

**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по предмету «Изобразительное искусство»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование оценочного средства** | **Краткая характеристика оценочного средства** | **Представление оценочного средства в фонде** |
| 1 | Тестовые задания | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Комплект тестовых и разноуровневых заданий |
| 2 | Комбинированная контрольная работа | Система заданий, позволяющая определить уровень знаний и умений обучающегося и творческая (практическая) работа по ИЗО, определяющая уровень сформированности навыков рисования | Тестовые задания + творческая (практическая) работа. |

**ПАСПОРТ**

**фонда оценочных средств**

**по дисциплине изобразительное искусство**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины\* | Наименование оценочного средства |
| **1.** | **Стартовая(входная диагностика)** | Комбинированная контрольная работа № 1 |
| **2.** | **Промежуточная контрольная работа за 1 полугодие** | Комбинированная контрольная работа № 2 |
| **3.** | **Итоговая контрольная работа за год** | Тестовые задания |

**Комбинированная работа**

**Инструкция по выполнению стартовой диагностической работы по изобразительному искусству**

**(5 класс)**

**Цель диагностической работы:**

1. Определить исходный уровень предметных и метапредметных умений в 5 классе.
2. Скорректировать рабочие программы учителя в соответствии с полученными результатами диагностической работы.

**Содержание работы:**

В работе 18 заданий. Они разделены на 3 части

**Часть I** содержит 12 заданий. Каждому заданию приведены 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа.

**Часть II** содержит 5 заданий с кратким ответом.

**Часть III**содержит одно задание на сформированность умения рисовать по памяти.

**Критерии оценивания:**

Правильное выполнение заданий первой части оценивалось в 1 балл.

Второй части - максимально в 3 балла.

Третьей части – максимально в 4 балла. Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл

Использует в рисунке линию горизонта – 1 балл. Соблюдены пропорции – 1 балл. Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл.

Максимальный балл за выполнение всех заданий - 28 баллов.

Повышенный (П) уровень – 22 -28 баллов

Базовый (Б) от 13 до 21 балла

Низкий (Н) до 12 баллов

**Сроки проведения:**

Работа выполняется на 1-3 неделесентября в адаптационный период на уроках ИЗО.

**Инструкция для учителя:**

1. Учащиеся выполняют задания самостоятельно, очередность выполнения в каждой диагностической работе также определяют самостоятельно.
2. Если учащийся не смог выполнить задание до конца (не хватило времени), то учитель может предложить ему закончить выполнение задания в конце этого урока (этого дня). В этом случае учитель указывает в анализе процент учащихся, затративших большее время на выполнение работы.

**Стартовая диагностическая работа по изобразительному искусству (5 класс)**

**ЧастьI.**

1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

а) графика б) скульптура в*) кино* г) живопись

2.Сколько цветов можно выделить в радуге?

а) 5 б*) 7* в) 9 г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж б) бытовой в) *анималистический* г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

а) в 5 б) в 6 в) в 7 *г) в 8*

5. Как называется картина, составленная из кусочков цветной бумаги?

*а) аппликация* б) мозаика в) гравюра г) репродукция

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…

а) *основными*  б) составными в) тёплыми г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый б) красный в) синий *г) зелёный*

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…

а) мольберт б) *палитра* в) пастель г) акварель

9. Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты, цветы.

а) пейзаж б) портрет в) этюд г) *натюрморт*

10.Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…

*а) орнамент* б) репродукция в) аппликация г) колорит

11. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

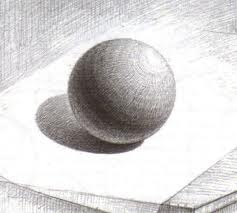
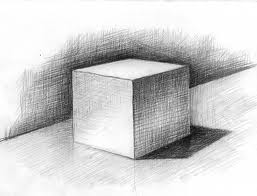
а) красный и коричневый б) *красный и синий* в) красный и чёрный г) синий и коричневый

12. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская б) Городецкая в*) Гжель* г) Дымковская

**ЧастьII.**

1.Если посмотреть сверху на куб и шар, какие геометрические фигуры ты увидишь?

****

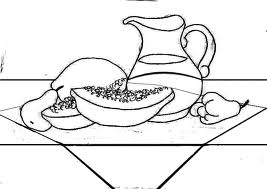
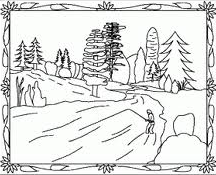
|  |  |
| --- | --- |
| *Ответ: квадрат* | *Ответ: круг* |

2. В каком городе России находятся эти музеи.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ответ: Москва* | *Санкт-Петербург* | *Санкт-Петербург* |

3. Подпишите виды изобразительного искусства.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ответ: пейзаж* | *портрет* | *натюрморт* |

4. Установи соответствие между художниками и их произведением искусства.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ответ: Левитан «Золотая осень»* | *Саврасов «Грачи прилетели»* | *Шишкин «Утро в сосновом лесу»* |

5. Рассмотри рисунки, раскрась их так, чтобы можно было узнать характерные мотивы народных промыслов России. Подпиши под рисунками название этих промыслов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ответ: Гжель | Дымковская игрушка | хохлома |

**Часть III.**

Нарисуй рисунок на тему «Летний отдых», используя различные техники рисования. (на отдельном листе бумаги)

**5 класс. Комбинированная контрольная работа № 2.**

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

а) Пейзаж б) Картина в) ДПИ г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

а) причелины, полотенце, наличник б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце

в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

а) для красоты б) для защиты в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

а) в центре избы б) у порога в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:

а) веретено б) челнок в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

а) жёлтый б) красный в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

а) солнце б) вода в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют…

9.Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберете те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11.Деревянный крестьянский дом

а) изба б) хата в) юрта

12. Творческая работа: выполнить рисунок на выбор (крестьянский дом, украсить орнаментом-причелину, полотенце,)

Ответы: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

**Критерии оценивания**

**5 класс**

Максимальное количество баллов за всю работу – 14.

Базовый уровень – 7 баллов.

Повышенный уровень – 8-14 баллов.

1 – 11. Задания – теоретические.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов **11.**

12. задание – практическое.

1) Композиция составлена согласно заданию - определен жанр, положение листа.

2) Размещение на листе правильное - размер фигур, предметов и элементов и их местоположение соответствует размеру листа.

3) Использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа – линия, штрих, пятно, композиция, цвет.

Работа удовлетворяет двум критериям из трех.

Максимум возможных баллов за работу - 3.

Критерии оценивания:

«5» - 86-100%

«4» - 71-85%

«3» - 40-70%

«2» - 0-39 %

**Итоговая контрольная работа. Тест** 5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Вопросы | Ответы |
| 1 | Какая из этих росписей – по металлу? | А. ХохломскаяБ. Городецкая  В. Палехская**Г. Жостовская** |
| 2 | Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется | А. МозаикаБ. Фреска  В. Панно**Г. Витраж** |
| 3 | Искусство украшения предметов быта художниками и народными умельцами | А. Живопись  Б. Дизайн  **В. Декоративно-прикладное искусство**  Г. Скульптура |
| 4 | Композиция из различных символов и знаков, которая отражала степень знатности рода, основные занятия и заслуги представителей рода перед государством | **А. Герб**Б. Значок  В. КартинаГ. Панно |
| 5 | В женском народном костюме понева это - | А. Сарафан**Б. Юбка**  В. ФартукГ. Головной убор |
| 6 | В какой части дома находился конь-охлупень? | **А. На крыше дома**Б. На окнах  В. На фронтонеГ. В подвале |
| 7 | Что означает слово «декор» в переводе с латинского языка? | А. ЛепитьБ. Вырезать  **В. Украшать**Г. Иллюстрировать |
| 8 | Традиционным мотивом египетского орнамента является стилизованное изображение… | **А. Цветка лотоса**Б. Морской раковины  В. Цветка хризантемыГ. Сказочного животного |
| 9 | Название росписи по дереву с яркими розанами, купавками, зелёными веточками | А. Хохломская**Б. Городецкая**  В. ГжельскаяГ. Жостовская |
| 10 | Какие цвета используют для Гжельской росписи? | А. Красный, жёлтый, чёрный  Б. Белый, зелёный, красный  **В. Синий, белый**Г.Золотой, чёрный |
| 11 | Из какого материала создавали дымковские, филимоновские игрушки? | А. Из дереваБ. Из пластмассы  **В. Из глины**Г. Из металла |
| 12 | Разновидность декоративно-прикладного искусства, где изображение собирается из смальты, цветного стекла, натурального камня или керамической плитки | А. Витраж Б. Картина  В. Рисунок**Г. Мозаика** |
| 13 | В Древнем Китае жёлтый цвет и дракон были символами | **А. Императора**Б. Придворной дамы  В. Военного чиновникаГ. Дровосека |
| 14 | Выберите верное определение: «Геральдика – это…» | А. Наука о денежных знаках  **Б. Наука о гербах и их прочтении**  В. Наука о марках  Г. Наука об открытках |
| 15 | Определи по изображению, какой народной игрушке принадлежат элементы данной росписи? | А. Филимоновской игрушкеБ. Каргопольской игрушке  **В. Дымковской игрушке**Г. Гжельской игрушке |
| 16 | Какой цвет НЕ используют в хохломской росписи? | А. Красный**Б. Синий**  В. ЧёрныйГ. Зелёный |
| 17 | Символические изображения солнца в виде розеток с узорами внутри окружности, земли в виде ромбов, прямоугольников, воды в форме вертикальных и горизонтальных линий. Как называются такие изображения? | **А. Солярные знаки**Б. Геральдические знаки  В. ЭмблемаГ. Орнамент |
| 18 | Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов | А. РосписьБ. Декор  **В. Орнамент**Г. Дизайн |
| 19 | Образ получеловека – полуконя, получивший распространение в каргопольской игрушке | А. КонюхБ. Пахарь  В. Всадник**Г. Полкан** |
| 20 | Стиль, который господствовал в интерьерах дворцов 17 века | А. КлассицизмБ. Модерн  **В. Барокко**Г. Рококо |

**За каждый правильный ответ- 1 балл.**

Критерии оценивания:

«5» - 86-100%

«4» - 71-85%

«3» - 40-70%

«2» - 0-39 %

**ПАСПОРТ**

**фонда оценочных средств**

**по дисциплине изобразительное искусство**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Контролируемые разделы (темы) дисциплины\* | Наименование оценочного средства |
| **1.** | Стартовая диагностическая работа | Комбинированная контрольная работа №1 |
| **2.** | Промежуточный контроль за 1 полугодие | Комбинированная контрольная работа №2 |
| **3.** | Итоговая контрольная работа за год | Контрольный тест № 2. |

**6 класс.Стартовая диагностическая работа**

**Вариант 1**

**Выбери правильный ответ**

1.        Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

а) *живописи*       б) скульптуры        в) архитектуры

2.Эрмитаж – это

а) школа          б) библиотека              в) *музей*

3.Что является основным в художественном языке живописи?

А) линия    б)   штрих  в)  декоративность      г*) цвет*

4. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

А) гуашь  б) *карандаш*  в) глина   г) акварель

5. Художник изображает предметы в жанре

а) *пейзажа*      б) портрета  в) натюрморта

6.  Что не использует графика?

а) пятно;     б) *оттенок;*       в) точка;    г) линия.

7. Материал скульптуры

а) бумага     б) *камень*           в)  холст

8. Пейзаж это - ...

а)        изображение человека       б)        изображение предметовв)        *изображение природы*

9.        В каком жанре изображают животных

а)        жанр портрета    б)        *анималистический жанр*      в)        жанр натюрморта

10. Нарисуй небольшой орнамент или узор (можно схематично) в стиле одного из народных промыслов, укажите название этого промысла и вид орнамента (растительный, геометрический, животный  ит.д.)

**Вариант 2**

**Выбери правильный ответ**

1. Какие цвета характерны для произведений гжельских мастеров:

а) красный и золотой   б) желтый и черный  в) *белый и синий*   г) оттенки зеленого

1. Какой из перечисленных музеев находится в Москве?  
   а) Эрмитаж  б) *Третьяковская галерея* в) Русский музей
2. Средства выразительности графики

а) мазок             б*) линия               в) штрих*

4. Основное средство языка живописи

      а) объем      б) *цвет*        в) штрих

5.  Назови 3 основных хроматических цвета в живописи (механическое смешение цветов):  
а) *красный, желтый, синий*                          б)  черный, белый, серый

  в) оранжевый, фиолетовый, зеленый          г) красный, желтый, зеленый

6. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

а) портрет    б) *автопортрет*     в) скульптура

7. Что создают художники?

а) *произведение искусств*     б) творческие проекты              в) чертежи

8. Портрет- это …

а)        *изображение человека*       б)        изображение предметов

в)        изображение природы

9. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве

а) *художник*          б) маляр        в) архитектор

10. Нарисуй небольшой орнамент или узор (можно схематично) в стиле одного из народных промыслов, укажите название этого промысла и вид орнамента (растительный, геометрический, животный  итд)

**ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ**

**1 вариант:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ответ | а | г | б | б | в | А.б | б | в | б |

**2 вариант:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ответ | в | б | в | б | г | б | а | а | а |

Система оценивания заданий с 1-9 работы по 1 баллу, 10 Творческое задание -  3 балла.

Критерии оценивания:

«5» - 86-100%

«4» - 71-85%

«3» - 40-70%

«2» - 0-39 %

**6 класс. Комбинированная контрольная работа № 1**

*Выберите правильный ответ*.

1. Что относится к художественному материалу:

а) акварель б) гуашь в) тушь г) восковые мелки д*) все варианты*

2. Изображение предмета карандашом, пером, углем и т.д., выполненное в линейных формах

а) живопись б) *графика*  в) скульптура г) декоративно-прикладное искусство

3. Перспектива в изобразительном искусстве это -

а) *вид в даль* б) передний план в) средний план г) задний план

4. Аппликация – это

а) рисование предметов б) построение изображений из бумаги

в) объемное изображение предметов

г) *изображение из наклеенных или нашитых на фон кусков цветной бумаги, ткани,* кожи

5.Равномерное чередование элементов

а) композиция б) колорит в*) ритм* г) рисунок

6. Основными цветами Гжели являются

а) *белый, голубой* б) розовый, зеленый, красный в) черный, золотой, красный

г) вся цветовая гамма

**Допиши предложение**

7. Пейзаж это - изображение …………………………………………………*ответ:жанр изобразительного искусства, в котором основнымпредметом изображения является природа.*

8. Скульптура это - ……………………*ответ: вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока*

Она сделана из (допиши виды материалов):…………………………………*ответ: из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов*

9. Какие виды современного искусства тебе известны?.............................................*ответ: Сюрреализм, Поп-арт, Оп-арт, Инсталляция, Хепенинг, граффити и др.*

10. Что такое орнамент?

А). Шерстяная одежда. Б). *Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов.*

В). Одежда. Г) Обувь.

11. Основной инструмент художника это – *ответ: кисть*

12. След кисти художника.

А) *мазок* б) краски в) палитра г) холст

13. Жанр в живописи, изображающий неодушевленные предметы?

а) *натюрморт*  б) портрет в) пейзаж г) анималистический

**14.** Творческое задание: выполни поэтапное рисование символа нового года на лист А4, соблюдая пропорции животного. Приветствуется творческая инициатива и художественное оформление работы на своё усмотрение.

**Критерии оценивания**

**6 класс**

Максимальное количество баллов за всю работу – 16.

Базовый уровень – 9 баллов.

Повышенный уровень – 10-16 баллов.

1 – 13. Задания – теоретические.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов **13.**

14 задание – практическое.

1) Композиция составлена согласно заданию - определен жанр, положение листа.

2) Размещение на листе правильное - размер фигур, предметов и элементов и их местоположение соответствует размеру листа.

3) Использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа – линия, штрих, пятно, композиция, цвет.

Максимум возможных баллов за работу - 3.

Критерии оценивания:

«5» - 86-100%

«4» - 71-85%

«3» - 40-70%

«2» - 0-39 %

**6 класс. Итоговая контрольная работа. ТЕСТ**

Выберите из представленных вариантов ответов один (или несколько) верный.

1.Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?

а) сангина б) *акварель* в) темпера г) уголь

2. Что является главным в языке живописи?

а) *колорит* б) блик в) ритм пятен г) светотень

3. Отметьте виды искусства, относящиеся к монументальной живописи?

а*) витраж б) мозаика в) фреска* г) плакат

4. Какие из перечисленных искусств являются пространственными?

а) литература б) *архитектура* в) дизайн г) живопись

5. Что означает слово "графика"? а) "изображаю", б)"рисую", в) "вырезаю".г*) "пишу",*

6. Что не является графическим материалом? а) *акварель*, б)гуашь, в) темпера, г)пастель

7.Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является

линия, а роль цвета ограничена и условна.

а) *Графика*; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ.

8. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.

а) Натюрморт; б*) пейзаж*; в) портрет; г) анимализм.

9. Рисунок в книге называется

а) Набросок; б) *иллюстрация*; в) плакат; г) репродукция.

10. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета…

а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; г*) тёплые*.

11. Техника живописи и графики, а так же карандаши для неё в виде коротких

разноцветных палочек.

а) Акварель; б) темпера; в) *пастель*; г) гуашь.

12. Монументальная живопись, изображение или узоры, которые выполнены из цветных камней, смальты, керамических плиток.

а) Витраж; б) *мозаика*; в) панно; г) фреска.

13. Назовите известного русского художника – сказочника автора картин «Богатыри»,

«Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».

а) И. Н. Крамской; б) И. Е. Репин; в) М. *В. Васнецов;*

14. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а*) Зодчий*; б) ваятель; в) офеня; г) коробейник.

15. Посуда из глины называется

а) Хрусталь; б) пластик; в*) керамика*; г) стекло.

16. Украшение рубахи вокруг ворота, по рукавам, по подолу.

а) *Вышивка;* б) батик; в) роспись; г) лента.

17. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку.

а) Дерево; б*) глина*; в) пластик; г) пластилин.

18. Российский город, известный с конца XIX в. своей расписной деревянной посудой.

а) Сергеев Посад; б) Палех; в) Хотьково; г) *Хохлома*

19. Знаки, обозначающие воду, солнце, землю называются а) водные знаки; б) *солярные знаки*; в) символы г) образы

20. Основной узор дымковской игрушки:

*а) круг;* б) квадрат, в) елочкаг) травка

21. Поднос, расписанный цветами:

а*) жостовский*; б) дымковский, в) каргапольскийг) хохломской

22. Орнамент, в котором изображен квадрат, треугольник, круг

а) квадратный, б) плоский, в) *геометрический*, г) зооморфный.

23. Предметы одежды, относящиеся к Древней Греции:

а) сарафан, б) *хитон*, в) клафт, г) набедренная повязка.

24. Древнее искусство расписывания сосудов:

а*) вазопись*, б) расписальня, в) скульптура, г) геральдика.

25. Натюрморт – это … а) жанр изобразительного искусства; б) предметы; в) *жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов*; г) изображение природы

26. Назови недостающие виды изобразительного искусства: - декоративно-прикладное искусство - архитектура - графика …. *Ответ: декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство*

27. Соотнеси жанры, обозначенные буквами и их особенности, обозначенные цифрами

 1. натюрморт А . изображение животных

2.пейзаж Б. изображение природы

 3. портрет В. изображение сцен и событий из жизни людей

4. батальный Г. изображение сцен сражений

5. бытовой Д. изображение предметов

6. анималистический Е. изображение человека или группы людей

28. Один из известных музеев России, возникший как частное собрание

императрицы Екатерины II в 1764 году.

*а) Эрмитаж;* б) кунсткамера; в) Третьяковская галерея; г) Русский музей.

Критерии оценивания:

«5» - 86-100%

«4» - 71-85%

«3» - 40-70%

«2» - 0-39 %

**ПАСПОРТ**

**фонда оценочных средств**

**по дисциплине изобразительное искусство**

**ИЗО 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование оценочного средства |
| 1. | Стартовая диагностическая работа | Комбинированная контрольная работа № 1. |
| 2. | Промежуточный контроль за 1 полугодие | Комбинированная контрольная работа № 2. |
| 3. | Итоговая контрольная работа за год | Комбинированная контрольная работа № 3 |

**7 класс. Комбинированная контрольная работа №1.**

1. В каком виде изобразительного искусства используют акварель?

а) *живопись* б) скульптура в) архитектура

2.Какой цвет относится к теплым?

а) синий б) белый в*) красный*г) фиолетовый

3.Что является основным в художественном языке живописи?

а) линия б) штрих в) декоративность *г) цвет*

4. Что из перечисленного является художественным материалом для графики?

а) гуашь б) *карандаш* в) глина г) акварель

5. Какой жанр живописи переводится как «неподвижная, мертвая натура»?

а) пейзаж б) портретв) *натюрморт*

6. Какие средства выразительности не использует графика?

а) пятно; б) *оттенок*; в) точка; г) линия.

7. Что из перечисленного является художественным материалом для скульптуры?

а) гуашьб*) глина*в) холст г) акварель

8. Пейзаж это - ...

а)  изображение человека б)        изображение предметовв)       *изображение природы*

9.  В каком жанре изображают животных?

а)   жанр портрета б)        *анималистический жанр* в)        бытовой жанр

10. (дополни) Натюрморт это –………………………………………*ответ: «мертвая природа»*

**Часть2**

Выполните рисунок «Осенний пейзаж», используя разные техники рисования. Учитывается: композиция (1 балл), аккуратность рисования(1 балл), правильно подобранная цветовая гамма (1 балл), оригинальность (2балла)

За каждый правильный ответ - 1балл. В итоге -15 баллов

Критерии оценивания:

«5» - 86-100%

«4» - 71-85%

«3» - 40-70%

«2» - 0-39 %

**7 класс. Комбинированная контрольная работа № 2**

*Выберите правильный ответ*.

**1. Что относится к художественному материалу:**

а) акварель б) гуашь в) тушь г) восковые мелки д) *все варианты*

**2. Изображение предмета карандашом, пером, углем и т.д., выполненное в линейных формах**

а) живопись б) *графика* в) скульптура г) декоративно-прикладное искусство

**3. Перспектива в изобразительном искусстве – это**

а) *вид в даль* б) передний план в) средний план г) задний план

**4. Аппликация – это**

а) рисование предметов б) построение изображений из бумаги

в) объемное изображение предметов

г) *изображение из наклеенных или нашитых на фон кусков цветной бумаги, ткани, кожи*

**5. Пейзаж – это**

а) *изображение многообразия природы* б) изображение объектов неживой природы

в) изображение исторических событий г) изображение на сюжеты легенд, былин, сказок

**6. Элементами городецкой росписи является**

а) волнистая линия *б) розан* в) клетка г*) завиток*

**7. Основными цветами Гжели являются**

а) *белый, голубой* б) розовый, зеленый, красный в) черный, золотой, красный

г) вся цветовая гамма

**8. Равномерное чередование элементов**

а) композиция б) колорит в) *ритм* г) рисунок

**9.Керамическая ваза бело-синего цвета?**

А) Хохлома. *Б) Гжель.* В). Жостово. Г). Кумган.

**10. Что такое орнамент?**

А). Шерстяная одежда. Б). *Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов.* В). Одежда.

Г) Обувь.

**11.Назовите основной инструмент художника**

А) *кисть* б) вата в) мазок г) пила

**12. След кисти художника.**

А) *мазок*  б) краски в) палитра г) холст

**13. Жанр в живописи, изображающий неодушевленные предметы?**

а) н*атюрморт* б) портрет в) пейзаж г) анималистический

**14.** Творческое задание: выполни орнамент в красках на весь лист, используя разные виды орнамента.

Критерии оценивания

**7 класс**

Максимальное количество баллов за всю работу – 16.

Базовый уровень – 9 баллов.

Повышенный уровень – 10-16 баллов.

1 – 13. Задания – теоретические.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов **13.**

14. задание – практическое.

1) Композиция составлена согласно заданию - определен жанр, положение листа.

2) Размещение на листе правильное - размер фигур, предметов и элементов и их местоположение соответствует размеру листа.

3) Использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа – линия, штрих, пятно, композиция, цвет.

Работа удовлетворяет двум критериям из трех.

Максимум  возможных баллов за работу - 3.

Критерии оценивания:

«5» - 86-100%

«4» - 71-85%

«3» - 40-70%

«2» - 0-39 %

**7 класс. Комбинированная контрольная работа № 3**

1. **Какой жанр представлен перед вами?***Ответ:натюрморт* **Как переводится это слово с французского?***Ответ: Мертвая природа*

|  |  |
| --- | --- |
| https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/988718/aede1c79-bd60-462e-ae21-54796a2cf6e0/s1200?webp=false | * Натюрморт * Пейзаж * Портрет |

**2. Отметь лишнее изображение: Какой это жанр?** *Ответ: Г. пейзаж*

**Что означает это слово в переводе с французского?***Ответ: страна, местность*

А)  Б) В) Г)

**3. Старейший промысел росписи металлических подносов: Где он находится?*Ответ :г.Хохлома***

Х*охлома* Городец Жостово

**4.Какой мотив растительного орнамента Древнего Египта считается одним из самых главных?**

Орхидея *Лотос* Тюльпан

**5. Отметь стиль росписи ваз, который не был присущ искусству Древней Греции:**

Краснофигурный *Белофигурный*Чёрнофигурный

**6. Какую культуру представляет зооморфный орнамент с изображением жука - скарабея?**



* Древней Греции
* Древней Индии
* *Древнего Египта*

**7. Определи название основного мотива в орнаменте Индии:**

*Восточный огурец*

Восточный цветок

Восточный вьюнок

**8. Из представленных архитектурных сооружений определи готический стиль:***ответ: В*

 А) Б)

В)

**9. Как называли человека, который изображал и разрабатывал герб?**

*Геральд*ГлашатыйГербист

**10. В каком жанре выполнена картина Боровиковского Владимира Лукича (1757 -1825) Портрет Е.Н. Арсеньевой?**

*Портретный* Пейзажный Исторический

**11. Отгадай загадку и нарисуй ответ, используя разные техники рисования***(мазок, штрих, пятно, рисование по сухому или мокрому фону и т.д.)*

Горел в траве росистой

Фонарик золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух.

**Критерии оценивания**

**7 класс**Максимальное количество баллов за всю работу – 13.

Базовый уровень – 6 баллов.

Повышенный уровень – 9-13 баллов.

1 – 13. Задания – теоретические.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов **10.**

11задание – практическое.

1) Композиция составлена согласно заданию - определен жанр, положение листа.

2) Размещение на листе правильное - размер фигур, предметов и элементов и их местоположение соответствует размеру листа.

3) Использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа – линия, штрих, пятно, композиция, цвет.

Работа удовлетворяет двум критериям из трех.

Максимум возможных баллов за работу - 3.

Критерии оценивания:

«5» - 86-100%

«4» - 71-85%

«3» - 40-70%

«2» - 0-39 %