозаик, журналист и сценарист. Его произведения, посвященные темам войны и труда, воспоминаниям детства, судьбам современников, переведены на многие языки мира.*

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1)  Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.

2)  Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.

3)  Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

4)  Она стала листать классный журнал.

5)  Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда.

*Лексический анализ.*

В предложениях 22–27 найдите **разговорное слово**. Выпишите это слово.

(22)Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

– (23)Ты чего это? (24)Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.

(25)Он молчал и глядел мимо меня. (26)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (27)Его предал друг.

***2-вариант***

*Синтаксический анализ*.

Прочитайте текст.

(1)Язык  — это продукт общественной деятельности, отличительная особенность общества. (2)А зачем нужен язык? (3)Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями во всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения; во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (4)Язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. (5)Без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)  В предложении 1 грамматическая основа  — *язык  — особенность.*

2)  Предложение 2 односоставное.

3)  Первая часть предложения 3 осложнена вводным словом.

4)  Во второй части предложении 4 грамматическая основа  — *человек мог.*

5)  Предложение 5 сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

(1) На широкой площади возвышается Петровский театр (2) произведение новейшего искусства (3) огромное здание с плоской кровлей и величественным портиком (4) на коем возвышается алебастровый Аполлон (5) неподвижно управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою взирающий на кремлёвскую стену (6) которая ревниво отделяет его от древних святынь России! (7)  — так писал М. Ю. Лермонтов о московском Большом театре в своём юношеском сочинении (8) Панорама Москвы (9).

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«стеклянная рамка»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  В ПРОДОЛЖЕНИИ (книги)  — в окончании формы предложного падежа имени существительного на -ИЕ пишется буква И.

2)  ИЗУМРУДНО-ЗЕЛЁНЫЙ  — сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цвета, пишутся через дефис.

3)  ОБЕССИЛИТЬ (противника)  — в переходном глаголе II спряжения со значением *лишить силы* пишется суффикс -И-.

4)  СВЕРХИЗЫСКАННЫЙ  — после иноязычной приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.

5)  ОЛОВЯННЫЙ  — НН пишется на стыке корня и суффикса.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Герой-рассказчик считал, что хорошее воспитание не позволит больше Вовке Мешкову повторять неприличное слово.

2)  Герой-рассказчик считал, что Вовка Мешков больше не станет издеваться над Борецким, после того как Витька изменился внешне: выпрямил спину и приподнял подбородок.

3)  Вовка Мешков с первого дня невзлюбил Витьку Борецкого и придумал ему неприличную кличку.

4)  Герой-рассказчик считал, что фотография со скелетом станет для Мешкова доказательством трусости Борецкого.

5)  Придуманный героем-рассказчиком гениальный план с фотографией помог наладить отношения Мешкова и Борецкого.

(1)В конце третьего класса, как раз по весне, когда вскрылась река и с шорохом и гулом уплыли вниз по воде рыхлые серые льдины, наша учительница Анна Николаевна привела в класс нового ученика в кителе с морскими пуговицами. (2)Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого  — с якорями.

(3)Витька Борецкий сидел в классе тихо на предпоследней парте, посверкивал завидными пуговицами, был тих и аккуратен, тянул руку, если хотел сказать или спросить, в общем, был образцовым пай-мальчиком, совершенно непохожим на нашу шумливую братию.

(4)Вовка Мешков с первого дня невзлюбил Борецкого. (5)У Мешкова от роду не было внутренних тормозов. (6)Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку. (7)Вот и придумал он Борецкому неприличную кличку и так затерроризировал бедного Витьку, что тот решил перейти в другую школу.

(8)И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

— (9)Ребята, выбирайте, что вам нравится!  — скомандовала Анна Николаевна.

(10)Мы, как дрова, таскали на телегу стеклянные пирамиды, циркули, банки со змеями и лягушками.

(11)Когда мы зашли в магазин за новыми охапками пособий, Анна Николаевна вдруг задумчиво проговорила:

— (12)Деньги-то ещё остались. (13)Чего бы ещё купить?

(14)Я не успел подумать о самом страшном для меня во всём магазине, как Анна Николаевна воскликнула, смеясь:

— (15)Скелет продаётся?

(16)В ту же секунду меня озарило: а ведь этот скелет спасёт Витьку! (17)Я был абсолютно уверен, что самое страшное пособие поможет Витьке остаться в нашей школе, помириться с Вовкой и забыть свою позорную кличку.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

— (19)Хочешь сфотографироваться с ним?

(20)Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо. (21)Щёлкнул затвор  — готово!

(22)Вечером я предложил Борецкому прогуляться в поисках желанной встречи с Вовкой.

(23)Вовку мы встретили на набережной, где он катался на велосипеде.

(24)Неторопливым движением я достал фотографию и протянул Вовке:

— (25)Посмотри!

(26)Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

— (27)Ну ты даё-ёшь!  — прошептал он и уставился на Витьку.

(28)Я ликовал. (29)Пусть попробует теперь Вовка повторить позорную кличку, выдуманную для Витьки! (30)Язык у него больше не повернётся!

(31)Мешков глядел на Борецкого с ярко выраженным уважением, и Витька потихоньку выпрямлял спину, приподнимал подбородок. (32)А Вовка всё смотрел на Витьку, и взгляд его постепенно становился восторженным.

(По А. А. Лиханову) \*

\* *Лиханов Альберт Анатольевич (род.в 1935 г.) — писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.*

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1)  Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого  — с якорями.

2)  Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку.

3)  И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

4)  Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

5)  Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо.

*Лексический анализ.*

Замените просторечное слово «невзначай» в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

\_\_

***3-вариант***

*Синтаксический анализ*.

Прочитайте текст.

(1)Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (2)Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (3)Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мышипод электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (4)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (5)Можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красный цвет (красная часть спектра); если же свет падает наклонно, волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 простое односоставное.

2)  Предложение 2 сложноподчинённое с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.

3)  Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.

4)  Предложение 4 сложносочинённое.

5)  Первая часть предложения 5  — односоставное безличное предложение.

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Осень делала дали нежно-голубыми и глубокими (1) а небо чистым и кротким. Она убирала и берёзу в золотой убор. Берёза радовалась (2) и не замечала (3) как недолговечен этот убор (4) как листок за листком осыпается он (5) пока наконец не оставалась вся раздетая на золотистом ковре. Она (6) очарованная осенью (7) вся сияла.

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«жизнь моря»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ЗАНИМАТЬСЯ  — написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.

2)  ВЫНЕСИТЕ (немедленно)  — в форме будущего времени 2-го лица единственного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.

3)  НЕ ЗАВЕРШЕНА (встреча)  — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

4)  СУПЕРИГРА  — после приставки иноязычного происхождения, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.

5)  ПТИЦЕЙ  — в суффиксе имени существительного после Ц без ударения пишется буква Е.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Капитану Грэю удалось справиться с сильным штормом, благоприятная погода давала возможность герою отдохнуть.

2)  Мастерство, с которым матрос управлял «Секретом», рождало в сердце Грэя больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки.

3)  Капитан находился в шаге от своей заветной мечты  — подарить чудо Ассоль.

4)  Грэй понимал, что скоро будет владеть всеми сокровищами города.

5)  Предсказание о своей судьбе Ассоль услышала в детстве от волшебника Эгля.

(1)Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (2)Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3)Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу,  —  он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

  —  (8)Теперь,  —  сказал Грэй,  —  когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. (9)Заметьте, я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. (10)Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни. (11)Они кричат, но вы не услышите. (12)Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка. (13)Скоро вы увидите девушку Ассоль, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами. (14)Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.

(15)Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров. (16)Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря Ассоль я понял одну нехитрую истину. (17)Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. (18)Когда для человека главное  —  получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения  —  чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. (19)Новая душа будет у него и новая  —  у тебя. (20)Когда начальник тюрьмы сам выпустит заключённого, когда миллиардер подарит писцу виллу, опереточную певицу и сейф, а жокей хоть раз попридержит лошадь ради другого невезучего коня, тогдавсе поймут, как это приятно, как невыразимо чудесно. (21)Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и  —  вовремя сказанное, нужное слово. (22)Владеть этим  —  значит владеть всем. (23)Что до меня, то наше начало  —  моё и Ассоль  —  останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь. (24)Поняли вы меня?

(25)Грэй оглянулся, посмотрев вверх; над ним молча рвались алые паруса; солнце в их швах сияло пурпурным дымом. (26)«Секрет» шёл в море, удаляясь от берега. (27)Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя  —  ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот. (28)Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

(По А. Грину\*)

*\* Александр Грин (1880––1932)  —  русский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной страны, в которой происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг  —  «Бегущая по волнам» и «Алые паруса».*

*Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение.**

1)  Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки.

2)  Когда для человека главное  — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения  — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии.

3)  Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя  — ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот.

4)  Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

5)  Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка.

Лексический анализ.

В предложениях 4–7 найдите слово с лексическим значением «углубление в грунте, по которому течёт водный поток».

(4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу,  —  он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

  —

**Ответы**

***1-вариант***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ** |
| [2](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763600&retriable=1#prob2) | 35 |
| [3](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763600&retriable=1#prob3) | 1789 |
| [4](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763600&retriable=1#prob4) | Рамка из стекла |
| [5](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763600&retriable=1#prob5) | 123 |
| [6](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763600&retriable=1#prob6) | 35 |
| [7](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763600&retriable=1#prob7) | 14 |
| [8](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763600&retriable=1#prob8) | Случайно |

***2-вариант***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ** |
| [2](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763626&retriable=1#prob2) | 345 |
| [3](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763626&retriable=1#prob3) | 134567 |
| [4](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763626&retriable=1#prob4) | Морская жизнь |
| [5](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763626&retriable=1#prob5) | 14 |
| [6](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763626&retriable=1#prob6) | 35 |
| [7](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763626&retriable=1#prob7) | 45 |
| [8](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763626&retriable=1#prob8) | Руслом |

**Критерии оценивания диагностической работы**

**Часть 2**

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждоймикротемы, так и всего текста в целом.Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Сибирь живёт своей, неведомой остальной России жизнью. Помещиков здесь нет, потому и усадеб по дороге не встречается. Не увидите вы ни фабрик, ни мельниц, ни постоялых дворов… Единственное, что по пути напоминает о человеке, – это верстовые столбы, подсказывающие расстояние.**

**Даже говорят в Сибири не так, как везде. Здесь клопы и тараканы не ползают, а ходят; путешественники не едут, а бегут. Спрашивают: «Куда, ваше благородие, бежишь?» Это значит: «Куда едешь?» А если нужно, чтоб тебя кто услышал, так нужно пореветь. «Реветь» здесь значит и кричать от боли, и плакать, и звать на помощь. Потому и говорят, что в Сибири ревут не только медведи, но и воробьи, и мыши. «Попалась кошке – и ревёт», – говорят про мышь.**

**Да и нравы здесь чудесные, традиции добрые. По всему тракту не слышно, чтоб у проезжего что-нибудь украли. Я глубоко убеждён, что если бы я обронил в возке деньги, то нашедший их вольный ямщик возвратил бы мне их, не заглянув даже в бумажник. О грабежах на дороге здесь не принято даже говорить. Не слышно про них. А первый встречный всегда готов помочь. Если не словом, то делом.**

*Ответы*

Микротемы изложения:

1. Быть искренним— это значит, проявлять свою внутреннюю суть.
2. Главная проблема состоит в том, что человек редко анализирует, насколько его образ жизни соответствует внутренним потребностям, а не навязан извне.
3. Единственный путь к искренности лежит через познание самого себя

Пример сжатого изложения

**Многие думают, что быть искренним – значит говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но человек, озвучивающий необдуманные мысли, рискует прослыть невоспитанным и даже глупым. Искренен тот, кто умеет быть самим собой.**

**Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями. Немногие уделяют внимание внутреннему миру. Нужно остановиться и проанализировать свои мысли и планы, чтобы понять истинно своё, не навязанное другими. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на ненужные цели.**

**Заглянув в себя, увидишь многогранный мир, обнаружишь свои особенности и таланты. Изучая, тебе станет не легче, а интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – познавать себя.**

**СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждоймикротемы, так и всего текста в целом.Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Многие думают, что быть искренним — значит открыто и прямо говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но вот незадача: человек, сразу озвучивающий то, что первое взбрело ему в голову, рискует прослыть не только естественным, но и невоспитанным, а то и глупым. Скорее, искренний и естественный человек тот, кто умеет быть самим собой: снять маски, выйти из привычных ролей и показать своё истинное лицо.**

**Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями, деньгами, модой. Мало кто считает важным и нужным направить вектор внимания в свой внутренний мир. Нужно заглянуть в своё сердце, остановиться и проанализировать свои мысли, желания и планы, чтобы понять, что истинно моё, а что навязанное, продиктованное друзьями, родителями, обществом. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на цели, которые тебе на самом деле вовсе не нужны.**

**Если ты заглянешь в себя, то увидишь целый мир, бесконечный и многогранный. Ты обнаружишь свои особенности и таланты. Надо только изучать. И тебе, конечно же, не станет легче и проще, но станет интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним — это познавать себя.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сжатого изложения** | **Баллы** |
| **ИК1** | Содержание изложения |  |
|  | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице\* | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более одной микротемы | 0 |
| **ИК2** | **Сжатие исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста | 2 |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста | 0 |
| **ИК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3** | | 7 |

**СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ**

13.3  Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«– Да, ничего, приходи после уроков, поговорим,  — храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:** **– На, возьми мою конфету!..»**

Приведите в сочинении **два**примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила

и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9)Она верила в него, как ни в кого.

(10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный…

(12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость. (15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решился в театральный поступать.

(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатьев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался,

и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.(25)Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26)Оля ещё и развернуть своё угощение

не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27)Ударил и отобрал конфету. (28)Слёзы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29)Уж каким Лёшка

ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала. (30)Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31)Хорошо, перемена – в классе суета, шум, гам. (32)Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

– (33)И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она

вдруг голос Саши. – (34)Силач!

– (35)Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36)Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише…

– (37)Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

– (38)На, возьми мою конфету!..

(По О.Ю. Рою)\*

\* *Рой Олег Юрьевич (род.в 1965 г.) – российский писатель.*

*СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ*

13.3.  Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Выскочил, чтобы уже больше никогда не расставаться с самым преданным в моей жизни другом…»**

Приведите в сочинении **два**примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Прошло много лет после того, как я уехал из деревни своего детства. (2)Мне хотелось попасть туда, потому что страна детства лежит в необыкновенно звонкой и тихой местности. (3)Где бы я ни был, но никогда я не видел такого неба, таких прозрачных рассветов, когда проснёшься и вдруг замрёшь от боли, что ты проспал что-то очень важное, и хочется вскочить

и бежать за зубчатые горы, узнать, что лежит за ними.

(4)И вот случилось так, что судьба забросила меня в страну моего детства. (5)Здесь ничего не изменилось. (6)Я обошёл знакомые мне места, с радостью узнавая их. (7)Вдруг остановился: навстречу мне шёл Шарик –– мой Шарик! (8)Я давно забыл о нём, а он вот ковыляет по-стариковски мне навстречу и всё ещё не видит меня. (9)Я вспомнил, как мы делили с ним наши горькие дни, ведь он был единственным моим другом, как он провожал меня до бетонной дороги, не подозревая, что я уезжаю навсегда. (10)Он стал совсем седым и старым.

  — (11)Шарик!  —  окликнул я его дрогнувшим голосом.

(12)Он вздрогнул, испуганно остановился, но тут же отвернулся и свернул с тропы.

  —  (13)Шарик!

(14)Но он даже не оглянулся. (15)Я видел, что он узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив на произвол судьбы. (16)Эта встреча была неприятна ему…

(17)Мне было стыдно. (18)Весь следующий день я думал о Шарике, пытался убедить себя, что не очень виноват в случившемся: куда я мог его тогда взять, ведь я сам не знал, куда мне приткнуться. (19)Но он ведь был твоим лучшим другом! (20)И разве есть ему дело до таких тонкостей?!

(21)А потом я встретил одноклассника. (22)Он рассказал мне, что Шарик очень скучал после моего отъезда, всё искал меня, бегал на дорогу, выл по ночам…

(23)Я ходил по деревне в надежде встретить Шарика, но он, завидев меня, из последних своих старческих сил убегал от меня. (24)Но потом заскулил, лёг и закрыл глаза.

(25)  — Шарик!  — я припал лицом к его холодной морде.  —  (26)Ну, прости меня, прости!  —  я гладил его седую, всю в репьях голову.

(27)…На следующий день я уезжал. (28)За остановкой я увидел Шарика: он тайком пришёл проститься. (29)Я бросился рядом с ним на землю и вдруг неожиданно для себя заплакал. (30)Шарик стал лизать мои руки, щёки, в нём неожиданно появилось что-то из давних лет  —  из детства.

  —  (31)Ну ладно, старина, прощай. (32)Прости меня за всё, если сможешь.

(33)Глаза его сразу потускнели, словно в них бросили горсть золы, но он пересилил себя, понимающе вильнул поникшим хвостом, словно хотел улыбнуться, но улыбки не получилось.

(34)Автобус тронулся. (35)Старый и седой, Шарик сидел в клубах дорожной пыли и угрюмо смотрел в землю…

  —  (36)Стой! (37)Тормози!

(38)Водитель, недовольный, остановил автобус, и я, видя только счастливые глаза Шарика и уже не поникший хвост, выскочил на пыльную просёлочную дорогу. (39)Выскочил, чтобы уже больше никогда не расставаться с самым преданным в моей жизни другом…

(По М. А. Чванову) \*

*\* Михаил Андреевич Чванов (род.в 1944 г.)  —  русский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.*

**Сочинение-рассуждение**

13.3. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста В. В. Виноградова: «Слова и выражения приобретают в контексте всего произведения разнообразные смысловые оттенки, воспринимаются в сложной и глубокой образной перспективе». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В. В. Виноградова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В конце третьего класса, как раз по весне, когда вскрылась река и с шорохом и гулом уплыли вниз по воде рыхлые серые льдины, наша учительница Анна Николаевна привела в класс нового ученика в кителе с морскими пуговицами. (2)Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого  — с якорями.

(3)Витька Борецкий сидел в классе тихо на предпоследней парте, посверкивал завидными пуговицами, был тих и аккуратен, тянул руку, если хотел сказать или спросить, в общем, был образцовым пай-мальчиком, совершенно непохожим на нашу шумливую братию.

(4)Вовка Мешков с первого дня невзлюбил Борецкого. (5)У Мешкова от роду не было внутренних тормозов. (6)Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку. (7)Вот и придумал он Борецкому неприличную кличку и так затерроризировал бедного Витьку, что тот решил перейти в другую школу.

(8)И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

— (9)Ребята, выбирайте, что вам нравится!  — скомандовала Анна Николаевна.

(10)Мы, как дрова, таскали на телегу стеклянные пирамиды, циркули, банки со змеями и лягушками.

(11)Когда мы зашли в магазин за новыми охапками пособий, Анна Николаевна вдруг задумчиво проговорила:

— (12)Деньги-то ещё остались. (13)Чего бы ещё купить?

(14)Я не успел подумать о самом страшном для меня во всём магазине, как Анна Николаевна воскликнула, смеясь:

— (15)Скелет продаётся?

(16)В ту же секунду меня озарило: а ведь этот скелет спасёт Витьку! (17)Я был абсолютно уверен, что самое страшное пособие поможет Витьке остаться в нашей школе, помириться с Вовкой и забыть свою позорную кличку.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

— (19)Хочешь сфотографироваться с ним?

(20)Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо. (21)Щёлкнул затвор  — готово!

(22)Вечером я предложил Борецкому прогуляться в поисках желанной встречи с Вовкой.

(23)Вовку мы встретили на набережной, где он катался на велосипеде.

(24)Неторопливым движением я достал фотографию и протянул Вовке:

— (25)Посмотри!

(26)Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

— (27)Ну ты даё-ёшь!  — прошептал он и уставился на Витьку.

(28)Я ликовал. (29)Пусть попробует теперь Вовка повторить позорную кличку, выдуманную для Витьки! (30)Язык у него больше не повернётся!

(31)Мешков глядел на Борецкого с ярко выраженным уважением, и Витька потихоньку выпрямлял спину, приподнимал подбородок. (32)А Вовка всё смотрел на Витьку, и взгляд его постепенно становился восторженным.

(По А. А. Лиханову) \*

\* *Лиханов Альберт Анатольевич (род.в 1935 г.) — писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2)** | **Баллы** |
| **С2К1** | **Понимание смысла фрагмента текста** |  |
|  | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет | 2 |
| Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, **но** допустил одну ошибку в его интерпретации | 1 |
| Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, **или** экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, **или** объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| **С2К2** | **Наличие примеров-иллюстраций** |  |
|  | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации **из текста**, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию **из текста**, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера- иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, **или** экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть | 0 |
| **С2К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| С2К4 | Композиционная стройность |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4** | | 9 |

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С2К1–С2К4; ГК1–ГК4, ФК1).

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| % выполнения | 0 - 49% | 50 - 64% | 65 - 84% | 85 - 100% |
| баллы | 0-4 | 5-7 | 8-11 | 12-16 |

**Итоговая контрольная работа**

**Демонстрационный вариант**

*Синтаксический анализ*.

Прочитайте текст.

(1)Процесс образования полезных ископаемых происходит повсеместно: на суше, в реках, озёрах, морях и океанах. (2)Наиболее активен этот процесс в горах и на плоскогорьях в жарком и влажном климате. (3)Высокие горы энергично разрушаются внешними силами Земли: ветром, водой, суточными и сезонными колебаниями температуры и движущимися ледниками. (4)В результате возникает огромная масса обломков, которая постепенно перемещается по планете в направлении наиболее низких её участков. (5)При общем движении наиболее прочные, тяжёлые и инертные частицы накапливаются в низинах и излучинах рек, здесь и образуются россыпи золота, платины, олова, алмазов и вольфрама.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 простое.

2)  В предложении 2 грамматическая основа  — *наиболее активен*.

3)  Предложение 3 сложное бессоюзное.

4)  Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным определительным.

5)  Предложение 5 простое, осложнённое уточняющим обстоятельством.

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Церковь Покрова на Нерли (1) это шедевр архитектуры (2) признанный во всём мире (3) и (4) вошедший в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе «Белокаменных памятников Владимира и Суздаля». Этот уникальный памятник (5) считается одним из самых поэтичных памятников древнего зодчества владимиро-суздальской школы. Белую церковь (6) окружённую зеленью лугов (7) устремлённую строгим куполом к синему небу (8) называют поэмой (9) запечатлённой в камне.

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«школьный зал»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.

2)  ПОСТЕЛЕШЬ  — в окончании глагола II спряжения в форме 2-го лица единственного числа пишется буква Е.

3)  УТЕРЯНЫ (документы)  — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.

4)  ПРОЧЬ  — в наречии, оканчивающемся на шипящий, пишется буква Ь.

5)  НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ  — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  На представление чудо-художника прошло очень много народу.

2)  Пейзаж, нарисованный художником, желали приобрести многие зрители.

3)  Мама купила девочке-рассказчице рисунок «Дорога уходит вдаль…» за тридцать копеек.

4)  Рисунок «Дорога уходит вдаль…»  — труд мужественного человека, который не покорился судьбе, продолжал бороться.

5)  Слова художника стали девизом для рассказчицы на всю жизнь.

(1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

  —  (4)Ма-а-ма...

(5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате  —  это зал представлений  —  перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

  —  (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

  —  (26)«Дорога уходит вдаль...»,  —  объясняет художник,  —  это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

  —  (32)Недорого... (33)Купите!  —  предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

  —  (37)А сколько?  —  вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

  —  (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

  —  (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

  —  (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все  —  вперёд, все  —  вдаль! Идёшь  —  не падай, упал  —  встань, расшибся  —  не хнычь. Все  —  вперёд! Все  —  вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал  —  встань. Расшибся  —  не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его  —  он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн\*)

*\* Александра Яковлевна Бруштейн (1884  — 1968)  —  русская советская писательница и драматург.*

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1)  На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом.

2)  Я смотрю на маму умоляющими глазами.

3)  Это были мужественные слова мужественного человека.

4)  Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.

5)  Зрители смеются от всей души, хлопают.

*Лексический анализ.*

В предложениях 14–20 найдите слово со значением «подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, картон, бумагу». Выпишите это слово.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой.

 13.3  Как Вы понимаете значение выражения**СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит быть сильным духом?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:**один пример-**аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй**  — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

  —  (4)Ма-а-ма...

 (5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате  —  это зал представлений  —  перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

   —  (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

  —  (26)«Дорога уходит вдаль...»,  —  объясняет художник,  —  это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

   —  (32)Недорого... (33)Купите!  —  предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

  —  (37)А сколько?  —  вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

  —  (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

  —  (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

  —  (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все  —  вперёд, все  —  вдаль! Идёшь  —  не падай, упал  —  встань, расшибся  —  не хнычь. Все  —  вперёд! Все  —  вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал  —  встань. Расшибся  —  не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его  —  он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн\*)

*\* Александра Яковлевна Бруштейн (1884  — 1968)  —  русская советская писательница и драматург.*

**2-вариант**

*Синтаксический анализ*.

Прочитайте текст.

(1)Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии. (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате, точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (3)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямымлиниям. (4)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (5)Теперь, желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1)  Первая часть предложения 1  — односоставное неопределённо-личное предложение.

2)  Первая часть предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

3)  Предложение 3 сложное бессоюзное.

4)  Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.

5)  Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Национальный парк под названием (1) Ле́нские Столбы́ (2)  — геологическое образование и одноимённый природный парк в (3) Якутии (4) на берегу реки (5) Лены (6). Это причудливые и разнообразные скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки. Декабрист А. А. Бестужев-Марлинский восторженно отзывался об этом месте: (7) Какая-то святая тишина лежит на девственном творении, и душа сливается с дикою, но величественною природой (8).

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«колосьев ржи»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ПО-ВЕСЕННЕМУ (тепло)— наречие пишется через дефис, потому что образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

2)  ЦИРК  — буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.

3)  НЕ ПРИШЛИ  — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

4)  КАМЕННЫЙ  — в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН.

5)  МЕДИЦИНА  — в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Учителя не считали Сергея способным.

2)  Сергей не любил Наталью Лоскутикову, потому что пятёрки к ней липли, как мухи на сладкое.

3)  В подвале жили лебеди, которых Сергей спас от гибели.

4)  Сергей разочаровался в Наталье, которая продемонстрировала своё равнодушие к живым существам.

5)  Лоскутикова ничего не знала о жизни лебедей в зимний период.

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову  —  за ум и отличные успехи.

 (3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он немог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась  —  злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

 (13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

 (16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

 (17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

 (21)Учительница Клара Ниловна говорит:

   —  (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

   —  (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

  —  (27)Покажи!  —  удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

  —  (30)Наталья, лебеди у меня там,  —  признался Сергей,  —  на озере лёд, погибнуть они могут.

 (31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

  —  (32)Тут вода!  —  поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

  —  (35)Это и есть белые лебеди?!  —  усмехнулась Лоскутикова.

  —  (36)Самые настоящие,  —  погордился Серый.

  —  (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости…

(По В.А. Бахревскому\*)

*\* Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) –– русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.*

*Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1)  В первую голову  — за ум и отличные успехи.

2)  Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную.

3)  Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

4)  — Наталья, лебеди у меня там,  — признался Сергей,  — на озере лёд, погибнуть они могут.

5)  Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

*Лексический анализ.*

В предложениях 30−36 найдите разговорное слово с лексическим значением «виднеться в отдалении». Выпишите это слово.

(30)Наталья, лебеди у меня там,  —  признался Сергей,  —  на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

  —  (32)Тут вода!  —  поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

  —  (35)Это и есть белые лебеди?!  —  усмехнулась Лоскутикова.

  —  (36)Самые настоящие,  —  погордился Серый.

13.3  Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие поступки характеризуют доброго человека?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй**– из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову  —  за ум и отличные успехи.

(3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он немог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась  —  злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

(17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

  —  (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

  —  (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

  —  (27)Покажи!  —  удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

  —  (30)Наталья, лебеди у меня там,  —  признался Сергей,  —  на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

  —  (32)Тут вода!  —  поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

  —  (35)Это и есть белые лебеди?!  —  усмехнулась Лоскутикова.

  —  (36)Самые настоящие,  —  погордился Серый.

  —  (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости…

(По В.А. Бахревскому\*)

*\* Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) –– русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.*

**2-й вариант**

*Синтаксический анализ*.

Прочитайте текст.

(1)Что изображают дымковские игрушки? (2)Нянек с детьми, баранов с золотыми рогами, гусей, уточек, индюшек с индюшатами, петухов, оленей и, конечно, молодых людей, катающихся на лодке, скоморохов на конях, барынь с зонтиками. (3)Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. (4)Вся она броская, яркая, горящая цветными пятнами. (5)Она напоминает рисунки, выполненные детьми, в ней присутствует полнота ощущения радости жизни.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 вопросительное, односоставное неопределённо-личное.

2)  Предложение 2 неполное.

3)  В предложении 3 грамматическая основа  — *чужды полутона*.

4)  В предложении 4 составные именные сказуемые.

5)  Простое предложение 5 осложнено однородными сказуемыми.

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Из всего списка российских и мировых достопримечательностей (1) которыми буквально «напичкан» Санкт-Петербург (2) всё же можно выделить несколько наиболее знаковых (3) Исаакиевский собор (4) храм Спаса на Крови (5) Петропавловскую крепость. Примечательны также (6) знаменитые разводные мосты (7) наиболее живописным и самым фотографируемым (8) из которых (9) считается Дворцовый мост.

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**стариковский голос**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  РАСЦЕНИВАТЬ  — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2)  КОНЕЧНЫЙ  — в сочетании ЧН буква Ь не пишется.

3)  ПРОМОКАТЕЛЬНАЯ (бумага)  — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.

4)  НАСТОЯННЫЙ (на травах)  — написание гласной в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени зависит от спряжения глагола.

5)  НЕ РАД (ничему)  — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Рассказчик хотел поймать синицу, чтобы она стала жить в его доме.

2)  Чтобы накормить птичку, приучить её прилетать каждый день, рассказчик прикрепил к перекладинам рам линейку и разложил на ней зёрна пшеницы.

3)  Синичка сначала боялась клевать зёрна, разложенные на линейке.

4)  Рассказчик считал, что главная обязанность Человека  — работать, помогать другим.

5)  Синичка побоялась влетать в комнату рассказчика, наблюдала за ним с улицы.

(1)Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

(2)Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзь, но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

(3)Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна. (4)Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать  —  в моей комнате.

(5)Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. (6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

(8)Всё обошлось благополучно. (9)Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...(10)Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. (11)А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.  —  (12)Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? (13)Одно-единственное?

(14)И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела

с зерном на дерево.  —  (15)Ну, пожалуйста, ещё одно. (16)Ладно?

(17)Наконец осталось последнее зерно. (18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое овевало озябшие лапки.  —  (23)Ты здесь живёшь?  —  (24)Да.  —  (25)А почему здесь нет снега?

(26)Вместо ответа я повернул выключатель. (27)Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка.  —  (28)Где ты взял кусочек солнца? (29)А это что?  —  (30)Это? (31)Книги.  —  (32)Что такое книги?  —  (33)Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. (34)И ещё научили насыпать тебе пшеничных зёрнышек.  —  (35)Это очень хорошо. (36)А ты совсем не страшный. (37)Кто ты?  —  (38)Я Человек.  —  (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.  —  (41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась.  —  (44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас  —  Человек.  —  (47)А можно мне съесть это последнее зёрнышко?  —  (48)Да, конечно! (49)Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. (50)Ты будешь навещать меня, а я буду работать. (51)Это помогает Человеку хорошо работать. (52)Согласна?  —  (53)Согласна. (54)А что такое работать?  —  (55)Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. (56)Без неё нельзя. (57)Все люди должны что-нибудь делать. (58)Этим они помогают друг другу.  —  (59)А чем ты помогаешь людям?  —  (60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен.

(62)Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. (63)Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

(По Е.И. Носову\*)

*\* Евгений Иванович Носов (1925  — 2002)  —  известный писатель, важнейшие темы его творчества  —  военная и деревенская.*

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1)  Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

2)  А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

3)  Где ты взял кусочек солнца?

4)  Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

5)  Ты будешь навещать меня, как сегодня, а я буду работать.

*Лексический анализ*

В предложениях 18–25 найдите синоним к слову «**неизвестный, незнакомый**». Выпишите этот синоним.

(18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое овевало озябшие лапки.  —  (23)Ты здесь живёшь?  —  (24)Да.  —  (25)А почему здесь нет снега?

 13.3  Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит быть добрым?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:**один пример-**аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй**  — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

(2)Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзь, но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

(3)Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна. (4)Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать  —  в моей комнате.

(5)Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. (6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

(8)Всё обошлось благополучно. (9)Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...(10)Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. (11)А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.  —  (12)Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? (13)Одно-единственное?

(14)И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела

с зерном на дерево.  —  (15)Ну, пожалуйста, ещё одно. (16)Ладно?

(17)Наконец осталось последнее зерно. (18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое овевало озябшие лапки.  —  (23)Ты здесь живёшь?  —  (24)Да.  —  (25)А почему здесь нет снега?

(26)Вместо ответа я повернул выключатель. (27)Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка.  —  (28)Где ты взял кусочек солнца? (29)А это что?  —  (30)Это? (31)Книги.  —  (32)Что такое книги?  —  (33)Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. (34)И ещё научили насыпать тебе пшеничных зёрнышек.  —  (35)Это очень хорошо. (36)А ты совсем не страшный. (37)Кто ты?  —  (38)Я Человек.  —  (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.  —  (41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась.  —  (44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас  —  Человек.  —  (47)А можно мне съесть это последнее зёрнышко?  —  (48)Да, конечно! (49)Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. (50)Ты будешь навещать меня, а я буду работать. (51)Это помогает Человеку хорошо работать. (52)Согласна?  —  (53)Согласна. (54)А что такое работать?  —  (55)Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. (56)Без неё нельзя. (57)Все люди должны что-нибудь делать. (58)Этим они помогают друг другу.  —  (59)А чем ты помогаешь людям?  —  (60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен.

(62)Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. (63)Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

(По Е.И. Носову\*)

*\* Евгений Иванович Носов (1925  — 2002)  —  известный писатель, важнейшие темы его творчества  —  военная и деревенская.*

**Ответы.**

**Микротемы изложения:**

**1.У каждого человека в детстве были любимые игрушки, с которыми связано бережно хранимое в сердце яркое, светлое и нежное воспоминание.**

**2. В нашем высокотехнологичном веке реальная игрушка не столь привлекательна, как электронная или виртуальная. Но несмотря на это, игрушка всё же остаётся незаменимой для детей. Ведь, играя, ребёнок развивается, учится общаться и приобретает жизненный опыт.**

**3. Игрушка—это ключ к сознанию ребёнка. И чтобы развить в нём только положительные качества и вырастить полноценного человека, необходимо тщательно и внимательно выбирать игрушку, помня о том, что игрушка оказывает очень сильное влияние на маленького человека. Нельзя воспитать хорошего человека с помощью «плохих» игрушек, имеющих негативную направленность.**

**Пример сжатого изложения**

**У каждо­го из нас когда-то были лю­би­мые игрушки. У каж­до­го человека есть свя­зан­ное с ними свет­лое воспоминание, ко­то­рое он бе­реж­но хранит в своем сердце. Лю­би­мая игрушка — это самое яркое вос­по­ми­на­ние из дет­ства.**

**В век ком­пью­тер­ных технологий ре­аль­ные игрушки уже не при­вле­ка­ют к себе та­ко­го внимания, как виртуальные. Но не­смот­ря на это, иг­руш­ка все-таки оста­ет­ся не­за­ме­ни­мой. Ведь, играя, ребенок развивается, приобретает жизненный опыт.**

**Игрушка — это ключ к со­зна­нию ребенка. Чтобы раз­вить и укре­пить в нем по­ло­жи­тель­ные качества, не­об­хо­ди­мо тщательно вы­би­рать игрушку, помня, что она при­не­сет в его мир си­сте­му ценностей и мировоззрение. Не­воз­мож­но воспитать пол­но­цен­но­го человека с по­мо­щью игрушек не­га­тив­ной направленности.**

**1-вариант**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ** |
| [2](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763873&retriable=1#prob2) | 235 |
| [3](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763873&retriable=1#prob3) | 1278 |
| [4](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763873&retriable=1#prob4) | Ржаных колосьев |
| [5](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763873&retriable=1#prob5) | 134 |
| [6](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763873&retriable=1#prob6) | 34 |
| [7](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763873&retriable=1#prob7) | 12 |
| [8](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763873&retriable=1#prob8) | маячили |

**2-вариант**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Правильный ответ** |
| [2](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763932&retriable=1#prob2) | 24 |
| [3](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763932&retriable=1#prob3) | 12457 |
| [4](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763932&retriable=1#prob4) | Голос старика |
| [5](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763932&retriable=1#prob5) | 12 |
| [6](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763932&retriable=1#prob6) | 234 |
| [7](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763932&retriable=1#prob7) | 15 |
| [8](https://rus-oge.sdamgia.ru/test?a=show_result&stat_id=30763932&retriable=1#prob8) | неведомый |

**Критерии оценивания диагностических работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сжатого изложения** | **Баллы** |
| **ИК1** | Содержание изложения |  |
|  | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице\* | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более одной микротемы | 0 |
| **ИК2** | **Сжатие исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста | 2 |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста | 0 |
| **ИК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3** | | 7 |

**Часть 2**

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

**Часть 3**

**Критерии оценивания выполнения задания 13.1**

Ответ на задание 13.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)** | **Баллы** |
| **С1К1** | **Наличие обоснованного ответа** |  |
|  | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет | 2 |
| Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса | 1 |
| Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, **или** тезис не доказан, **или** дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне | 0 |
| **С1К2** | **Наличие примеров-аргументов** |  |
|  | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из **текста**, верно указав их роль в тексте | 3 |
|  | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, **или** привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, **или** привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте | 2 |
| Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, **или** экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста | 0 |
| **С1К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **С1К4** | **Композиционная стройность работы** |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4** | | 9 |

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С1К1–С1К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 9.1 выполняемого варианта, по всем критериям оценивается 0 баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

**Критерии оценивания выполнения задания 13.2**

Ответ на задание 9.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2)** | **Баллы** |
| **С2К1** | **Понимание смысла фрагмента текста** |  |
|  | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет | 2 |
| Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, **но** допустил одну ошибку в его интерпретации | 1 |
| Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, **или** экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, **или** объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| **С2К2** | **Наличие примеров-иллюстраций** |  |
|  | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации **из текста**, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию **из текста**, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера- иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, **или** экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть | 0 |
| **С2К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| С2К4 | Композиционная стройность |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4** | | 9 |

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С2К1–С2К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

**Критерии оценивания выполнения задания 13.3**

Ответ на задание 13.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на** **тему, связанную с анализом текста (9.3)** | **Баллы** |
| **С3К1** | **Толкование значения слова** |  |
|  | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его | 2 |
| Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, **но** не прокомментировал его | 1 |
| Экзаменуемый дал неверное определение, **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| **С3К2** | **Наличие примеров-аргументов** |  |
|  | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | 3 |
| Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста | 2 |
| Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |
| **С3К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **С3К4** | **Композиционная стройность** |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
|  | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1–С3К4** | | 9 |

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (С3К1–С3К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого** | **Баллы** |
| **ГК1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| Допущено две-три ошибки | 1 |
| Допущено четыре и более ошибки | 0 |
| **ГК2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ГК3** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
|  | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено три и более ошибки | 0 |
| **ГК4** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ФК1** | **Фактическая точность письменной речи** |  |
|  | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов | 1 |
| Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4** | | 10 |

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения. Указанные в таблице 5 нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено больше 1 балла: ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка; ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка; ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет; ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше); – если в работе менее 70 слов, такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 33.

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| % выполнения | 0 - 49% | 50 - 64% | 65 - 84% | 85 - 100% |
| баллы | 0-14 | 15-22 | 23 - 28 | 29 - 33 |