**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русская литература 5 класс»**

**Методические рекомендации**

**Предмет:** Русская литература

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений (русская литература 5-9 класс) / авторы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., -М: Просвещение.

**Класс:** 5

1. **Назначение контрольной работы**

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям И. А. Крылова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.

1. **Условия проведения**

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

1. **Структура контрольной работы**

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

1. **Время выполнения работы**

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение тестового задания учащийся получает 1 балл. Развернутые ответы проверяется в соответствии с едиными критериями оценки в разделе программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью связного текста проверяется: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

«5»

* Содержание работы полностью соответствует теме
* Фактические ошибки отсутствуют
* Содержание излагается последовательно
* Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
* Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
* В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета Допускается:
* орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

* Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
* Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
* лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
* Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
* В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

* В работе допущены существенные отклонения от темы
* Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
* Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
* Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок

(в Vклассе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

* Работа не соответствует теме
* Допущено много фактических неточностей
* Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
* Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
* Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

**График**

**Контрольных работ**

по учебному предмету- русская литература

Класс – 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **оценочного средства** | **Дата** |
| **1** | **Контрольная работа № 1 по басням И.А. Крылова** | 19.10. |
| **2** | **Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму»** | 15.12 |
| **3** | **Сочинение по произведению Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»** | 19.01 |
| **4** | **Сочинение «тема детства в произведениях писателей XX–XXI веков»** | 15.03 |
| **5** | **Итоговая контрольная работа** | 25.05 |

**1. Контрольная работа № 1 по басням И.А. Крылова**

**Вариант I**

**1. Что такое басня?**

1) Это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

2) **Это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного харак­тера, имеющий иносказательный аллегорический смысл.**

**3) Это стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.**

**2. Изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет – это**

**1) мораль**

**2) олицетворение**

**3) аллегория**

**3. Укажите годы жизни И.А. Крылова**

**1) 1769-1844**

**2) 1779-1854**

**3) 1780-1834**

**4. Где родился И. А. Крылов?**

**1) в Санкт - Петербурге**

**2) в Туле**

**3) в Москве**

**5. Мораль басни - это**

**1) начальные строки басни, в которых читатель знакомится с героями;**

**2) заключительные строки басни, в которых читатель узнаёт, что стало с героями в конце;**

**3) начальные или заключительные строки басни с кратким нравоучительным выводом.**

**6. Как объяснил Волк своё присутствие псарям в басне «Волк на псарне»?**

1) Он оказался здесь случайно

2) Он пришёл мириться

3) Он пришёл, чтобы проситься на службу

**7. Какой персонаж басни «Свинья под Дубом» попытался остановить Свинью, подрывавшую корни Дуба?**

1) Лисица

2) Ворон

3) Волк

**8. Из какой басни эти строки:**

***«...Лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,***

***И в сердце льстец всегда отыщет уголок»?***

1) «Ворона и лисица»

2) «Мартышка и очки»

3) «Стрекоза и муравей»

**9. В чём состоит мораль басни «Свинья под Дубом»**

1) Обличение невежд, которые с неуважением относятся к просвещению

2) Обличение невежд, которых устраивает их небольшой запас знаний

3) Обличение невежд, которые ничего не делают для людей и государства

**10. Как автор называет Лисицу из басни «Ворона и Лисица»?**

1) Голубушка

2) Плутовка

3) Царь-птица

**11. Какие события из истории России запечатлел И.А. Крылов в басне «Волк на псарне»?**

1) Войну с Наполеоном в 1812 году

2) Войну с фашистами в 1941-1945 году

3) Куликовскую битву

**12. Из какой басни взяты следующие строки:**

***«Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,***

***Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею»?***

1) «Волк на псарне»

2) «Свинья под Дубом»

3) «Ворона и Лисица»

**Вариант II**

**1. Что называется басней?**

1) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл;

2) один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий ;

3) стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

**2. К какому роду литературы относятся басни И.А.Крылова?**

1) к эпосу; 2) к лирике; 3) к драме.

**3. Какие события из истории России запечатлел И.А. Крылов в басне «Волк на псарне»?**

1) Войну с Наполеоном в 1812 году

2) Войну с фашистами в 1941-1945 году

3) Куликовскую битву

**4. Из какой басни взяты следующие строки:**

***«Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,***

***Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею»?***

1) «Волк на псарне»

2) «Свинья под Дубом»

3) «Ворона и Лисица»

**5. Куда села Ворона с кусочком сыра?**

1) На ветку

2) На дерево

3) На ель

**6. Из какой басни взяты следующие слова:**

***«Ты сер, а я, приятель, сед…»?***

1) «Волк на псарне»

2) «Свинья под Дубом»

3) «Ворона и Лисица»

**7. Из какой басни взяты следующие слова:**

***«Спой, светик, не стыдись!»?***

1) «Волк на псарне»

2) «Свинья под Дубом»

3) «Ворона и Лисица»

**8. Сколько басен написал И.А. Крылов?**

1) более 200

2) более 10

3) более 500

**9.Сколько лет было Дубу, под которым**

***«Свинья … Наелась желудей досыта, до отвала?»***

1) 100 лет

2) 150 лет

3) 200 лет

**10. Из какой басни И.А. Крылова взяты следующие строки:**

***«Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!»***

1) «Волк на псарне»

2) «Свинья под Дубом»

3) «Лебедь, рак и щука»

**11. Из какой басни И.А. Крылова взяты следующие строки:**

***«Достали нот, баса, альта, две скрипки»***

1) «Лебедь, рак и щука»

2) «Квартет»

3) «Осёл и соловей»

**12. Крылову первому из писателей в 1838 году был устроен юбилей, где его наградили звездой ордена**

1) Святого Святослава

2) Святого Станислава

3) Святого Петра

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  1. 2  2.3  3. 1  4. 3  5. 3  6. 2  7. 2  8. 2  9. 1  10. 1  11. 1  12. 2 | Вариант 2  1. 1  2. 1  3. 1  4. 2  5. 3  6. 1  7. 3  8. 1  9. 1  10. 3  11. 2  12. 2 |

**2. Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму»**

**3. Сочинение по произведению Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»**

**4. Сочинение «тема детства в произведениях писателей XX–XXI веков»**

**5. Итоговая контрольная работа**

**Вариант I**

1. Фольклор – это …

**а) устное народное творчество;**

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

**в) она оценила его доброту, в знак благодарности**;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

**а) Басня**

б) Загадка

в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**в) И.С. Тургенев «Муму»**

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что… Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»**

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»**

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»**

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

**а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»**

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

**в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

**б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»**

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

**б) А.П. Чехов «Хирургия»**

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

**в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»**

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

**в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»**

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

**в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»**

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»**

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

**а) А.С. Пушкин**

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

**17.** Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С.; б) Жуковский В. А.; **в) Некрасов Н. А.;**

18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

**в) Ж.Санд**

19.  Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

**б) разбойниками Шервудского леса;**

в) вождями индейского племени.

20. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья

б) убивал их копьём

**в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.**

**Вариант II**

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) Сказка

**б) Роман**

в) Пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло;

б) жизнь – смерть;

**в) природа – цивилизация.**

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**в) И.С. Тургенев «Муму»**

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»**

в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

5. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

**б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»**

в) «Царевна-лягушка»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»**

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

**в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»**

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

**в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»**

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

10. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав

**б) Елисей**

в) Алексей

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

**б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»**

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

**в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»**

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

**в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»**

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

**б) А.П. Чехов «Хирургия»**

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

**а) А.П. Платонов «Никита»**

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же лямку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца…

**а) Н.А. Некрасов «На Волге»**

б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

б) А.П. Платонов «Никита»

**в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители**»

18. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.

**а) М.В. Ломоносов**

б) М.Ю. Лермонтов

в) В.А. Жуковский

19. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

а) Англия

**б) Шотландия**

в) Дания

20. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

**а) 60**

б) 50

в) 70